



அந்தரே கதைகள்

தமிழ் நாட்டுக்குத் தெனாலிராமன் போல, சீனத்துக்கு நஸ்ருதீன் அவந்தி போல, ருஷிய நாட்டுக்குப் புருட்கோவ் போல, இலங்கைத் தீவுக்கு, அதில் வாழும் சிங்கள மக்களுக்கு உவப்பானவன் அந்தரே என்ற நாடோடிக் கதை மன்னன். சிங்கள மொழியில் எழுதப்பட்ட இக்கதைகள் ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கை தேசாபிமானி ஆசிரியரான எச்.எம்.பி. மொஹிதீன் அவர்கள் தமிழ் வாசகர்களுக்கு இக்கதையினை அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறார்.

1. இரண்டும் மூன்றும் :

அந்தரே பிஞ்சில் பழுத்த பழம்; இளம் வயசிலேயே சாமர்த்தியம் காட்டத் தொடங்கித் தன் பெருமையை நிலை நாட்டியவன்.

சின்னஞ் சிறுவனாக இருந்த அந்தரே ஒரு நாள் தன் தந்தையை ஏமாற்ற முடிவு செய்தான். சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்த தன் தந்தையைப் பார்த்து, 'அப்பா, உங்களுக்குக் கணக்குத் தெரியுமா?' என்று கேட்டான். 'தெரியும்' என்று கூறிவிட்டுத் தலையசைத்தார் தந்தை. உடனே மேசையில் இருந்த இரண்டு பணியாரங்களையும் தன் இரு கைகளிலும் எடுத்து வைத்துக்கொண்ட அந்தரே, 'அப்பா, என் கையில் இப்போது மூன்று பணியாரங்கள் இருக்கின்றன என்பது என் அபிப்பிராயம். நீங்கள் என்ன சொல்லுகிறீர்கள்?' என்று கேட்டான்.

புலிக்குட்டிக்குள்ள திறமை பெரும் புலிக்கு இல்லாமல் போய் விடுமா என்ன? அந்தரேயின் தகப்பனாரும் சளைத்தவரல்ல. மகனின் கேலியை உடனே புரிந்துகொண்ட அவர், சிரித்தபடி, 'அந்தரே, உன் கையில் இரண்டு பணியாரங்கள் தானே இருக்கின்றன? மூன்று பணியாரங்கள் இருக்கின்றன என்றால், அதை நிரூபித்துக் காட்டவேண்டும். எங்கே நிரூபி பார்ப்போம்' என்றார்.

அந்தரே உடனே சிறிய கனைப்புடன் தன் கூற்றை நிரூபிக்க ஆரம்பித்தான். 'அப்பா, இதோ கவனியுங்கள்; பணியார எண்ணிக் கையை எண்ணட்டுமா? பணியாரம் ஒன்று, பணியாரம் இரண்டு. ஒன்றும் இரண்டும் மூன்று பணியாரம்' என்றான் சிறுவன். அவனது முகத்தில் தந்தையை ஏமாற்றிவிட்ட எக்களிப்புத் துள்ளிக் குதித்து விளையாடியது. அந்தரே உரத்துச் சிரித்தான்.

மகனின் வெற்றிச் சிரிப்பு ஓயும் முன்பு, 'அந்தரே, நீ நிரூபித்தது எவ்வளவு உண்மையாக இருக்கிறது! நிச்சயமாக உன் கையில் மூன்று பணியாரங்கள்தான் இருக்கின்றன' என்று தம் மகனின் சாமர்த்தியத்துக்குச் சபாஷ் போட்டுவிட்டுத் தம் திறமையை காட்ட முனைந்தார். 'அந்தரே, எங்கே அந்த மூன்று பணியாரங்களையும் மேஜை மேல் வை' என்றார். அந்தரேயும் தன் கையில் இருந்த பணியாரங்களை மேஜைமேல் வைத்தான். தகப்பனார் தொடர்ந்தார். 'சரி, நம் வீட்டில் இப்போது மூன்று பேர் இருக்கிறோம்; உன் தாய், நீ, நான். எனவே, நீ கணக்கிட்ட இந்த மூன்று பணியாரங்களையும் நாம் மூன்று பேரும் பிரித்துச் சாப்பிடுவோம்' என்று கூறி, மேசையில் இருந்த இரண்டு பணியாரங்களையும் கையில் எடுத்துக்கொண்டு, 'இது உன் அம்மாவுக்கு; இது எனக்கு; மூன்றாவது பணியாரத்தை நீ சாப்பிடு' என்று சொல்லிவிட்டு, ஒன்றை மனைவியிடம் கொடுத்து மற்றதைப் பிட்டுத் தம் வாயில் போட்டுக்கொண்டார். மூக்கறுபட்ட அந்தரே, தந்தையின் முன் தலைகுனிந்து நின்றான்.

