நடனம்

பாடத்திட்டம்

தரம் 6

(2015 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ளது)

அழகியற் கல்வித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மஹரகம
ஸ்ரீ லங்கா
www.nie.lk

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
1.0	அறிமுகம்	01
2.0	தேசிய இலக்குகள்	02
3.0	அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்	03 - 04
4.0	பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்	05
5.0	பாடத்திட்டம்	6 - 12

1.0 அறிமுகம்

கலைத்திட்டமானது 2007ஆம் ஆண்டின் கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கு அமைவாகத் தேர்ச்சியை மையமாகக் கொண்ட கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விருத்தியாக்கப்பட்டுள்ளது. தரம் 10 இற்கான விருத்தியாக்கப்பட்ட பாடத்திட்டமானது 2015ஆம் ஆண்டிலிருந்து அமுல்படுத்தப்படவுள்ளது.

வகுப்பறைக் கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாட்டினை அவதானித்ததன் மூலமும், சீர்திருத்த அறிக்கையிலிருந்து வெளிக்கொணர்ந்த கருப்பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்டும் நடன பாடத்தின் கோட்பாடு மற்றும் உள்ளடக்கம் சீரமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையில் பின்வரும் விடயங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

- சூழல் சார்ந்த செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் பங்களிப்பை மேம்படுத்தல்.
- தாளம் மற்றும் குறியீட்டுமுறை என்பவற்றில் தேர்ச்சியடையும் ஆற்றலை விருத்தியாக்கல்.
- பாவம் மற்றும் கதாபாத்திரங்களை முன்வைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- செயற்பாடுகளினூடாகக் கீழைத்தேய நடனம், பாடல் மற்றும் இசைக்கருவியாக்கம், போன்றவற்றை நிர்மாணிக்கத் தூண்டுதல்.
- உள்ளகப் பல்கலாசார, இனங்களுக்கிடையிலான சமாதான சகவாழ்வை வளர்த்தல் மற்றும் பேணல்

நல்லதொரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவை உதவும் என்பது போல சிந்திக்கும் ஆற்றல், சமூக ஆற்றல், தனிநபர் ஆற்றல்களை வளர்க்கவும், கலைப்படைப்புக்களை விமர்சிக்கவும், நயக்கவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. தேசிய கலாசார சொத்துக்களை அழிய விடாது பேணிப் பாதுகாப்பதற்கான பின்னணியை உருவாக்கத் தேவையான சக்தியை விருத்தி செய்வதன் மீதும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

கல்வியின் நவீன கோட்பாடானது செயற்பாட்டு மைய, மாணவர் மையக் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டுடன் உறுதியான இணைப்புடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கப்பட்ட அடைவு மட்டத்தை அடைவதற்குரிய திறன், நடனம் சார்ந்த தேர்ச்சி மைய நவீன அணுகுமுறைகள் மூலம் வழங்குகின்றது.

2.0 தேசிய இலக்குகள்

தேசிய கல்வி முறைமையானது தனிநபர்க்கும் சமூகத்திற்கும் பொருத்தமான பெரும்பாலான தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்குத் தனிநபர்களுக்கும் குழுவினருக்கும் உதவி செய்தல் வேண்டும்.

கடந்த காலங்களில் இலங்கையின் பெரும்பாலானகல்வி அறிக்கைகளும் ஆவணங்களும் தனிநபர் தேவைகளையும் தேசிய தேவைகளையும் நிறைவு செய்வதற்காக இலக்குகளை நிர்ணயித்துள்ளன. சமகால கல்வி அமைப்புகளிலும் செயன்முறைகளிலும் வெளிப்படையாகக் காணப்படும் பலவீனங்கள் காரணமாக நிலைபேறுடைய மனித விருத்தியின் எண்ணக்கரு திட்ட வரம்பினுள் கல்வியினூடாக அடையக் கூடிய பின்வரும் இலக்குத் தொகுதியினை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு இனங்கண்டுள்ளது.

1. மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் எனும் எண்ணகருக்குள் தேசியப்பிணைப்பு, தேசிய முழுமை, தேசிய ஒற்றுமை, இணக்கம், சமாதானம் என்பவற்றை மேம்படுத்தல் மூலம் இலங்கைப் பன்மைச் சமூகத்தின் கலாசார வேறுபாட்டினை அங்கீகரித்தல் மூலமும் தேசத்தைக் கட்டி எழுப்புதலும் இலங்கையர் எனும் அடையாளத்தை ஏற்படுத்தலும்.

2. மாற்றமுறும் உலகத்தின் சவால்களுக்குத் தக்கவாறு முகங்கொடுத்தலோடு தேசிய பாரம்பரியத்தின் அதி சிறந்த அம்சங்களை அங்கீகரித்தலும் பேணுதலும்.

3. மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல், கடமைகள், கட்டுப்பாடுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு, ஒருவர் மீது ஒருவர் கொண்டுள்ள ஆழ்ந்த, இடையறாத அக்கறையுணர்வு, என்பவற்றை மேம்படுத்தும் சமூக நீதியும் ஜனநாயக வாழ்க்கைமுறை நியமங்களும் உள்ளடங்கிய சுற்றாடலை உருவாக்குதலும் ஆதரித்தலும்.

4. ஒருவரது உள, உடல் நலனையும் மனித விழுமியங்களுக்கு மதிப்பளிப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிலைபேறுடைய வாழ்க்கைக் கோலத்தையும் மேம்படுத்தல்

5. நன்கு ஒன்றிணைக்கப்பட்ட சமநிலை ஆளுமைக்குரிய ஆக்க சிந்தனை, தற்றுணிபு, ஆய்ந்து சிந்தித்தல், பொறுப்பு, வகைகூறல் மற்றும் உடன்பாடான அம்சங்களை விருத்தி செய்தல்.

6. தனிநபரதும் தேசத்தினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தைப் போஷிக்கக் கூடியதும் இலங்கையின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கக் கூடியதுமான ஆக்கப் பணிகளுக்கான கல்வியூட்டுவதன் மூலம் மனிதவள அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தல்.

7. தனிநபர்களின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப இணங்கி வாழவும், மாற்றத்தை முகாமை செய்யவும் தயார்படுத்தவும் விரைவாக மாறிவரும் உலகில் சிக்கலானதும், எதிர்பாராததுமான நிலைமைகளைச் சமாளிக்கும் தகைமையை விருத்தி செய்தல்.

8. நீதி, சமத்துவம், பரஸ்பர மரியாதை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்வதேச சமுதாயத்தில் கௌரவமானதோர் இடத்தைப் பெறுவதற்குப் பங்களிக்கக் கூடிய மனப்பாங்குகளையும் திறன்களையும் வளர்த்தல்.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு

முதலாவது அறிக்கை (2003 திசெம்பர்)

3.0 அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்

கல்வியினூடாக விருத்தி செய்யப்படும் பின்வரும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளை மேற்காட்டிய தேசிய நோக்கத்தினை அடைந்து கொள்வதற்குப் பங்களிப்புச் செய்யும்.

(i) தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்

தொடர்பாடல் பற்றிய தேர்ச்சிகள் நான்கு துணைத் தொகுதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, சித்திர அறிவு, தகவல் தொழில் நுட்பத் தகைமை போன்ற நான்கு தொகுதிகளினடிப்படையில் தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள் அடிப்படையாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

எழுத்தறிவு : கவனமாகச் செவிமடுத்தல், தெளிவாகப் பேசுதல், கருத்தறிய வாசித்தல், சரியாகவும் செம்மையாகவும் எழுதுதல், பயன்தருவகையான கருத்துப் பரிமாற்றம்.

எண்ணறிவு : பொருள், இடம், காலம் என்பவற்றுக்கு எண்களைப் பயன்படுத்தல், எண்ணுதல், கணித்தல் ஒழுங்குமுறையாக அளத்தல்.

