18 பிள்ளை அழுத கண்ணீர்

இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ் என்பவை முத்தமிழ் என்பர். இயற்றப்பட்டதெல்லாம் இயற்றமிழ் என்றும், இதற்கு இசை கொடுத்தால் இசைத்தமிழ் என்றும், இசையோடு கூடிய தமிழுக்கு அபிநயம் பிடித்தால் நாடகத்தமிழ் என்றும் கூறுவர். நாடகம் முன்பு செந்தமிழில் நடிக்கப்பட்டது. இப்பொழுதெல்லாம் பேச்சுத் தமிழில் நடிக்கப்படுகின்றது. பிள்ளை அழுத கண்ணீரும் பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த நாடகமாகும். மாணாக்கரும் இந்நாடகத்தை வாசித்து நடித்து நாடக ஆக்கச் செயற்பாட்டிலும் ஈடுபடல் வேண்டும்.

(திரை மூடி இருக்க, கடுங்கோடையை வெளிப்படுத்தும் சத்தங்கள் மேடையில் கேட்கத் தொடங்கும். திரை விலகத் தொடங்கியபின் மேடையை ஒட்டி இடமிருந்து வலமாக சூரியனை ஏந்தியபடி சிறுவனொருவன் துள்ளித்துள்ளி நகர்வான். சத்தங்கள் ஓய்ந்து, சூரியனும் பின் வலது மேடையில் நிலை கொள்ள..)

எலி - *பிள்ளைக்கு வைச்ச பாலைக் குடிச்ச கொடும் பாவி, மாபாவி நானே. இப்ப என்ன செய்றது.. பிள்ளையோ வீரிட்டு அழுகிறது.. பாலுக்கு எங்க போக.. ஆ.. ஆடக்காட்டப் போவம்.*
(போதல்)

ஆடு - என்ன எலித் தம்பியார், ஏன் விழுந்தடிச்சு ஓடிவாறீர்?

எலி - கொஞ்சம் பால் தாறியளா?

ஆடு - ஏன் உமக்கு இப்ப பால்?

எலி - அங்கையொரு பிள்ளைக்கு வைச்ச பாலை எடுத்துக் குடிச்சிட்டன். நித்திரையால எழும்பின பிள்ள பாலில்லாமல் அழழெண்டு அழுதுகொண்டிருக்கு.

ஆடு - ஐயோ தம்பி நல்ல குழை திண்டு கன நாளாச்சு. ஏதோ சருகு களை மேஞ்சு உயிரைப்பிடிச்சு வைச்சிருக்கிறன். பாலுக்கு எங்க போவன் தம்பி?

எலி - ஆ .. அப்ப நானிப்ப என்ன செய்றது?

ஆடு - தம்பி, நீ ஒன்று செய்யன்?

எலி - என்ன?

ஆடு - எனக்கு நல்ல புல்லுத்தா...

எலி - புல்லுத் தந்தால் பால் தருவியா?

ஆடு - ஓ... நான் கட்டாயம் தருவன்.

எலி - அப்ப சரி, நான் புல்லோட வாறன். ஆடக்கா, நான் போட்டு வாறன்.

ஆடு - ஓம் தம்பி போட்டு வாரும்.
(எலி துள்ளிப் பாய்ந்து ஓடுதல்)

ஆடு - கவனம்.. கவனம்

எலி - புல்லுக்கு இப்ப எங்க போவம், ஆ ... வயலம்மாட்டப் போவம். (போதல்)

எலி - வயலம்மா.. வயலம்மா...

வயல் - என்ன ராசா, ஏன் துடிச்சுப் பதைச்சு ஓடிவாறீர்? பூனையார் துரத்தினாரோ?

எலி - சீ, அதொண்டுமில்ல, இப்ப எனக்கொரு உதவி செய்வியளே?

வயல் - என்ன உதவி ராசா நான் உனக்குச் செய்ய?

எலி - வயலம்மா எனக்கு கொஞ்சம் புல்லுத் தருவியளே?

