

ଅର୍ଚ୍ଚନା - 6 ଶ୍ରେଣୀ

(ଅଳ୍ପ ବୟସ)



e-ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
ଶିକ୍ଷାବଳୟ

The National e-learning Portal for the General Education

ඒකකය (4.1D): ශ්‍රී ලාංකේය ජන ගායනා හඳුනා ගනිමු.



- ලෝකයේ ජීවත්වන ඕනෑම ජන කොට්ඨාසයකටම ඔවුන්ගේ මුතුන් මිත්තන්ගේ සිට පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට උරුම වන සංස්කෘතික අංග අත.
- ඒවා අතර ගැමි ගී, ගැමි කතා, ගැමි ක්‍රීඩා, ගැමි නාටක, ගැමි නැටුම් අපට උරුමයෙන් ලැබී ඇත.
- මෙම ගැමියෝ විවිධ ජීවන වෘත්තීන්වල නියැලී සිටියහ.
- □ එහිදී වෘත්තීන්හි ඇතිවන විඩාව, කාංසිය උරුකර ගැනීමටත්, ආගමික හා සමාජීය උත්සව
 - අවස්ථාවලදී හක්තිය, සතුට හා විනෝදය උදෙසාත් කවි ගායනා කර ඇත.
- සරල කතාවක්, සරල නාද රටාවක් මෙම කවිවල ඇත.
- □ කවි ගායනා තුලින් ගැමියන්ගේ ගැමිඇදහිලි විශ්වාස, සහජීවනය මෙන්ම වෘත්තීයට අදාළ
 - මෙවලම් පිළිබඳව විස්තර වේ.
- නාද රටා ප්‍රාදේශීයව වෙනස් වන අතර දේශීය අනන්‍යතාව පිළිබිඹු

- 1** ගැමි ගායනාවල සුවිශේෂී ලක්ෂණ 3ක් ලියන්න.
- 2** ඔබ දන්නා ගැමි ගායනා 2ක් ලියන්න.
- 3** ගැමි ගායනා සංරක්ෂණයට ඔබ ගන්නා යෝජනාවක් ලියන්න.
කෙරේ.

- උපදේශකත්වය - එස්. එම්. ඩී. ජී .සේනානායක (ස. අ .අ. නර්තන ක. අ. කා. හෝමාගම)
- ටී. එච්. ප්‍රියන්තා දමයන්ති මිය (බප/ හෝ/ බෝපේ රාජසිංහ මහා විද්‍යාලය)
- එම්. අයෝමා විමලවීර මිය (බප/ හෝ/ පාදක්ක සිරි පියරතන ම.ම.වි.)
- ඩී.එස්. තරංගා දැරණියගල මිය (බප/ හෝ/ සුභාරති මහාමාතෘ මහා විද්‍යාලය)