2. மாட்டைப்போல்...

சிறு வயசிலே அந்தரே துடுக்குள்ள பையன். அவனைக் கட்டுப்படுத்துவது மிகவும் சிரமம்.

ஒருநாள் அந்தரேயின் பக்கத்து வீட்டில் ஒரு கல்யாணம் நடைபெற்றது. அந்தரேயின் குடும்பத்தினரை அந்த வீட்டாரின் விருந்துக்கு அழைத்திருந்தார்கள்.

அந்தரேயை அழைத்துக்கொண்டு கல்யாண வீட்டுக்குப் போக அவனுடைய பெற்றோர் ஆயத்தமானார்கள். அந்தரேயின் குறும்புத்தனங்களை அறிந்த அவனுடைய தாய் வழியில், 'அந்தரே, கல்யாண வீட்டில் மாடு மாதிரி வாய் திறக்காமல் மிக அமைதியாக இருக்க வேண்டும்' என்று புத்திமதி கூறினாள். 'நல்லதம்மா, அப்படியே இருக்கிறேன்' என்றான் அந்தரே.

கல்யாண வீட்டில் வெகுவிமர்சையாக விருந்து நடைபெற்றது. விருந்துக்குப் பின் மகிழ்ச்சி பொங்க அமர்ந்திருந்த எல்லா விருந்தினர்களும் கதைகள் சொல்லி நேரத்தை இன்பமாகக் கழிக்க எண்ணி, ஆளுக்கொரு கதை சொல்ல ஆரம்பித்தார்கள். எப்போதும் சபைகளில் கதை சொல்ல முன்னுக்கு நிற்கும் அந்தரேக்கு வாய் பொத்தி அமைதியாக இருப்பது தாங்கிக்கொள்ள முடியாத கஷ்டமாக இருந்தது. ஆனால் தாயின் வேண்டுகோளையும் மீறக்கூடாது. ஆகவே, அந்தரே ஒரு உத்தியைக் கையாண்டான். விருந்தாளிகளின் மத்தியில் கையையும் காலையும் ஊன்றி மாட்டைப்போல் நடக்க ஆரம்பித்தான். குனிந்த தலையுடன் முட்டிக்கால் போட்டு மாடு மாதிரியே அசைய ஆரம்பித்த அந்தரே பக்கத்தில் இருந்த ஒருவரை ஒரு முட்டு முட்டினான். அடுத்து இன்னொருவரைப் பலங்கொண்ட மட்டும் முட்டினான்.

அந்தரேயின் சுட்டித்தனத்தைக் கண்ட தாய் கலங்கிப்போய், 'அந்தரே என்ன செய்கிறாய்?' என்று சற்றுக் கோபத்தோடு கேட்டாள்.

'ஏனம்மா, நீதானே கல்யாண வீட்டில் மாடுமாதிரி இருக்கச் சொன்னாய். இப்போது என்னை கோபிக்கிறாயே! என்று குறும்புச் சிரிப்புடன் கூறினான்.

தாய்க்கு விஷயம் புரிந்துவிட்டது. அவளும் வெகு சாவதானமாக, 'அப்படியானால், பொல்லாத்தனம் செய்கிற மாட்டைக் கட்டிப் போடவேண்டியதுதான்' என்று சொல்லிக் கொண்டே அந்தரேயை நெருங்கினாள். அந்தரே பயந்து ஒழுங்காக நடந்துகொண்டான்.