சித்திர அறிவு : கோடு, உருவம் என்பவற்றின் கருத்தை அறிதல், விபரங்கள், அறிவுறுத்தல்கள், எண்ணங்கள் என்பனவற்றைக் கோடு, உருவம், வர்ணம் என்பவற்றால் வெளிப்படுத்தலும் பதிவு செய்தலும்.

தகவல் தொழில்நுட்பத் தகைமை: கணினி அறிவு, கற்றலில், தொழில் சுற்றாடலில், சொந்த வாழ்வில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பங்களைப் (ICT) பயன்படுத்தல்.

(ii) ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

- ஆக்கம், விரிந்த சிந்தனை, தற்றுணிபு, தீர்மானம் எடுத்தல், பிரச்சினை விடுவித்தல், நுணுக்கமான மற்றும் பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை, அணியினராகப் பணி செய்தல், தனியாள் இடைவினைத் தொடர்புகள், கண்டுபிடித்தலும் கண்டறிதலும் முதலான திறமைகள்.
- நேர்மை, சகிப்புத்தன்மை, மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் ஆகிய விழுமியங்கள்.
- மனஎழுச்சிகள், நுண்ணறிவு

(iii) சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

இத்தேர்ச்சிகள் சமூகம், உயிரியல், பௌதிகம் போன்ற சூழல்களுடன் தொடர்புறுகின்றன.

சமூகச் சூழல்:

தேசிய பாரம்பரியம் பற்றிய விழிப்புணர்வு, பன்மைச் சமூகத்தின் அங்கத்தவர்கள் என்ற வகையில் தொடர்புறும் நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் நீதி, சமூகத் தொடர்புகள், தனிநபர் நடத்தைகள், பொதுவானதும் சட்டபூர்வமானதுமான சம்பிரதாயங்கள், உரிமைகள், பொறுப்புக்கள், கடமைகள், கடப்பாடுகள் என்பவற்றில் அக்கறையும்

உயிரியல் சூழல்:
வாழும் உலகு, மக்கள், உயிரியல் சூழல் தொகுதி, மரங்கள், காடுகள், கடல், நீர், வளி, உயிரின தாவரம், விலங்கு, மனித வாழ்வில் தொடர்புறும் தெளிவு இயல்பாக்கமடைதல் எனும் திறன்.

பௌதிகச் சூழல்:
இடம், சக்தி, எரிபொருள், சடப்பொருள், பொருள்கள் பற்றியும் அவை மனித வாழ்க்கை, உணவு, உடை, உறையுள், சுகாதாரம், சௌகரியம், சுவாசம், நித்திரை, இளைப்பாறுதல், ஓய்வு, கழிவுகள், உயிரின கழிவுப் பொருட்கள் ஆகியவற்றுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பு பற்றிய விழிப்புணர்வும், நுண்ணுணர்வுத் திறன்களும்.
கற்றலுக்கும், வேலை செய்வதற்கும், வாழ்வதற்கும் கருவிகளையும் தொழில் நுட்பங்களையும் பயன்படுத்தும் திறன்களும் இங்கு உள்ளக்கப்பட்டுள்ளன.

(iv) வேலை உலகிற்குத் தயார் செய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
பொருளாதார விருத்திக்குப் பங்களித்தல்.
அவர்களது தொழில் விருப்புகளையும், சவால்களை இனம் காணல்.
அவர்களது ஆற்றல்களுக்குப் பொருத்தமான வேலையைத் தெரிவு செய்தலும், பயனளிக்கக்கூடியதும் நிலைபேறுடையதுமான சீவனோபாயத்தில் ஈடுபடல் போன்ற இயலுமைகளை உச்சப்படுத்திக் கொள்வதற்கும் இயலளவை அதிகரித்துக் கொள்வதற்குமான வேலை பொருளுணர்வுடன் தொடர்புடைய திறன்கள்.

(v) சமயமும் ஒழுகலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப் பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்யவும், நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒழுக்கநெறி, அறநெறி, சமயநெறி தொடர்பான நடத்தைகளைப் பொருத்தமுற மேற்கொள்ளவும் விழுமியங்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளலும் உள்வாங்கலும்.

