



මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2015

Primary Piriven Year End Test - 2015

5 වසර / Grade 5

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

පාලි ii
Pali ii

කාලය : පැය තුනයි
Time: Three hours

I කොටසේ හා II කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, III කොටසින් ප්‍රශ්න එකක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. පහත දැක්වෙන (i) සිට (x) තෙක් සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැන්වලට සුදුසු පිළිතුරු වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවා වාක්‍ය නැවත ලියන්න.

- (i) (අ) ධම්මපදවිධිකථාව රචනා කළේ (වනරතන/බුද්ධඝෝෂ) හිමියන් ය.
(ආ) "නාරද තවුසා" සම්බන්ධව දැක්වෙන කථා පුවත දැක්වෙන්නේ..... (ථුල්ලතිස්සපෙරේර/වක්කුපාලපෙරේර) ව්‍යුච්චි ය.
- (ii) (අ) "හින්තො හික්ඛු සංඝො හින්තො හික්ඛු සංඝො" යන මෙම පාඨය උපුටාගෙන ඇත්තේ (ථුල්ලතිස්සපෙරේර/කොසම්බක) කථාවෙනි.
(ආ) ධම්මපදවිධිකථාව ලිවීමට (සිංහල /සංස්කෘත) භාෂාවෙන් පැවති අටුවා උපකාරී විය.
- (iii) (අ) දාඨාවංශය රචනා කිරීමට (ලීලාවතී රැජිණ /පරාක්‍රම ඇමති) විසින් ආරාධනා කර ඇත.
(ආ) දාඨාවංශය රචනා කෙරුණේ (13 වැනි/04 වැනි) සියවසේ දී ය.
- (iv) (අ) දෙනිස් පෙර නිමිති පහළවූයේ බෝසනාණන් වහන්සේ (ජන්මලාභය ලබන/බුද්ධත්වය ලබන) අවස්ථාවේදීය.
(ආ) බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රථම වරට ලංකාවට වැඩියේ (වෙසක්/දුරුතු) පොහොය දින ය.
- (v) (අ) විදුරුපොල පියතිස්ස මාහිමි අහිනව සාසනවංසය රචනාකළේ (උපසම්පදාව/පණ්ඩිත උපාධිය) අපේක්ෂාවෙනි.
(ආ) අහිනව සාසනවංසයෙහි පරිච්ඡේද ගණන.....(තුන/හතර) කි.

(ලකුණු 20 යි)

- පහත සඳහන් පාලි පාඨ සිංහලයට නගන්න.
- (vi) හික්ඛවෙ තදා මම පුත්තෙන කතකම්මං පච්ඡතො පච්ඡතො අනුබ්‍රැව්. පාපකම්මං හි නාමෙතං ධුරං වහතො බලිවද්දස්ස පදං වක්කං ඉව අනුගච්ඡති.
- (vii) සඤ්ඤා ගාමුපචාරං පඤ්ඤා 'පාරිලෙය්‍යක, ඉතො පට්ඨාය ක්‍යා ගන්තුං න සක්කා, ආහර මෙ පත්තච්චරංති' ආහරාපෙඤ්ඤා ගාමං පච්ඡති.
- (viii) සමුප්පතිඤ්ඤා ගගණංගතං තතො පදස්සයිකාන යමකං මහා මුනී සපාටිහිරං තිදිවාදිවාසිනං ජිනත්තෙන සංසයිතං නිරාකරී.
- (ix) උභින්නං නාගරාජ්ජනං වක්ඛමානෙ මහා භවෙ නිසින්තො ගගනෙ නාථො මාපයිඤ්ඤා මහාතමං.
- (x) සංඝරක්ඤ්ඤා සකාසම්භි ලද්ධා සුද්ධොපසංපදං ගණාවරිතං පත්තො ලංකාදීපං පුනාගමී.