வயல் - என்ன ராசா, கண்ணால பார்க்கிறா தானே என்ர கண்றாவிக் கோலத்தை, தண்ணியில்லாமல் நான் காஞ்சு போயிருக்கிறன். என்னட்ட வந்து புல்லுக் கேட்டால் நான் எங்க போறது புல்லுக்கு?

எலி - நானிப்ப புல்லுக்கு என்ன செய்றது? பிள்ளை அழுதுகொண்டே இருக்கும்.

வயல் - என்ன பிள்ள அழுதுகொண்டு இருக்குதோ?

எலி - ஓ.. அங்கையொரு பிள்ளைக்கு வைச்சிருந்த பாலை எடுத்துக்

குடிச்சிட்டன். ஆட்டக்காட்டப் பாலுக்குப் போக, அவ புல்லுக் கேட்டா.

வயல் - அப்ப ஒண்டு செய் ராசா.. எனக்குக் கொஞ்சம் தண்ணி தந்தியெண்டால் நானுனக்குப் புல்லுத் தாறன்.

எலி - அப்ப தண்ணி தந்தால் புல்லுத் தருவியளே?

வயல் - ஓ.. என்ர ராசாக்கில்லாத புல்லோ?

எலி - உண்மையாய்த் தருவியளோ?

வயல் - பிள்ளைக்கு நான் நிறையப் புல்லுத் தருவன்.

எலி - வயலம்மா, அப்ப நான் போய் தண்ணி கொண்டு வாறன் என்ன?

வயல் - ஓம் ராசா போட்டு வாங்கோ பத்திரம் பத்திரம்.

எலி - ஓமம்மா போட்டு வாறன். (போதல்)

எலி - ம்.. இப்ப நான் எங்க தண்ணிக்குப் போவம்? ஆ! குளத் தாத்தாட்டப் போவம். (‘டொங்’ என்று பாய்தல்)

குளம் - என்னடா? திடுக்கிட்டெல்லே போனன். ஏனிப்ப துள்ளிப் பாஞ்சு வந்து நிக்கிறா?

எலி - அதொரு பெரிய கதை தாத்தா.

குளம் - துள்ளிக் குதியாம அத முதலில் சொல்லும்.

எலி - தாத்தா.. தாத்தா.. அங்கையொரு பிள்ளைக்கு வைச்சிருந்த பாலை நானெடுத்துக் குடிச்சிட்டன். பிள்ளை அழுழெண்டு அழுது. ஓரிடமும் பாலில்ல. தாத்தா தாத்தா பாலுக்கு

ஆடக்காட்டப் போனன் அவ சொன்னா, புல்லுத் தந்தால் பால் தாறனெண்டு. வயலம்மாட்டப் போனன். அவ சொன்னா தண்ணி தந்தா புல்லுத் தாறதெண்டு. அதுதான் உங்களிட்ட ஓடி வந்தனான். தாத்தா கொஞ்சம் தண்ணி தாறியளே?

குளம் - தண்ணியோ? நானிப்ப எங்க போறது தண்ணிக்கு?

எலி - எப்பிடியாவது எனக்கு கொஞ்சம் தண்ணியாவது தரவேணும். தாத்தா தாத்தா ஓமண்டு சொல்லுங்கோ. ஓமண்டு சொல்லுங்க தாத்தா பாத்தியளே.

குளம் - அட நீயொண்டு என்ர கதையைக் கொஞ்சம் கேளன், என்ர கதையைக் கேளாம ஆக்கினைப் படுத்துறாய்.

எலி - சரி சொல்லுங்கோ கேக்கிறன்..

குளம் - குளக்கட்டெல்லாம் உடைஞ்சு போய்க்கிடக்கு. அதால தண்ணியெல்லாம் வீணாய்ப் போச்சு.
(மக் மக் என்று கத்தியபடி தவளை பாய்தல்)

எலி - இதென்னடா இது? அட தவளைக் குஞ்சாரே..