(vi) ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், விளையாட்டு பற்றிய தேர்ச்சிகள்
அழகியற் கலைகள், இலக்கியம், விளையாட்டு, மெய்வல்லுநர் போட்டிகள், ஓய்வுநேரப் பொழுதுபோக்குகள் மற்றும் வாழ்வின் ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் இன்ப நுகர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, மனவெழுச்சிகள் போன்ற மனித அனுபவங்கள்.

(vii) "கற்றலுக்குக் கற்றல்" தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
விரைவாக மாறுகின்ற சிக்கலான, ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி நிற்கின்ற உலகொன்றில் ஒருவர் சுயாதீனமாகக் கற்பதற்கான வலிமையளித்தலும் மாற்றியமைக்கும் செயன்முறை ஊடாக மாற்றத்திற்கேற்ப இயங்கவும் அதனை முகாமை செய்யவும் வேண்டிய உணர்வையும், வெற்றியையும் பெறச் செய்தல்.

4.0 நடன பாடத்தின் நோக்கங்கள்

- இயற்கை மற்றும் செயற்கையான வெளிப்படைச் சூழலின் கலைப்படைப்பின் பெறுமதிகளை இனங்காணவும், அதன் முக்கியத்துவத்தைச் சரியாக உணர்ந்து கொள்ளவும் அதனைப் பாதுகாக்கவும் கூடிய மனப்பாங்கினை கண்ணியத்துடன் விருத்தி செய்தல்.

- சமூக மற்றும் தனிநபர் திறனை விருத்தி செய்வதன் மூலம் உயர் வாழ்க்கைத் தரத்தை உருவாக்கி அதன் மூலம் தனிநபர் உலகத்தை எதிர் கொள்ளக் கூடிய திறனை நடன பாடம் சார்ந்த செயற்பாடுகளின் மூலம் விருத்திசெய்தல்.

- அன்றாட வாழ்வில் ஏற்படும் பல்வேறுபட்ட பிரச்சனை நிலைமைகளை ஆக்கபூர்வமாக எதிர்கொள்ளல் மற்றும் நடன பாடம் தொடர்புடைய ஆக்கபூர்வமான படைப்புக்களை உருவாக்கத் தேவையான ஆக்கத்திறன் மற்றும் ஆக்கச் சிந்தனையை விருத்தி செய்தல்.

- நடன பாடம் தொடர்பான கலாசாரப் பின்னணியினூடாகப் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களைக் கொண்டு, தேசிய கலாசாரப் பெறுமதிகள் மற்றும் ஏனைய கலாசாரங்களின் உள்ளகப் பிரிவுகளை இனங்காணவும், மதிக்கவும், பாதுகாக்கவும் கூடிய சரியான மனப்பாங்கை விருத்தி செய்தல்.

- பல்வேறுபட்ட தொடர்புசாதன ஊடகங்கள் மூலம் பரப்பப்படும் பல்வேறுபட்ட நிகழ்ச்சிகளைத் திறனாய்வு செய்யவும் மற்றும் அவற்றின் மதிப்பைச் சரியாக உணர்ந்து கொள்ளவும் கூடிய திறனை வளர்த்தல்.

- வெற்றிகரமான வாழ்க்கை முறைத் தேவைக்காக உடல் மற்றும் உளம் சார்ந்த ஆரோக்கிய நிலைகளை விருத்தி செய்தல்.

