

# ଅର୍ଥବ୍ୟୟ - 6 ଶ୍ରେଣୀ

(ପଞ୍ଚମ ପାଠ୍ୟ )



**e-ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ**  
ଶିକ୍ଷା

The National e-learning Portal for the General Education

**ඒකකය - (1.1) පරිසර සුන්දරත්වය අගයමු.**

අප අවට පරිසරය සියුම්ව නිරීක්ෂණය කිරීමේ විවිධාකාර වූ ස්වරූපයන් අපට දක්නට ලැබේ. සුන්දරත්වයෙන් පිරි පරිසරය නිරීක්ෂණය කිරීම විවිධ නිර්මාණ කිරීමට මනා පිටුවහලක් වේ.

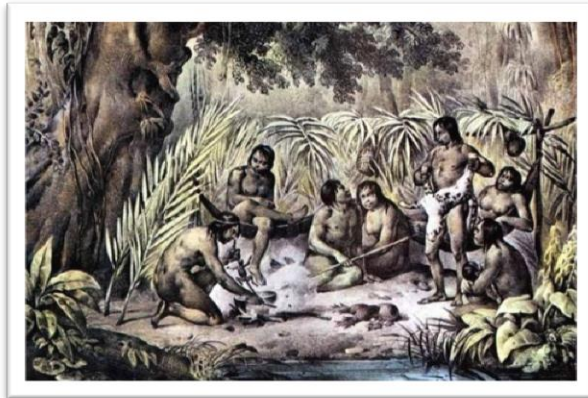
- උදා: සිතුවම් ඇඳීමට
- කවි ගී පද බැඳීමට
- නර්තන නිර්මාණයට

**මිනිසා හා පරිසරය අතර ඇති සම්බන්ධතාව**

අතීත මිනිසා පරිසරය දේවත්වයෙහිලා සලකා ඇති බවත් පුද පූජාවන් පවා සිදු කළ බවත් කියවේ. ඉර, හඳ, ගස්වැල්, තාරකා, සුළඟ, පොළොව පවා දේවත්වයෙන් පුදනු ලැබීය. ඒ පිළිබඳව අපේ ජන කවි තුළ ද සඳහන් වේ.

ඉර දෙවියන්ගේ ඉරගල	ගාවා
සඳ දෙවියන්ගේ සඳගල	ගාවා
ගණ දෙවියන්ගේ කෝවිල	ගාවා
අපිත් කියමු කවි ගොවිපල	ගාවා

මිනිසා සහ පරිසරය අතර ඇති සම්බන්ධතාව මිනිසාගේ පරිණාමය තරම් ම පැරණි වූවකි. එකල ඔහු පරිසරයේ ම කොටසක් වූ අතර පරිසරයට හානියක් නොකළ අතර එය නිසි ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගත්හ.



පසුකාලීනව මානවයාගේ දියුණුවත් සමගම මිනිසා හා පරිසරය අතර වූ සම්බන්ධතාව වෙනස් විය.

පරිසරයට අනුගතව ජීවත් වූ මානවයා පරිසරය ජයගැනීමට උත්සාහ කළ අතර එහිදී,

- ▣ ජනාවාස ඉදිකිරීම
- ▣ මාර්ග තැනීම
- ▣ කෘෂිකාර්මික කටයුතු සඳහා වැව් තැනීම
- ▣ කර්මාන්තශාලා ඉදිකිරීම

ආදිය ආරම්භ විය. එහි ප්‍රතිඵල වූයේ පාරිසරික ගැටළු ඇතිවීමය.

ශ්‍රී ලංකාවේ එක් එක් ප්‍රදේශවල විවිධ වැදගත්කමින් යුත් විෂමතා සහිත ගස්වැල් දක්නට ලැබේ.

මෙම ගස්වැල්වලින් ඇති ප්‍රයෝජන විවිධාකාරය.