தவளை - என்ன எலிப் பிள்ளையார் இந்த வெயிலுக்குள்ள எங்க வெளிக் கிட்டீர்?

எலி - தண்ணி தேவையாயிருந்தது. அதுதான் வந்தனான்.

தவளை - (மக் மக் என்று சிரித்தல்)

எலி - ஏன் சிரிக்கிறீர்?

தவளை - தண்ணியோ நல்ல கதைதான் அது. நாங்களே இஞ்ச தண்ணியில்லாமல் கிடந்து சாகிறம். (கொக்கக்கா பறந்து வந்து குதித்தல், திடுக்கிட்டுத் திரும்பி) ஆ கொக்கக்கா வாங்கோ வாங்கோ.

எலி - என்ன காஞ்சு போய் இருக்கிறியள்?

கொக்கு - குளம் குட்டையில தண்ணியில்லை. வெயில் வெக்கையில வத்திப் போச்சு.

தவளை - எலிக் குஞ்சார் இஞ்ச பாரும் முதுகை வேர்க்குருப் பரு போட்டு, ஒரே கடி.

கொக்கு - ஓ ஒரே வெக்க.

எலி - அட கொஞ்சம் பொறுங்கோ. வந்த காரியத்தை மறக்கப் பார்த்தன் தாத்தா. என்ன தாத்தா அச்சாப் பிள்ளையல்லே கொஞ்சம், கொஞ்சமாவது தண்ணி தாங்கவன்.

குளம் - அப்ப ஒண்டு செய் கொத்தனாரைக் கூட்டியந்து குளக்கட்டைத் திருத்தி விட்டியெண்டா நானுனக்குத் தண்ணி தாறன்.

எலி - அப்ப சரி. இருந்து கொள்ளுங்கோ நான் போய் கொத்தனாரைக் கூட்டி வாறன். இந்தா இப்ப வாறன்.

குளம் - டேய் டேய் அவசரப்பட்டு ஓடாம ஆறுதலா பக்குவமா போட்டு வா.

எலி - 'ரற்றா' தாத்தா 'ரற்றா'

குளம் - ஓம் ராசா போட்டு வா 'ரற்றா'.

எலி - இப்ப நான் கொத்தனாரிட்ட போக வேணும். கொத்தனார எங்க தேடிப் பிடிக்கலாம்.. ஆ.. கொத்தனார் கொத்தனார்..

கொத்தனார் - என்ன எலிப் பிள்ளையார், என்ன விசயம்?

எலி - கொத்தனார்! எனக்கு ஒரு உதவி செய்வியளே?

கொத் - என்ன உதவி உனக்கு நான் செய்ய?

எலி - குளக்கட்டு ஒண்டு திருத்த வேணும் திருத்தித் தருவியளே?

கொத் - ஓ.. அதுக்கென்ன? கட்டிறது பெரிய விசயமில்ல கல்லு, சீமேந்து, மரமொண்டுமில்ல அதால நானும் வேலவெட்டி இல்லாம இருக்கிறன்.

எலி - இப்ப என்ன செய்ய?

கொத் - ஒண்டு செய்யன்.

எலி - என்ன செய்ய?

கொத் - கல்லுத் தந்தீரெண்டால் குளக்கட்டத் திருத்தித் தாறன்.

எலி - ஆ! அப்ப நான் கல்லோட வாறன்.

கொத் - ஓம் வாரும் பிள்ளைக்கு கட்டாயம் உதவி செய்வன்.

எலி - கல்லுக்கு இப்ப நான் எங்க போறது? (கடுமையாக யோசித்தல்.. தவளை, ஆடு, கொக்கு ஆகியவற்றின் சத்தங்கள் யோசனையைக் குழப்ப)

எலி - (கோபத்துடன்) இஞ்ச, கொஞ்சம் சத்தம் போடாமல் இருங் கோப்பா.. என்னக் கொஞ்சம் யோசிக்க விடுங்கோப்பா.. (அனைவரும் இரைச்சலாக சிரித்தல்)

எலி - (கோபத்துடன்) சொல்லுறன்!