தரம் 06 பாடத்திட்டம்

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.0 சூழலை அவதானிப்பதன் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடனத்தை உருவாக்குவார்.	1.1. சூழலை அவதானிப்பதன் மூலம் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல்வேறு விதமான நடனங்களை உருவாக்குவார்.	• சூழலில் காணப்படும் அழகிய பொருட்களை நயத்தல் - மரங்கள், நீர்வீழ்ச்சிகள், கடல், ஆறு • சத்தம், ஒலி, அசைவு, நிறம், வடிவம் என்பவை பற்றிய விளக்கம் • சித்திரம், பாடல், கவிதை, அசைவுகள் என்பவற்றின் படைப்பாக்கம்	• சூழலில் உள்ள வேறுபாடு களை இனங்கண்டு அதன் கலைப் பண்புகளை விவரிப்பார்.	04
	1.2. சூழலை அவதானிப்பதன் மூலம் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அசைவுகளை உருவாக்குவார்.	• இயக்கச் செயற்பாடுகள் - ஊதுதல், ஒடுங்குதல் - பலூன், பூக்கள் - நீட்டி விடல் - பாய் - உருட்டுதல் - சக்கரம், பந்து - துள்ளுதல் - சுழலுதல் - புகுந்து செல்லல் • மனித மற்றும் மிருகங்களின் நடை - வேகம் - சமநிலை	• சூழலில் உள்ள இயற்கை, செயற்கைப் பொருள்களின் விசேட பண்புகளை இனங் கண்டு அவற்றின் அசைவு களை வெளிப்படுத்துவார்.	02 02
	1.3. பாவம் வெளிப்படும் விதத்தில் கதாபாத்திரங்களை வெளிக் கொணர்வார்	• (பாவம்) நவரசங்களை வெளிப்படுத்தல் - மகிழ்ச்சி (நிகழ்வொன்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு)	• சூழலின் அழகைப் பாவ வெளிப்பாட்டுடன் நடனம் மூலம் வெளிப்படுத்தி அவற்றை மதிப்பிடுவார்.	02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	பாடவேளை
	1.4 கிராமிய நடனங்களுடன் தொடர்புபட்ட பண்புகளை இனங்கண்டு நடனங்களை அமைப்பார்.	• பானை நடனத்துடன் தொடர்பான பண்புகளை இனங்கண்டு நடனத்தை உருவாக்குதல் • கோலாட்ட நடனத்துடன் தொடர்பான பண்புகளை இனங்கண்டு நடனங்களை அமைத்தல்	• தேசிய, கிராமிய நடனங் களின் விசேட பண்புகளை இனங்கண்டு குழுவாகக் கிராமிய நடனங்களை நிர்மாணித்து ஆக்கபூர்வ மாக வெளிப்படுத்துவார்.	04 04
2.0 நடனத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றி செயன்முறை நுட்பங்களை வெளிக் காட்டுவார்.	2.1. உடல் நெகிழ்வுத் தன்மையைக் கொடுக்கும் பயிற்சிகளைச் செய்வார்.	• உடல் நெகிழ்வுத் தன்மையை மேம்படுத்தும் பயிற்சிகளின் முக்கியத்துவம் • 04 பயிற்சிகளைப் பழக்குதல்	• உடற் சமநிலை, பாரம் பரிய நடன அசைவுகளின் சரியான மெய்ந்நிலைகள் என்பதை வெளிக்கொணர் வதற்காக நெகிழும் பயிற்சி களை வெளிப்படுத்துவார்.	02
	2.2. பாதஅசைவுத் துள்ளல்களை பயிற்றுவிக்க நடனங்களின் அடிப்படையான பயிற்சிகளைச் செய்வார்.	• நமஸ்காரம் • மண்டிய • பாசறம்ப 1 - 3 வரை ஹமாற பத அடங்கலாக (முடிவுப்பதம்)	• பாரம்பரிய நடனங்களுடன் தொடர்புடைய நமஸ்காரப் பாடல்களைக் கொண்டு அடிப்படை செயற்பாடு களை வெளிப்படுத்துவார்.	04
	2.3. பயிற்சிகளின் மூலம் நடனத்தின் அசைவுகளைக் காண்பிப்பார்.	• கொடசரம்ப / இலங்கம் சரம்ப / மண்டீபத 1 - 2 உடன் கஸ்திரம / இரற்றிய / கலாசம உடன் விலம்ப லய, மத்திம லய	• பாரம்பரிய நடனங்களைப் பயில்வதற்குத் தேவை யான ஆரம்பப் பதங்கள் பற்றிய பின்னணியை இனங்கண்டு சரம்பப் பதங் களை முன்வைப்பார்.	04

