k¾;kh - 6

fY%aKsh

The National e-learning Portal for the General Education

නිපුණතා මට්ටම 1.3
ක්‍රියාකාරකම - චරිත නිරූපණයේ දී සතුට ප්‍රදර්ශනය කරමු.

මෙම රූප රාමු එකිනෙක දෙස හොඳින් බලන්න.මොහොතකට දෑස් පියාගනිමින් එවැනි පරිසරයන් සිතින් මෙනෙහි කරන්න.

සුන්දර උද්‍යානක ඉර පායයි.සුළං හමයි,මල් නටයි.

චරිත - ඉර,සුළඟ,ගස්,මල්

ගංගාවක්,දිය පාරක් ගලා බසී.ඒ අසල දිය බීමට පැම්ණෙන මුව පොව්වොත්,හා පැටවුත් දිය බී ඔබ මොබ සතුටින් දුව පනිති,නටති.

චරිත - ගංගාව,මුව පොව්වන්,හා පැටවුන්

මල් වත්තක පිපුණු මල් සතුට්න් නටයි.ම් මැස්සෝ,සමනලයෝ,කුරුල්ලෝ,මල් රොන් උරා බී සතුටින් නටති.

චරිත - මල්,මී මැස්සෝ,සමනලයෝ

❖මිනිසා ජීවත්වන්නේ පරිසරයේ ය.

❖එහි සුවිශේෂත්වයන් දැක සතුටට පත් වේ.

❖ක්ෂීරපායින්,පක්ෂීන් හා උරග සතුන් එහි සුන්දරත්වය තවත් වැඩි කරනවා.

❖ඒවා දකින අපට සිතේ ආස්වාදනයක් ගොඩ නැගෙනවා.

❖ඒ ප්‍රීතිය (සතුට)නිරූපණය වන්නේ අපේ මුහුණෙන් හා ශරීරයේ විවිධ ඉරියව් මගිනි.

1 රූපය

2 රූපය

අපේ සිත තුළ ඇතිවන සිතුවිල්ල මුහුණින් සතුට ප්‍රදර්ශනය වීමට හේතුවේ.

අංග- හිස, කඳ, දෑත්, දෙපා

ප්‍රත්‍යාංග- වැලමිට, ඇඟිලි, බෙල්ල, දණහිස

උපාංග- ඇහිබැම, කම්මුල්, තොල්, ඇස්බෝල

නර්තනය කිරීමේ දී - ?

නිරීක්ෂණය

1. ප්‍රසන්න බව අත්‍යාවශ්‍ය වේ.
2. නරඹන්නා ගේ සිත තුළ සතුට විනෝදය ජනිත විය යුතුය.
3. එය මුහුණින්,ශරීර අංග වලින් ප්‍රදර්ශනය වේ.]

නිගමනය

නර්තන ශිල්පීන් නර්තනයක් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී මුහුණෙන් සතුට ප්‍රදර්ශනය කිරීම අත්‍යාවශ්‍ය බවයි.

සතුට පෙන්වන අවස්ථා තවත් දැක ගත හැකිය.

එනම්

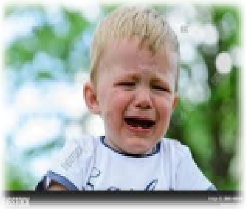
1. බිතු සිතුවම්
2. මූර්ති
3. චිත්‍ර

මූර්ති

බිතු සිතුවම්

චිත්‍ර

සතුට නිරූපනය කරන අයුරු හදුනා ගැනීමට පහත සදහන් වෙනස්කම් හොදින් අධ්‍යනය කරන්න.

	
1 රූපය	2 රූපය
ඇස් බැම පහළට වී ඇස් සිහින් වී ඇත.	ඇස් බැම ඉහළට ගොස් ප්‍රාණවත් බවක් ඇත.
දෙතොල් රවුම් වී ඇත.	දෙතොල් දෙපසට විහිදී ඇත.
කම්මුල් අප්‍රාණික බවක් පෙන්වයි.	කම්මුල් දෙපසට වී ඉහළට ගොස් ඇත.

මිනිසා ජීවිතයේ සෑම අවස්ථාවක දීම විවිධ භාව (මුහුණේ ස්වභාවයන්) නිරූපණය කරන බව පාඩම තුලින් පැහැදිලි වේ.

කාර්‍ය පත්‍රිකාව

02

1) ඔබගේ දින චර්යාව තුළදී සතුට නිරූපනය වන අවස්ථා 5 ක් ලියන්න.
2) අවට පරිසරයෙන් ඔබගේ සිතට සතුටක් දැණුනු අවස්ථාවක් ලියන්න.
3) එම අවස්ථාව චිත්‍රයකට නගන්න.
4) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ වලට නිවැරදි පිළිතුර යා කරන්න.

i.	නර්තනයේ දී ශිල්පියා ගේ සතුට ප්‍රදර්ශනය වන්නේ,	A. මූර්තිය
ii.	සතුට පෙන්වන කලාවකි.	B. භාවයන්
iii.	මිනිසාගේ ජීවිතයේ සෑම අවස්ථාවක දීම මුහුණින් ප්‍රකාශ වන්නේ,	C. මුහුණින්

- **WmfoaYl;ajh - tia' tï' ã' cS 'fiakdkdhl ^i' w 'w' k¾;k l' w' ld' fydaud.u&**

සැකසුම - එස් ආර් ආර් ඩබ්.ඩබ්. එම්.පී.කේ. වික්‍රමසූරිය