கொக்கு - சரி நாங்கள் சத்தம் போடாமல் இருக்கிறம் நீர் நல்லா யோசியும்.

எலி - (யோசித்துவிட்டு) மலை மாமாட்டப் போவம் அவரிட்டத்தான் கல்லெடுக்கலாம். (போதல்)

எலி - மலை மாமோய்..! மலை மாமோய்...!

மலை 1 - ஆரோ கூப்பிட்டுக் கேக்குது போல இருக்கு.

மலை 2 - ஓ.. எனக்கும் கேக்குது.

மலை 1 - ஒருக்கா எட்டிப் பாரும் ஆரெண்டு.

எலி - மலை மாமோய்.

மலை 2 - ஆரது?

எலி - அது நான்.

மலை 1 - (திரும்பி மலை 2 இடம்) அது நானாம்.

மலை 2 - நானெண்டா?

எலி - நான் தான் எலித் தம்பி.

மலை 1 - அட நீயா வா வா.

மலை 2 - என்ன விசயம்?

எலி - எனக்குக் கொஞ்சம் கல்லுத் தேவையாக்கிடக்கு அதுதான் வந்தனான்.

முலை - என்னத்துக்கு இப்ப கல்லு?

எலி - எனக்குப் பசி.

மலை 1 - அதுக்கேன் கல்லு?

மலை 2 - அதுதானே!

எலி - கொஞ்சம் பொறுங்கோவன் நான் சொல்லி முடிய முன்னம்..

மலைகள் - சரி சரி சொல்லும்.

எலி - அங்கையொரு பிள்ளைக்கு வச்ச பால எடுத்துக் குடிச்சிற்றன்.

மலை 1 - பால் உடம்புக்கு நல்லது தானே?

மலை 2 - அதுதான் மலையேறி எலியார் விளையாட வந்திருக்கிறார்.

எலி - சும்மா கடிக்காதிங்கோப்பா.

மலை 1 - ஆர் நாங்களா கடிக்கிறது?

மலை 2 - நீரெல்லோ கடிக்கிறனீர்?

எலி - ஐயோ கடவுளே இது பெரிய ஆக்கினையாப் போச்சு.

மலை 1 - சரி.. சரி சொல்லு இனி நாங்க குழப்ப மாட்டம்.

மலை 2 - சும்மா உன்னோட விளையாட்டு.

எலி - மலைக்கு விளையாட்டு எலிக்கு சீவன் போகுது.

மலை 2 - அதுதானே.

எலி - இஞ்ச நான் சொன்னதக் கேட்கப் போறியளோ இல்லையோ?

மலை 1, 2 - கேட்கிறம்தானே சொல்லுமன்.

எலி - அங்கை, ஒரு பிள்ளைக்கு வைச்ச பாலை எடுத்துக் குடிச்சிற்றன். நித்திரையால எழும்பின பிள்ளை, அழுதெண்டு பால் கேட்டு.....

ஆடக்கா - எலித் தம்பியார் என்னிட்ட வந்தவர்.

எலி - அவ சொன்னா புல்லுத் தந்தா பால் தாறதெண்டு.

மலை - பிறகு புல்லுக்கு..?

வயலம்மா - மலைத்தம்பி மலைத்தம்பி எலிப்பிள்ளையார் என்னிட்ட வந்தவர்.

எலி - அவ சொன்னா தண்ணி தந்தா புல்லுத் தாறதெண்டு.

மலை 2 - பிறகு?

எலி - தண்ணிக்கு..

குளத்தாத்தா - தம்பி என்னட்டைத்தான் வந்தவன்.

மலை 1 - அதுக்கு அவர் என்ன சொன்னார்?

குளத்தாத்தா - குளத்தைத் திருத்தி விட்டால் தண்ணி தாறனெண்டு சொன்னன்.

மலை 2 - பிறகு?

