k¾;kh - 6

fY%aKsh

The National e-learning Portal for the General Education

නිපුණතා මට්ටම - 1.4.1
ක්‍රියාකාරකම - කළගෙඩි නැටුම නිර්මාණයට එක් වෙමු.

මෙම රූපය දෙස බලමින් ඒ පිළිබඳව නැටුම් විෂය හදාරන 6 ශ්‍රේණියේ දුවලා,පුතාලාගේ මතකයට නැගෙන අදහස ඔබේ සටහන් පොතේ සටහන් කර ගන්න.

❖ මෙම කවි ගායනාවන් ඔබ කුඩා කල සිටම පෙර පාසල් අවදියේ පටන් ගායනා කර තිබේ.

❖ දුවේ,පුතේ ඔබ කලින් සටහන් කර ගත් කරුණු වලට අනුව පහත අදහස සමඟ ගැළපේ ද කියලත් බලන්න.

කළගෙඩි නැටුම

ගැමි කාන්තාව විසින් දෛනිකව සිදුකරනු ලබන ක්‍රියාකාරකමක් ඇසුරු කර ගනිමින් නිර්මාණය වී ඇති කළගෙඩි නර්තනය සඳහා ගායනා කරනු ලබන්නේ කළගෙඩි කවි. සරල නාද මාලා මෙන්ම සරල තිත් රූප කළගෙඩි කවි ගායනය සඳහා යොදා ගෙන ඇත.දියට යන කාන්තාවන්ගේ ගැමි ලාලිත්‍යය මෙම කවි මගින් ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ.

කළගෙඩි නර්තනය දැකිය හැකි අවස්ථා

1) විවිධ ප්‍රසංග වලදී
2) පෙරහැර වලදී
3) අවුරුදු උත්සව වලදී
4) නිදහස් උත්සවයේදී

ජලේ සොඳයි බැසලා පීනන්නට
විලේ සොඳයි මල් ගැබ මෝරන්නට
මිලේට වත් කළ දීලා ගන්නට
කළේ සොඳයි මේ ළඳට පිඹින්නට

කළගෙඩි කවි

ලත් පමණට මැටි ඉදි කරවා ගෙන
පත් බිඳලා කළගෙඩි සදවා ගෙන
අත් නැර කළගෙඩි තෝරා ගෙන
සිත් සතොසින් කළ පිඹිමු සැදී ගෙන

පේළි සැදී අඟනෝ සැරසීලා
නීල වරල කුසුමන් ගවසාලා
කෝල නොවී සබ මැදට වැදීලා
බාල ලියෝ කළ පිඹිති සැදීලා

දුවේ,පුතේ....(1) ඉලක්කමට එන අකුරට අනුව අත්පුඩි ගසමින් ලස්සනට ගායනය කරන්න.

´1	2	3	´1	2	3	´1	2	3	´1	2	3
පේ	-	ළි	සැ	දී	-	අ	ඟ	-	-	-	-
නෝ	-	සැ	ර	සී	-	ලා	-	-	-	-	-
නී	-	ල	ව	ර	ල	කු	සු	-	-	-	-
මන්	-	ග	ව	සා	-	ලා	-	-	-	-	-
කෝ	-	ල	නො	වී	-	ස	බ	-	-	-	-
මැ	ද	ට	වැ	දී	-	ලා	-	-	-	-	-
බා	-	ල	ලි	යෝ	-	ක	ළ	-	-	-	-
පි	ඹි	ති	සැ	දී	-	ලා	-	-	-	-	-

ඉරි කැලි සඳහන් තැන් වලදී ගායනය සිදු වෙනවා නේද ? එක තමයි නිවැරදි ගායනය. ඔන්න ඔයාලගෙ ටීචර් ලස්සනට කළ ගෙඩියක් නිර්මාණය කරන්න කියලා දෙන්නයි හදන්නේ.

- **ක්‍රමය** - බැලූනයක් මත කොලාජ් ක්‍රමය භාවිතයෙන් කළයක් නිර්මාණය කරන්න. ලස්සනට එහි හැඩතල අඳින්නත් පුළුවන්.මෙසේ නිර්මාණය කිරීමට අමුද්‍රව්‍ය නොතිබෙන්නත් පුළුවන් හැබැයි උත්සාහ කරන්න.කළ ගෙඩියේ හැඩයට සමාන ඕනෑම දෙයක් භාවිත කල හැකියි.