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	பாடவேளை
	2.4 நடனத்தில் உடலை அசைக்க வேண்டிய விதத்தினை விபரிப்பார்.	• உடல் பற்றிய அறிவு அங்கம், பிரத்யாங்கம் மற்றும் உபாங்கம் பயன்படும் விதம்	• நடனத்தின் போது உடலை அசைக்க வேண்டிய விதத்தினை அறிந்து செயன்முறைப் பயிற்சிகளை முன்வைப்பார்.	02
	2.5 பாரம்பரிய நடன மாத்திரைகளை களை உருவாக்குவார்.	• பாரம்பரிய நடனங்களைப் பயன்படுத்தி - மேலைநாட்டு/ கீழைத்தேய / சப்பிரகமுவ அலங்கார மாத்திரை இரண்டினை உருவாக்கல்	• பாரம்பரிய நடனங்களுடன் தொடர்புடைய அசைவு களைக் கொண்டு குறிப் பிட்ட அங்ககாரவுடன் நடனச் தொகுதிகளை நிர்மாணித்து அவற்றை முன்வைப்பார்.	03
	2.6 சரியான அசைவுகளைப் பயன்படுத்திப் பாரம்பரிய நடனங்களின் நடனத் தொகுதிகளை ஆடிக் காண்பிப்பார்.	• கண்டிய நடனம் ஹனுமா வண்ணம கீழைத்தேய நடனங்கள் - ஹனுமந்தா தாளய சிந்து வண்ணம சப்ரகமுவ நடனம். அணிலா வண்ணம / கஸ்திரம / இரற்றிய/ கலாசம உடன்	• பாரம்பரிய நடனங்களுடன் தொடர்புடைய வண்ணம் நடனங்களை முன்வைத்துத் தனது திறமைகளை வெளிப்படுத்துவார்.	04
	2.7. முறைப்படி குறியீட்டு முறைமைகளைக் காண்பிப்பார்.	• குறியீட்டு முறை தாளம், மாத்திரை, ஆஹாதய (தட்டு) விபாஹ மற்றும் குறியீடுகள் • தநி தித்த வகைகள் (சுளு, மதும், மஹ)	• அட்சர குறியீடு அமைப் பில் அடிப்படை விதிகளைப் பின்பற்றி அவற்றைக் குறியீடுகள் மூலம் காட்டுவார்.	03