எலி - கொத்தனாரிட்டப் போனன் குளத்த திருத்தித் தரச் சொல்லிக் கேட்க.

கொத்தனார் - ஓமோம் பிள்ளை என்னிட்டத்தான் வந்தவன்.

எலி - அவர் கல்லுக் கேட்கிறார்; அதுதான் நான் இப்போ உங்களிட்ட வந்தனான் கல்லு வாங்கிக் கொண்டு போக.

(குழந்தை அழுதல்)

மலை 1 - எங்களுக்கு மேல இருந்த மரங்களையெல்லாம் வீடு கட்ட எண்டும், விறகுக்கென்றும் கண்ட படி தறிச்சுக்கொண்டு போயிட்டுதுகள்.

மலை 2 - கல்லெல்லாம் வெளியில தெரியுது. ஒரே வெக்கை.

மலை 1 - அது போதாதென்று கல்லுகளையும் எடுத்துக் கொண்டு போனா நாங்களே இல்லாமல் போயிருவம்.

மலை 2 - பெஞ்ச மழையோட எங்களை மூடியிருந்த மண்ணெல்லாம் அள்ளுப் பட்டு போச்சு.

மலை 1 - இனி ஒரு புல்பூண்டு கூட வளரேலாது.

எலி - நீங்கள் ஒன்றுக்கும் யோசிக்க வேண்டாம். அந்தப் பிள்ளை வளர்ந்து பெரியாளானதும் நிறைய மரங்களை நட்டு வளர்க்கும். உங்களோடு அன்பாய் இருக்கும்.

மலை 2 - எங்களுக்கு அதுதான் விருப்பம் நாங்கள் நிறையக் கல்லுத் தருவம்.

மலை 1 - எல்லாப் பிள்ளையளிட்டையும் சொல்லுங்கோ நிறைய மரங்களை நடச் சொல்லி என்ன?

எலி - எல்லாரும் நிறைய மரம் நட்டு வளர்ப்பம்.

மலை 1, 2 - அப்ப இந்தாரும் கல்லு.

எலி - கூய்..... விலகுங்கோ..... விலகுங்கோ..... கல்லு வருது தவளைக்குஞ்சார் அங்கால பாயும்.

தவளை - அருந்தப்பு. மிலாந்திக் கொண்டு நின்று கல்லுக்கு நெரியப் பார்த்தன்.

மலை 1 - ம் ...... விலகுங்கோ கல்லு வருது.

மலை 2 - எலிக்குஞ்சார், என்ன கல்லுக் காணுமோ?

கொக்கு 2 - இன்னும் கொஞ்சம் உருட்டி விடுங்கோவன்.

எலி - கொத்தனார், இம்... இம்.. வாய்க்காலையும் கட்டுவம்.

கொத்தனார் - தவளைக்குஞ்சார், குளத்துக்க நிண்டு குதியன் குத்தாம
இஞ்ச வந்து உதவி செய்யும்.

தவளை - இந்தா வாறன்.

கொக்கு - வயலுக்கு தண்ணீர் இறைப்போம் வாங்கோ
வயலுக்கு தண்ணீர் இறைப்போம் வாங்கோ
வயலுக்கு தண்ணீர் இறைப்போம் வாங்கோ

பாடல்

ஒரு குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
ஒரு பூப் பூத்தது
இரண்டு குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
இரண்டு பூப் பூத்தது
மூன்று குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
மூன்று பூப் பூத்தது
நாலு குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
நாலு பூப் பூத்தது

ஐந்து குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
ஐந்து பூப் பூத்தது
ஆறு குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
ஆறு பூப் பூத்தது
ஏழு குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
ஏழு பூப் பூத்தது

எட்டுக் குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
  எட்டு பூப் பூத்தது
ஒன்பது குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
  ஒன்பது பூப் பூத்தது
பத்துக் குடம் தண்ணீர் ஊற்ற
  பத்து பூப் பூத்தது

எலி - ஆடக்கா, ஆடக்கா ஓடியாங்கோ இஞ்ச கிடக்கு நல்ல புல்லு. நல்லா மேயுங்கோ.