ආහාර සපයා ගැනීම

පරිසර අලංකරණය

ආයුර්වේද බෙහෙත් සපයා ගැනීම

ඉන්ධන අවශ්‍යතා සඳහා

සෙවන ලබා දීම

දැව අවශ්‍යතා සඳහා

පස ආරක්ෂා කිරීම



සෞන්දර්ය හා රදීම රටා

අප අවට පරිසරය නිර්ෂාණය කිරීමේ දී දක්නට ලැබෙන ගස්වැල්වල සුන්දරත්වයේ පැවැත්මට විවිධ සාධක බලපා ඇත.

පරිසරය

වර්ෂා

නල

නාද



පරිසරයේ ඇති විවිධතා මගින් එහි සෞන්දර්ය මතු වෙයි.

උදා: සෑම ගසක් ම එයට ආවේණික වූ ලක්ෂණවලින් යුක්ත වේ. යම් රදීමයකට අනුව අතු රකිලි සෙලවෙයි. විවිධ

හැඩැති පත්‍රවලින් පිරි ගස්වැල් පරිසරයට සුන්දරත්වයක් එක් කරයි.

එම පත්‍රවල වර්ණයන් ද විවිධාකාර වේ. ගස්වල පත්‍ර කොළ පැහැතිය. දළු ලා කොළ පැහැය ගනී. ඉදුනු පත්‍ර රතු

හෝ කහ වර්ණ ගනී. සුළඟට ඉදුනු පත්‍ර බිමට වැටේ. එය නිර්ෂාණය කළහොත් කිසියම් රටාවකට රදීමයකට අනුව වලනය වෙයි. බිමට පතිත වේ.



ස්වාභාවික පරිසරයේ ජීවත්වීමට ආශාවක් ඇති වන්නේ හැඩතල, රිදීම රටා, වර්ණ, නාද හා ශබ්ද ආදියෙන් එය අලංකාර වී ඇති නිසා ය.

උදා: ගංගාවක් කඳු මුදුනින් ආරම්භ වේ. එය පුංචි දි පාරකින් පටන්ගෙන පහළට එන්ම ප්‍රමාණයෙන් විශාල වී ඇද හැලෙන්නට පටන් ගනී. පරිසරයේ ස්වභාවය අනුව සමහර තැනක දී දිය ඇල්ලක් සේ පහළට ඇද හැලෙමින් පෙනා පිඬු නංවමින් ලතාවකට රිදීමයකට ගලා බසින ආකාරය කෙතරම් නම් සුන්දර දසුනක් වන්නේ ද?



කාර්ය පත්‍රිකාව

**1. ඔබ උටු පරිසරයේ අසිරිය පිළිබඳ කවියක් ගීතයක් හෝ සිතුවමක් නිර්මාණය කරන්න.**

**2. පරිසරයේ සෞන්දර්යාත්මක වටිනාකම පිළිබඳ කතාවකට සුදුසු පරිදි කරුණු ගොනුකර ලියන්න.**

**3. පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකම් වල න මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට උත්සාහ කරන්න.**

- ▣ ගස්වැල් සෙලවීම හා ඇඹරීම
- ▣ ඇළදොළ ගංගා ගලා බැසීම
- ▣ ඇවිදීම, දිවීම, පැන

- උපදේශකත්වය - එස්. එම්. ඩී. ජී .සේනානායක (ස. අ .අ. නර්තන ක. අ. කා. හෝමාගම)
- ටී. එච්. ප්‍රියන්තා දමයන්ති මිය (බප/ හෝ/ බෝපේ රාජසිංහ මහා විද්‍යාලය)
- එම්. අයෝමා විමලවීර මිය (බප/ හෝ/ පාදක්ක සිර පියරතන ම.ම.වී.)
- ඩී.එස්. තරංගා දැරණියගල මිය (බප/ හෝ/ සුභාරති මහාමාතෘ මහා විද්‍යාලය)