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	பாடவேளை
		• சூழு தனி தித்த (மாத்திரா2 + 2) றபான்பத, பெர பத, தவுள் பத. • கோலாட்டப் பாடல்கள் (கவி) வண்ணம் குறியீடுகள்		
3.0 பாரம்பரிய இசைக் கருவிகளையும் அதற்கொத்த புத்தளிப்பு (மாற்றீட்டு) இசைக் கருவிகளையும் இனங்கண்டு அவற்றை இசைக்கும் திறனைக் காண்பிப்பார்.	3.1. பாரம்பரிய இசைக் கருவிகளினதும் மற்றும் மாற்றீட்டுக் கருவிகளினதும் தகவல்களை முன்வைப்பார்.	• பாரம்பரிய இசைக் கருவிகள், மாற்றீட்டுக் கருவிகள் என்பவற்றை இனங்காணல்	• பாரம்பரிய இசைக்கருவி களினதும் புத்தளிப்புக் கருவிகளினதும் தகவல் களை உற்று நோக்கி அவற்றின் வேறுபாடுகள் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	02
	3.2. மாற்றீட்டுக் கருவிகளை உருவாக்குவார்.	• மாற்றீட்டுக் கருவிகளை உருவாக்குதல்	• புத்தளிப்புக்கருவிகளை நிர்மாணிப்பார்.	03
	3.3. மாற்றீட்டுக் கருவிகளைப் பாவித்து ஒலிகளையும் நாதங்களையும் உருவாக்குவார்.	• புத்தளிப்பு இசைக்கருவிகளுக்கு அமைவாக நாதங்களையும் உருவாக்குதல்.	• பாரம்பரிய இசைக்கருவி கள், புத்தளிப்புக் கருவிகள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி இசை நிர்மாணிப்புக்களை முன்வைப்பார்.	02
	3.4. தொனிப்பொருளிற்கேற்ப குழுவாக இசைத்துக் காண்பிப்பார்.	• பாரம்பரிய, மாற்றீட்டு வாத்தியக் கருவிகளைக் கொண்டு கூட்டமாகப் பொருளுக் கேற்ப இசைத்துக் காட்டுதல் (புகையிரதம்)	• பாரம்பரிய இசைக்கருவி கள், புத்தளிப்புக் கருவி கள் என்பவற்றைப் பயன் படுத்தித் தொனிப்பொரு ளுக்குப் பொருத்தமான இசை நிர்மாணிப்புக்களை முன்வைப்பார்.	02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	பாடவேளை
4.0தேசியகலாசாத்துடன் பின்னிப் பிணைந்த பாடல்களின் பின்ணணியை அவதானித்துத், தனது பாடல் திறமையை வெளிப்படுத்துவார்.	4.1. பாடல்களின் கலாசாரப் பின்னணிகளை விபரிப்பார்.	• கோலாட்டம் செம்பு நடனம் வண்ணம் - பாடல்களின் கலாசாரப் பின்ணணி.	• தேசிய நாட்டார் பாடல் களின் சமூக, கலாசார பின்னணியை அறிந்து அவை பற்றிய தகவல் களை முன்வைப்பார்.	02
	4.2. பொருத்தமான குறியீடுகளுக்கு ஏற்ப பாடல்களை வழங்குவார்.	• கோலாட்டம் செம்பு நடனம் ஹனுமா வண்ணம் / ஹனுமந்தா தாளய /அணிலா வண்ணம் பாடுதல்	• சரியான சுருதி, தாளங் களிற்கமைய கிராமியப் பாடல்களைப் பாடுவார்.	04
5.0 தேசிய நடன சம்பிதாயத்துடன் தொடர்புபட்ட வரலாற்று கலாசாரப் பின்னணியை ஆராய்ந்து கற்று, அவற்றைத் தேசியச் சொத்தாகப் பேணுவதில் அக்கறை செலுத்துவார்.	5.1. தேசிய பாரம்பரிய நடனத்துடன் தொடர்புபட்ட விழுமியங்களை மதிப்பிட்டு, அதன் கருத்துக் களை முன்வைப்பார்.	• குருகுலமும் அதனுடன் தொடர்புபட்ட கலாசாரப் பண்பாட்டு பெறுமதிகளும்.	• தேசிய பாரம்பரிய நடனத் துடன் தொடர்புடைய குரு குலத்தின் பழக்கவழக் கங்கள், குருவின் பாதம் பணியும் பாடல்கள் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	02
	5.2. தேசிய பாரம்பரிய நடனத்துடன் தொடர்புபட்ட தகவல்களை முன்வைப்பார்.	• பாரம்பரிய நடனங்கள், பிரசித்தி பெற்ற பிரதேசங்கள், இசைக்கருவிகள் உடைகள் (பெயர்களைக் குறிப்பிடுதல்)	• தேசிய பாரம்பரிய நடனத்துடன் தொடர்புடைய தகவல்களை அறிந்து அவற்றின் அடிப்படை அம்சங்களை முன்வைப் பார்.	02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	பாடவேளை