ஆடு - ம்மா ஆ.. அச்சாப்பிள்ளை ஓடிப்போய் ஒரு குவளை கொண்டு வாங்கோ பிள்ளைக்கு நிறையப் பால் தாறன்.

எலி - இந்தா ஓடி வாறன் ஆ, இந்தாரும் குவளை.

ஆடு - இந்தாரும் பிள்ளைக்கு நிறையப் பால்.

எலி - ஆடக்கா மெத்தப் பெரிய உபகாரம் அழுது கொண்டிருக்கும் பிள்ளையிடம் போதல்!

கல்லெடுத்துக் குளமுடைத்தேன் டுண்டுண்டா
குளமுடைத்து நீரெடுத்தேன் டுண்டுண்டா
நீரெடுத்து புல் வளர்த்தேன் டுண்டுண்டா
புல் கொடுத்து பால் எடுத்தேன் டுண்டக்க டுண்டக்க டா

எலி - இந்தாங்கோ குஞ்சு பால்
(அனைவரும் கைதட்டி மகிழல் பிள்ளை மடக் மடக்கெனப் பாலைக் குடித்து குடித்து மகிழ்ந்து முகம் மலர்தல்)

எலி - வாங்கோ பிள்ள நாங்கள் நிறைய மரம் நடுவம்.

பிள்ளை - ஓ என்னட்டையும் ஒரு மரக் கன்று இருக்கு நானும் அதைக் கொண்டு வாறன்.

எலி - சரி வாங்கோ போவம்
பீபீ...... பீப்பீ......

(பிள்ளை மரக் கன்றுடன் மலையை நோக்கி மெல்ல அடிவைத்து நடக்கத் தொடங்கும். மேடையில் வலது கரையில் இருந்து பசிய நிறச் சேலையைப் பிடித்தபடி அனைவரும் மத்திய மேடை நீளத்திற்கு சென்று சீலையைப் பிடித்த வண்ணம் நின்று பாடத் தொடங்குவர்.)

''மழையே மழையே மெத்தப் பெய்
மண்ணில் வெள்ளம் நிறையப் பெய்
வயலில் வரம்பு உயரப் பெய்
மழையே மழையே மெத்தப் பெய்
மக்கள் மனங்கள் நிறையப் பெய்''

சி. ஜெயசங்கர்

அரும்பதங்கள்

அங்கையொரு	-	அங்கே ஒரு
திண்டு	-	உண்டு
பத்திரம்	-	கவனம்
போட்டுவாறன்	-	போயிற்றுவாறன்
ஆக்கினை	-	கஷ்டம்
வெக்க	-	சூடு
கொத்தனார்	-	கட்டடம் கட்டுபவர் - இங்கு குளம் கட்டுபவர்
இஞ்ச	-	இங்கே
விசயம்	-	விடயம்
கடிக்கிறது	-	கோபப்படுத்துகிறது
பேஞ்ச மழை	-	பெய்த மழை
மிலாந்தி	-	பராக்குப் பார்த்தல்
குதியன் குத்துதல்	-	அடக்கமின்றித் துள்ளிக் குதித்தல்
சீவன்	-	உயிர்