අපේ උත්සාහයට ඉඩ ලබා දුන් නිර්මාණයේ සාර්ථක ප්‍රතිඵල ලබා ගන්නා ආකාරයයි දැන් කියන්නේ.පහත උපදෙස් වලට අනුව දැන් ඔබට ලස්සන නැටුමක් හදන්න පුළුවන්.නැටුමේ වීඩියෝ එකක් යාළුවෝ අතරේ,ගුරුතුමියටත් යවන්න පුළුවන්.

නැටුම නිර්මාණයට අවශ්‍ය උපදෙස්

- සාමූහික බව දක්නට ලැබීම./ විවිධ රංග රටා හා තල භාවිතය.
- කළ ගෙඩි නැටුම හා බැඳි ගායනා යොදා ගැනීම.
- කළය නිසි පරිදි අල්ලා ගැනීම හා කළය සුමට ලෙස හැසිරවීම.
- ඉරියව්වූ අලංකාර ලෙස පිහිටුවා නර්තනය කිරීම./ ප්‍රාසාංගිකව නර්තනය කිරීම.
- පද [මාත්‍රා] නිර්මාණයේ දී සරල චලන භාවිතයට ගැනීම./එකිනෙකා අතර පරතරය , සමබරතාවය තිබෙන ලෙස අංගහාර භාවිතය./විනෝදයෙන් නර්තනය කිරීම.
- රංග වස්ත්‍ර ශරීරයට පහසු ලෙස හා සිත් ගන්නා ආකාරයට සැකසීම./ගැමි කාන්තාවකගේ ස්වරූපයට ගැළපෙන පරිදි ආභරණ යොදා ගැනීම.
- සියළු දෙනාටම නර්තනය කල හැකි සරල පද යොදා ගායනයට,බෙර පදයට අනුව නර්තනය කිරීම.

කාර්ය පත්‍රිකාව

01

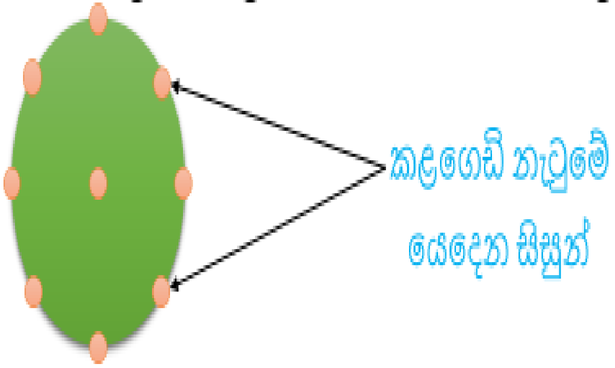
1) කළුගෙඩි නැටුමේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ කිහිපයක් ලියන්න.

2) කළුගෙඩි කවියක් නිර්මාණය කරන්න.

3) කළුගෙඩි නැටුමෙහි කාන්තාවකට උචිත ආකාරයට ඇඳුමක ආකෘතියක් නිර්මාණය කර පොතේ අලවන්න.(මේ සඳහා රෙදි කැබලි,බොත්තම්,පබළු ආදිය නිවසේ දී සපයා ගත හැකි දේ භාවිත කරන්න.)

3) නැටුම නිර්මාණයේ දී වේදිකාවකට උචිත ලෙස රංග රටා භාවිත කල හැකිය.

උදාහරණ - රවුම



මෙවැනි ආකාරයට රටා කිහිපයක් අභ්‍යාස පොතේ ඇද දක්වන්න.

4) කළුගෙඩි නැටුමකට සරල පද(මාත්‍රා) 2ක් නිර්මාණය කරන්න.

- WmfoaYl;ajh - tia' tï' ã' cS 'fiakdkdhl ^i' w 'w' k¾;k l' w' ld' fydaud.u&

සැකසුම - එස් ආර් ආර් ඩබ්.ඩබ්. එම්.පී.කේ. විකමසූරිය