

---

## 10 ශ්‍රේණිය - නර්තනය

### පාඩම : ජීවන වෘත්තියක් නර්තන නිර්මාණයෙන් ඔපවත් කරමු ( නිපු. අං. 1.1.1 )

- ❖ නර්තන නිර්මාණ ශිල්පියා සාම්ප්‍රදායික නර්තනයට අමතරව නිර්මාණාත්මක නර්තනයන් ද ගවේෂණය කළ යුතුය.
- ❖ එය නර්තන කලාවේ ඉදිරි පියවරයන්ට හා අනාගත දියුණුවට ඉවහල් වේ.
- ❖ යම් ජීවන වෘත්තියක් අනුසාරයෙන් නර්තන නිර්මාණයක් සිදු කිරීම ද එවැනිම සුවිශේෂී ක්‍රියාවලියකි.
- ❖ මෙවැනි නර්තන නිර්මාණයක් සිදු කිරීමේ දී , ඒ ඒ වෘත්තීන්වල ක්‍රියා කරන ආකාරයත් , ශරීරය හසුරුවන ආකාරයත් , අවකාශය භාවිතා කරනු ලබන ආකාරයත් මෙන්ම භාවිතා කරන උපකරණ හා වස්ත්‍රාභරණ පිළිබඳව ද අවධානය යොමු කළ යුතුය.

#### ධීවර වෘත්තිය

- අළුයම අවදි වීම හා දියඹට ඔරුව රැගෙන යාම
- දැල් එළීම , වෙරළ කරා ඔරුව පැදවීම , පිරිස් එකතු කිරීම හා දැල් ඇදීම
- මාළු රැස් කිරීම හා වර්ග කිරීම
- අලෙවිය හා සතුටු වීම



#### මැටි කර්මාන්තය

- මැටි කැපීමට යාම , සුදුසු තුඹසක් හෝ ස්ථානයක් තේරීම
- මැටි කැපීම , රැගෙන ඒම , මැටි පැහීම හා පදම් කිරීම
- සකපෝරුවේ වළං සැදීම හා තැලීම ,
- පෝරණුවේ පිලිස්සීම හා වර්ග කිරීම
- අලෙවිය හා සතුටු වීම



---

### පතල් කර්මාන්තය

- පතලට යාම හා පතල කැණීම
- ඉල්ලම් ගැරීම හා මැණික් තේරීම
- විවිධ ආහරණ නිෂ්පාදනය
- අලෙවිය හා සතුටු වීම



### තේ කර්මාන්තය

- බිම් සකස් කිරීම , පැළ සිටුවීම හා පොහොර යෙදීම
- ගස් කප්පාදුව හා දළ නෙළීම
- දළ වේලීම හා කුඩු කිරීම
- අලෙවිය හා සතුටු වීම



### කොහු කර්මාන්තය

- පොල් ලෙලි එකතු කිරීම හා දියේ දැමීම
- පොල් ලෙලි ගොඩ දැමීම , තැලීම හා කොහු වෙන් කිරීම
- ලණු ඇඹරීම , වර්ණ ගැන්වීම හා විවිධ භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය
- වෙළෙඳ පොළට රැගෙන යාම , අලෙවිය හා සතුටු වීම



### කෘෂිකර්මාන්තය

- බිම් සකස් කිරීම , පැළ සිටුවීම , පොහොර යෙදීම හා නඩත්තුව
- අස්වනු නෙළීම , වර්ග කිරීම හා අස්වනු ගබඩා කිරීම
- වෙළෙඳ පොළට රැගෙන යාම
- අලෙවිය හා සතුටු වීම



- ❖ මෙවැනි නර්තන නිර්මාණයක දී වර්තයේ ස්වභාවය හා වර්තයේ ඒ ඒ අවස්ථා පිළිබඳ මනාව අවබෝධ කරගෙන , ඖචිත්‍ය ගුණයෙන් යුක්තව වලන නිර්මාණය කළ යුතුය.
- ❖ මේ සඳහා සාම්ප්‍රදායික අංග වලන හා නිර්මාණාත්මක වලන යොදාගත හැකිය.
- ❖ අවකාශ භාවිතය , රංග භාණ්ඩ භාවිතය හා තල භාවිතය ඉතාමත් වැදගත් වේ.
- ❖ මෙවැනි වර්ත නිරූපණයක දී , ඒ ඒ වලන වලට ගැලපෙන ලෙස වාදනය ද යොදා ගැනීමෙන් රස හා භාවයන් තිවු වේ.
- ❖ තවද මෙවැනි ජීවන වෘත්තීන්ට අදාළ වර්ත නිරූපණයක දී ආදායමක් ලබා සතුටු වීම , ජීවනෝපාය සාර්ථක කර ගැනීම යන කටයුතු වලින් අවසන් කිරීම ද යෝග්‍ය වේ.

**පැවරුම**

- 1) වර්තයක් නිරූපණයේ දී වඩාත් අවධානය යොමු කළයුතු කරුණු 02 නම් කරන්න.  
.....
- 2) වර්ත නිරූපණයක් වඩාත් සාර්ථක කර ගැනීමට උපයෝගී කරගත හැකි , ශරීරයට පරිබාහිර දේවල් මොනවා ද?  
.....
- 3) එම පරිබාහිර දේවල් අයත් වන්නේ කුමන අභිනයට ද?  
.....
- 4) අවකාශ භාවිතයේ දී අවධානය යොමු කරන දිසා හා තල නම් කරන්න .  
.....  
.....
- 5) වර්ත නිරූපණයක දී යොදා ගත හැකි වලන පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.  
.....  
.....

**ක්‍රියාකාරකම**

- I. යම් ජීවන වෘත්තියක් මුල්කරගෙන, එම තේමාවට අනුව සුදුසු ක්‍රියාකාරකම් ගොඩ නඟන්න.
- II. සුදුසු තාල රටා වාදන කොටස් ගොඩනගන්න.
- III. මුල මැද අග සිදුවීම් ක්‍රමිකව ගලාගෙන යන ලෙස නර්තන ගොඩ නඟන්න.
- IV. සුදුසු වලන හා භාවයන් භාවිතයෙන් සාර්ථකව නිර්මාණය සිදු කරන්න.

( සැ.යු. මෙහි එන සියලුම පින්තූර අන්තර්ජාලයෙන් උපුටා ගත් පින්තූර වේ )

සැකසුම :

උදානී රත්දිනු  
 නර්තනය විෂය ගුරු උපදේශිකා  
 වෛනඡ්ඡුව අධ්‍යාපන කොට්ඨාසය  
 හලාවත අධ්‍යාපන කලාපය