கிரகித்தல் பயிற்சி

1. பிள்ளைக்கு வைத்த பாலைக் குடித்துவிட்டு பிள்ளை அழுதபொழுது 'யாரக்காட்டப் போவம்' என்று கூறுகிறது எலி?
2. ஆடு பால் தருவதற்கு எலியிடம் என்ன கேட்கிறது?
3. எலி புல்லுக்கு யாரிடம் போவம் என்று கூறுகிறது?
4. வயலம்மா எதைத் தந்தால் புல்லுத் தருவேன் என்று எலியிடம் கூறுகிறது?
5. எலி யாரிடம் தண்ணிக்கு போவம் என்கிறது?
6. குளத்தாத்தா எலியிடம் குளக்கட்டைத் திருத்த யாரைக் கூட்டிக் கொண்டு வரச் சொன்னார்?
7. எலி குளத் தாத்தாவிடம் தண்ணீர் கேட்கும் பொழுது யார் யார் வந்தார்கள்?
8. கொத்தனார் குளக்கட்டைத் திருத்துவதற்கு என்ன பொருள் வேண்டுமென்றார்?
9. எலியின் யோசனையைக் குழப்பும்படி யார் யார் சத்தமிட்டார்கள்?
10. எலி கல்லெடுக்க யாரிடம் போவதாகக் கூறுகிறது?
11. மரங்களை எல்லாம் எத்தேவைகளுக்காக தறித்துக் கொண்டு போனார்கள் என்று மலை ஒன்று எலியிடம் கூறுகிறது?
12. மலை ''இனி ஒரு புல்லும் பூண்டும் கூட வளரேலாது'' என்று கூறிய போது எலி கூறிய பதில் யாது?
13. வயலுக்கு தண்ணீர் இறைத்தவுடன் எத்தனை பூக்கள் மொத்தமாக பூத்தன?
14. ஆடக்கா, எலியிடம் ஒரு குவளை கொண்டு வரச் சொன்னது எதற்காக?
15. எலி 'நிறைய நடுவோம்' என்று சொன்னது எதை?
16. பிள்ளை மரக்கன்றுடன் மலையை நோக்கி மெல்ல அடி வைத்த பின்பு அனைவரும் பாடத் தொடங்கிய பாட்டை எழுதுக.

மொழித்திறன் விருத்திச் செயற்பாடு

1. இந்நாடகத்தை நடித்துக் காட்டுக.
2. சிறிய நாடகம் ஒன்றை எழுதுக.
3. இந்நாடகத்தில் இடம் பெற்ற பாடல்களை இராகத்தோடு பாடுக.

இணைப்பிடைச் சொல்

இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட வாக்கியங்களை இணைப்பதற்குப் பயன்படும் சொற்கள் இணைப்பிடைச் சொற்கள் எனப்படும். தமிழில் பல வகையான இணைப்பிடைச் சொற்கள் உள்ளன.

(உ - ம்)

அல்லது, இல்லையென்றால், ஆகவே, எனவே, என்றாலும், இருந்தபோதும், இல்லாவிட்டால், அத்துடன், எனினும்

ஏழாம் தரத்தில் ''ஆனால்'' இணைப்பிடைச் சொல் பற்றி கற்போம்.

★ ***எனக்குப் பசிக்கிறது ஆனால் நான் சாப்பிட மாட்டேன்.***

இவ்வாக்கியத்தில் எனக்குப் பசிக்கிறது என்ற வாக்கியத்தையும் நான் சாப்பிட மாட்டேன் என்ற வாக்கியத்தையும் இணைப்பதற்கு 'ஆனால்' என்ற இணைப்பிடைச் சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுபோன்ற இன்னும் சில வாக்கியங்களைக் கற்றுக்கொள்வோம்.

★ குமார் நன்றாகப் படித்தான் ஆனால் பரீட்சையில் கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெறவில்லை.

★ நீங்கள் நன்றாகப் பாடினீர்கள் ஆனால் இன்னும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

★ கமலா நன்றாகப் பாடுவாள் ஆனால் நடனம் ஆட மாட்டாள்.

பயிற்சி

1. இணைப்பிடைச் சொல் என்றால் என்ன?
2. 'ஆனால்' இணைப்பிடைச் சொல்லைப் பயன்படுத்தி ஐந்து சிறிய வாக்கியங்களை அமைக்குக.

செயற்பாடு

முன்பு நீங்கள் படித்த பாடங்களில் வாக்கியங்களை இணைப்பதற்குப் பயன்படுத்திய இணைப்பிடைச் சொற்கள் பத்தைத் தொகுக்குக.