(ලකුණු 20 යි)
(අ.පි.බ)

II කොටස

2. (i) සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.
- අප් නං දෙවපුත්තො “බ්‍රාහ්මණෝ! ගෙනෙ තෙ බහුං ධනං අතී, සඤ්චාරං උපසංකමිත්වා දානං දෙහි, ධම්මං සුඤ්ඤානං, පඤ්ඤානං පුච්ඡාති” වචනා, තපෝ වන්තරධායි. බ්‍රාහ්මණොපි ගෙනං ගන්ත්වා බ්‍රාහ්මණීං ආමන්තෙත්වා “ හද්දෙ! අහං සමණං ගොතමං නිමන්තෙත්වා පඤ්ඤානං පුච්ඡස්සාමී, සක්කාරං කරොහි”ති” වචනා විහාරං ගන්ත්වා සඤ්චාරං නෙව අභිවාදෙත්වා න පටිසඤ්චාරං කත්වා එකමන්තෙ ධීතො “ හො ගොතම! අධිවාසෙහි මෙ අප්ප්ඤ්ඤානාය හත්තං සධිං හික්ඛුසංසෙනා”ති ආහ. සඤ්චාරං අධිවාසෙසී. සො සඤ්චාරං අධිවාසනං විදිත්වා වෙගොනාගන්ත්වා සකතිවෙසනෙ බාදනීයං භොජනීයං පටියාදාපෙසී. සඤ්චාරං හික්ඛුසංසපරිවුත්තො තස්ස ගෙනං ගන්ත්වා පඤ්ඤානායනෙ නිසීදී. (ලකුණු 10 යි)
- (ii) අදින්න පුබ්බක නම් බමුණා තම පුතු නිසාවෙන් යහමඟට පත් වූ අයුරු ධම්මපද අට්ඨකථාවේ මට්ටමකින් වැඩි වැඩුණු ආසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
3. (i) සිංහලයට නගන්න.
- ඉති සො සඤ්චිනිත්වාන - පුඤ්ඤාසම්භාර සම්පදං ඡහිත්වා මානුසං දෙහං - සග්ගකායමලංකරී.
- අනුජාතො තතො තස්ස - කාසිරාජවිහරො සුතො රජ්ජං ලද්ධා අමච්චානං - සොකසල්ලමපානුදී.
- පුප්ඵගඤ්චාදිනා දන්ත - ධාතුං තමහි පුජ්ජය නිව්චං මණිප්පදීපෙහි - ජොතයී ධාතුමඤ්චරං.
- ඉච්චවෙමාදීං සො රාජා - කත්වා කුසල සඤ්චයං ඡහිත්වාන නිජං දෙහං - දෙවිඤ්ච පුරමජ්ජධායා. (ලකුණු 10 යි)
- (ii) කළිඟු රජතුමා දළදාවහන්සේ වෙත සිදු කරන ලද පුජාවන් ගෙනහැර දක්වන්න. (ලකුණු 05 යි)
4. (i) සිංහලයට නගන්න.
- නිබ්බාණනො’ප් සුගතස්ස සුසංකරස්ස අට්ඨාරසාධකදුචස්ස සතෙ ගතස්මීං රාජානුපානමධිපොබ්ලජම්බුදීපෙ ධම්මාද්‍යසොකවිදිතො’සී සතංසුතෙජො
- දුල්ලද්ධිකො’පි ච පුරෙ යතිසුත්තා සො නිග්‍රොධනාමචිදිතෙන පසාදිතොසී නිස්සාය තම්පන පරෙ බහුතිත්ථියා යෙ ජීවිංසු තෙප් පරිහිණසීලොකලාභා. (ලකුණු 10 යි)
- (ii) තුන්වන ධම්මසංඝායනාව පිළිබඳ අභිනව සාසනවංසයෙන් හෙළිවන තොරතුරු යොදාගෙන සටහනක් පිළියෙල කරන්න. (ලකුණු 05 යි)

III කොටස

5. හික්කුන් වහන්සේ නමකට අවශ්‍ය උපදෙස් රැසක් ධම්මපදට්ඨකථාව තුළ ඇතුළත් වෙයි. මෙම කියමන ධම්මපදට්ඨකථාවේ මුල් කථා පහ උපයෝගී කර ගනිමින් පහදන්න. (ලකුණු 15 යි)
6. දායාවංස කතුවරයා බුදුසිරිත රමණීය ලෙස ඉදිරිපත් කර ඇත. මෙම කියමන සනාථ කරන්න. (ලකුණු 15 යි)