	5.3. தேசிய பாரம்பரிய நடன வளர்ச்சிக்கு உதவியோரை மதித்துத் தகவல்களை முன்வைப்பார்.	• நடனக் கலைஞர்கள் • நித்தவெல குணயா • என். ஏ. சிறிபோஹாமி • சவுறிஸ் சில்வா	• தேசிய பாரம்பரிய நடனத்துடன் தொடர்புடைய கலைஞர்களின் தகவல் களை தேடி அறிந்து அவர்கள் நடனக் கலைக்கு ஆற்றிய சேவைகளை மதிப்பீடு செய்வார்.	02
6.0 நடனக் கலையின் கலைப் பெறுமதியை மதிப்பிட்டு அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விமர்சித்துக் கூறுவார்.	6.1. இலங்கையின் பாரம்பரிய பெரஹர - இவற்றிலுள்ள கலைப் பண்புகளை விபரித்துக் கூறுவார்.	• **பிரதேச ரீதியிலான சமய விழாக்கள்** (சமன் தேவாலய பெரஹறா). (வீதி உலா) பெரஹர இடம்பெறுவதற்கான காரணம் சமய வணக்கம் (புத்த பூசை) கால எல்லை பெரஹராவுடன் தொடர்புபட்ட நடனங்கள், பாடல்கள் வாத்தியங்கள், அலங்காரங்கள் ஆடை அணிகலன்கள்.	• இலங்கையில் பெரஹரா வுடன் தொடர்புடைய சமூக, கலாசாரப் பின்னணி, கலைப் பண்புகள் என்பவற்றை விளக்குவார்.	03
	6.2. ஏனைய கலாசாரங்களிற்குரிய பாரம்பரிய நடனங்களின் தனித்துவமான பண்புகளை முன்வைப்பார்.	• செம்பு /கோலாட்டம் செம்பு /கோலாட்டம் என்பவற்றின் விசேட பண்புகள்.	• வேறு கலாசாரத்துடன் தொடர்புபட்ட நடனங்களின் விசேட பண்புகளை இனங் கண்டு அவற்றை மதிப்பீடு செய்வார்.	02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விடய உள்ளடக்கம்	கற்றற் பேறுகள்	பாடவேளை
	6.3. ஏனைய கலாசாரங்களிற்குரிய நடனங்களை வழங்குவார்.	• செம்பு /கோலாட்டம் ஆகிய நடனங்களில் ஒன்றினை உருவாக்குவார்.	• வேறு கலாசாரத்துடன் தொடர்புடைய நடனங்களை முன்வைத்து மதிப்பீடு செய்து அவை பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	03
	6.4. பல்வகை மக்களின் கலாசார பண்புகளுடன் தொடர்புபட்ட நடனங்களைச் செய்து காண்பிப்பார்.	• வெசாக் • தைப்பொங்கல் • கிறிஸ்மஸ்	• சமய, சமூக விழாக்களுடன் தொடர்புடைய கலாசார பண்புகளின் மேன்மை பற்றி மதிப்பீடு செய்து அவற்றின் கருத்துக்களை விளக்குவார்.	06
7.0 அவதானிப்பதன் மூலம் பெறப்பட்ட அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடனக் கலைப் படைப்புக் களை உருவாக்குவார்.	7.1 செவிமடுக்கப்பட்ட பாடலொன்றின் பண்புகளை கலந்துரையாடி கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	• பாந்தெறின் இஸ்கோலெட்ட / மகேபொடியாளு - பாடல்களின் இசை, பாடல்வரிகள், பாடியவர் விளக்கம் மொழி	• பாடல்களை செவிமடுத்து அவற்றின் கலை இரசனையை விளக்குவார்.	02
	7.2 பாடலுக்கேற்ற நடனத்தை உருவாக்குவார்.	• பாந்தெறின் இஸ்கோலெலெட்ட/ மகேபொடியாளு பாடலுக்கு நடனமாடுதல்	• பாடல்களுக்குப் பொருத்த மான நடனங்களை நிர்மாணித்து அவற்றின் கலைப் பண்புகளை விளக்குவார்.	03
	7.3. எளிய அலங்காரமொன்றை உருவாக்குவார்.	• சூழலில் இருந்து பெறப்படும் மூலப் பொருள்களைப் பயன் படுத்தி அலங்கார அமைப்பு. • தோடு கட்ட கொலய (குருத்தோலை வேலைப்பாடு)	• குருத்தோலை அலங்காரங் களை செய்யும் போது பொருத்தமான நுட்ப முறை களைப் பயன்படுத்துவார்.	04 84