

නර්තනය - 6 ශ්‍රේණිය

(දෙවන වාරය)



e-විද්‍යාලය
අධ්‍යාපනය

The National e-learning Portal for the General Education

නිපුණතා මට්ටම - 5.2

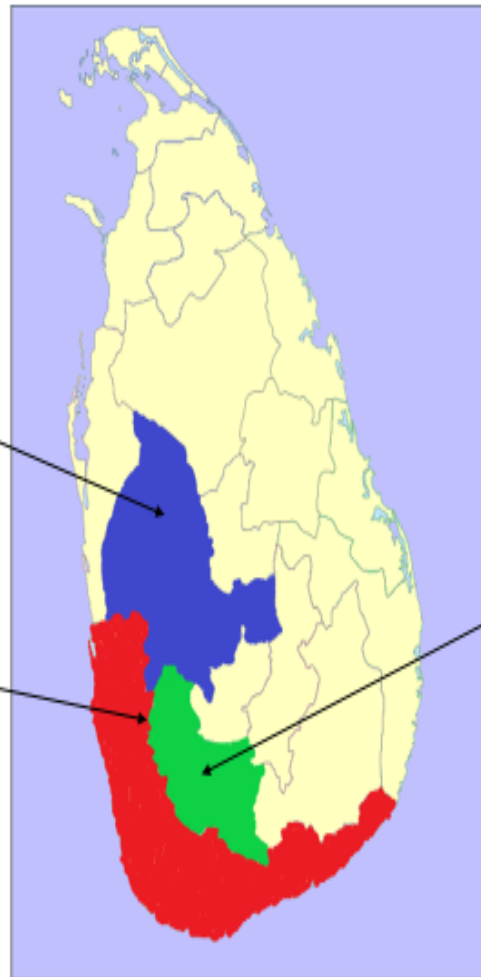
ක්‍රියාකාරකම - ශ්‍රී ලාංකේය නර්තනය සම්ප්‍රදායන් හඳුනා හඳුනා ගනිමු.

ප්‍රධාන වශයෙන් දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයකි

- දඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
- පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
- සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය

මහනුවර, කෑගල්ල, කුරුණෑගල

ගාල්ල, මාතර, බෙන්තර, තංගල්ල, හොරණ



ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ

රත්නපුර, කුරුවිට
කලවාන, බලංගොඩ

නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩ

- ❖ උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය - ගැට බෙරය
- ❖ පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය - පහතරට බෙරය(යක් බෙරය, රුහුණු බෙරය, කෝෂක බෙරය, දික් බෙරය)
- ❖ සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය - දවුල



ගැට බෙරය

දවුල



යක් බෙරය



තාලම්පට (සම්ප්‍රදායන් තුනේම භාවිතා කරයි)

මෙම සම්ප්‍රදායන් වලට අයත් රංග වස්ත්‍රාභරණ (ඇඳුම් පැළඳුම්)

- උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය - වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය
- පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය - තෙල්මේ/දෙවොල්/වඩිගපවුන ඇඳුම් කට්ටලය
- සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය - පබළු ඇඳුම් කට්ටලය/මල්පද ඇඳුම් කට්ටලය



උඩරට සම්ප්‍රදාය



පහතරට සම්ප්‍රදාය



සබරගමු සම්ප්‍රදාය



මූලික අංගහාර

- දැන්, දෙපා, මණ්ඩිය යන අංග ලක්ෂණ දෙස විමසීමත්ව බලන්න.



උඩරට සම්ප්‍රදාය



පහතරට සම්ප්‍රදාය



සබරගමු සම්ප්‍රදාය

සම්ප්‍රදායන් වලට අයත් ශාන්තිකර්ම

උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය - කොහොඹාකංකාරිය (වළියක් මංගල්‍යය, බලි ශාන්තිකර්මය)

පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය - දෙවොල් මඩුව (පහන් මඩුව, රට යකුම, දහඅට සන්නි ශාන්තිකර්මය,

බලි ශාන්තිකර්මය)

සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය - පහන් මඩු ශාන්තිකර්මය (බලි ශාන්තිකර්මය, කිරිමඩු ශාන්තිකර්මය)



කොහොඹාකංකාරිය



දෙවොල් මඩුව



පහන් මඩුව

ශ්‍රී ලාංකීය නර්තනය සම්ප්‍රදායන් ජාතික උරුමයක් ලෙස අගය කිරීම.

1. විජය කුමරු, කුවේණිය කථා පුවතේ සිට උඩරට නර්තනය විකාශය ලාංකික අපට වැදගත් වේ.
2. අතීත ජනයාගේ සිතූම් පැතුම් , දේව ඇදහිලි , විශ්වාස ආදිය දක්වා අපි අපේ නර්තන සම්ප්‍රදායන් වලට උරුමකම් කියයි.

❖ ප්‍රධාන ශාන්තිකර්මයන් මූලික කොට ගත් නර්තන ප්‍රභවයක් අපට ඇති නිසා සාම්ප්‍රදායික නර්තනය අපේ රටේ, ජාතියේ අනන්‍යතාවයන් , සංස්කෘතික ජාතික උරුමයක් ලෙස නම් කළ හැකිය.

කාලී පත්‍රිකාව

1. ඔබට බහුලව දක්නට ලැබෙන නර්තන අංග නම් කර ඒවා කුමන නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් දැයි ලියන්න.
2. මෙම නර්තන සම්ප්‍රදායන් රැකගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ බිත්ති පුවත් පතකට ලිපියක් ලියන්න.

3. පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ශ්‍රී ලාංකීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් නම් කරන්න. සම්ප්‍රදාය සම්ප්‍රදාය සම්ප්‍රදාය
එම සම්ප්‍රදාය ත්‍රිත්වය ප්‍රභවය ලත් ප්‍රදේශ නම් කරන්න.			
එම සම්ප්‍රදායන් වලට අයත් ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩ නම් කරන්න.			
එම සම්ප්‍රදායන් වලට අයත් රංග වස්ත්‍රාභරණ කථාපටුන නම් කරන්න.			
එක් එක් සම්ප්‍රදායට අයත් ඔබ දන්නා ශාන්තිකර්ම ලියන්න.			

○ **උපදේශකත්වය - එස්. එම්. ඩී. පී .සේනානායක (ස. අ .අ. හර්තන ක. අ. කා. හෝමාගම)**

සැකසුම - එස් ආර් ආර් ඩබ්.ඩබ්. එම්.පී.කේ. විකමසූරිය