නර්තනය - 6 ශ්‍රේණිය

(පළමු වාරය)

e තක්සලාව
The National e-learning Portal for the General Education

වන්නම්

- ගායනය සහිත නර්තන විශේෂයකි.
- සම්ප්‍රදායන් තුනේම දක්නට ඇත.
- යමක් විස්තර කිරීම නැතහොත් වර්ණනා කිරීම යන අරුත දෙයි.
- මුල් යුගයේදී ගායනය සඳහා පමණක් යොදාගත් අතර පසුව නර්තනය යොදාගෙන ඇත.
- උඩරට වන්නම් 18 කි. පහතරට වන්නම් 32 කි. සබරගමු වන්නම් 24 කි.
- උඩරට හා සබරගමු වන්නම් විනෝදාස්වාදයටත් පහතරට වන්නම් විෂ්ණුදෙවියන්ගේ ගුණවර්ණනා කිරීම සඳහාත් යොදාගෙන ඇත.
- උඩරට වන්නම් මහනුවර කවිකාර මඩුවේදීත්, පහතරට සින්දු වන්නම් දෙවුන්දර උපුල්වන්දේවාලයේදීත්, සබරගමු වන්නම් සමන් දේවාලය ආශ්‍රිතවත් රචනා වී ඇත.
- වන්නමේ නාදමාලාව තානම මගින් පෙන්නුම් කරයි.
- එක් එක් වන්නමට අදාළ සම්ප්‍රදායික බෙර පද ඇත.

1. වන්නම් යන්නෙහි තේරුම ලියන්න.
2. වන්නම් රචනා වීමේ අරමුණු මොනවාද?
3. උඩරට, පහතරට, සබරගමු වන්නම් ගණන කීයද?
4. උඩරට, පහතරට, සබරගමුවන්නම් නිර්මාණය වූයේ කොහේද?
5. ඔබ දන්නා වන්නමක නමක් ලියන්න.

- **උපදේශකත්වය – එස්. එම්. ඩී. පී .සේනානායක (ස. අ .අ. නර්තන ක. අ. කා. හෝමාගම)**
- **ටී. එච්. ප්‍රියන්තා දමයන්ති මිය (බප/ හෝ/ බෝපේ රාජසිංහ මහා විද්‍යාලය)**
- **එම්. අයෝමා විමලවීර මිය (බප/ හෝ/ පාදුක්ක සිරි පියරතන ම.ම.වි.)**
- **ඩී.එස්. තරංගා දැරණියගල මිය (බප/ හෝ/ සුභාරතී මහාමාත්‍ය මහා විද්‍යාලය**