3. சீனி ரொட்டியும் அந்தரேயும்

அந்தரேயின் தாய் ஒரு தட்டு நிறையச் சீனி ரொட்டிகளை மேஜை மீது வைத்துவிட்டு அவசர ஜோலியாகப் பக்கத்துக் கிராமத்துக்குப் போயிருந்தாள். சீனி ரொட்டிகள் அந்தரேயின் கண்களில் பட்டன. வீட்டில் தாய் இல்லாதது அவனுக்கு நல்ல வாய்ப்பாக இருந்தது. அதை நழுவவிட மனம் இல்லாதவனாய் மேஜைமீது ஏறிச் சீனி ரொட்டிகளில் ஒரு பகுதியைச் சாப் பிட்டுத் தீர்த்தான். மீதியை முன் இருந்த மாதிரியே அழகாக மூடி வைத்து விட்டான். இரவில் சாப்பாடு முடிந்த பிறகு, மேல் தீனியாக வழங்க எண்ணிச் சீனி ரொட்டித் தட்டைத் தாய் திறந்து பார்த்தாள். தட்டில் ஒரு பகுதி ரொட்டி குறைவாக இருந்தது. அந்தரேயின்மேல் சந்தேகப்பட்டு அவனைக் கூப்பிட்டு விசாரித்தாள்.

‘ஓ, அதையா கேட்கிறீர்கள்! பசியோடிருந்த ஒரு பிள்ளைக்குப் பயன்படச் செய்தேன்’ என்றான் அந்தரே, முகத்தை அனுதாப தோரணையில் சுளித்துக்கொண்டே.

தன் மகன் பரோபகார சிந்தையோடு செய்த வேலையை மெச்சிய தாய், மலர்ந்த முகத்துடன் அந்தரேயைப் பார்த்துக் கேட்டாள். ‘என் அருமை மகனே, பசியோடிருந்த அந்தப் பிள்ளை யாரடா?’

அந்தரேக்குக் குஷி வந்தது. சற்று உற்சாகமாக ‘ஏன் அம்மா தெரியாதா? அந்தப் பிள்ளை நானே தான்’ என்று கூறிக்கொண்டே மெல்ல வீட்டிலிருந்து நழுவினான்.

எச்.எம்.பி. மொஹிதீன்.

அரும்பதங்கள்

சாமர்த்தியம் - கெட்டித்தனம்

நிரூபித்தல் - உறுதிப்படுத்தல்

முனைந்தார் - முயற்சித்தார்

ஜோலி - வேலை

கிரகித்தல் பயிற்சி

1. தன் தந்தையிடம் அந்தரே வினவியது யாது?
2. அந்தரே தன்னிடமுள்ளவை மூன்று பணியாரங்கள் என்பதை எவ்வாறு நிரூபித்தான்?
3. திருமண வீட்டில் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என அந்தரேயின் தாய் கூறினாள்?
4. அந்தரே திருமண வீட்டில் எவ்வாறு நடந்துகொண்டான்?
5. அந்தரேயின் சுட்டித்தனங்களை பட்டியற்படுத்துக.
6. அந்தரேயின் தாயினது குணப் பண்புகளை எழுதுக.

மொழித்திறன் விருத்திச் செயற்பாடு

1. அந்தரேயின் கதைகள் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடி எமது வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நற்பண்புகளைப் பட்டியற்படுத்துக.
2. பட்டியற்படுத்தப்பட்ட விடயங்களோடு மேலும் விபரங்களைத்திரட்டி பெற்றோருக்குக் கீழ்ப்படிவோம் என்ற கருத்து புலப்பட கட்டுரை எழுதுக.
3. குழுவாக செயற்பட்டு இக்கதைகளை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.
4. பிள்ளைகளின் சுட்டித்தனத்தால் ஏற்படும் பின்விளைவுகள் பற்றிக் கலந்துரையாடுக.

பார்த்தெழுதல்

தரப்படும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள், வாக்கியங்கள், பந்தி, பாடல் என்பவற்றை பிரதிபண்ணல் பார்த்தெழுதல் எனப்படும்.

பார்த்தெழுதும்போது கவனிக்க வேண்டியவை:

1. எழுத்துக்களைத் தெளிவாகவும் சீராகவும் எழுதுதல்.
2. எழுத்துக்களின் திசைமுகம் பற்றி அறிந்து அதற்கமைவாக எழுதுதல்.
3. எழுத்துக்களுக்கிடையேயும் சொற்களுக்கிடையேயும் ஏற்ற இடைவெளி விட்டு எழுதுதல்.
4. நிறுத்தற்குறிகளைச் சரியான இடத்தில் இட்டு எழுதுதல்.
5. வரியின் ஆரம்பத்தில் மெய்யெழுத்துக்கள் வராதவாறு எழுதுதல்.
6. எழுத்துறுப்புக்களைப் பிரித்துவிடாது சரியான உயிர்க்குறிகளை இட்டு எழுதுதல்.

பயிற்சி

1. பின்வரும் சொற்களைப் பார்த்தெழுதுக:

அந்தரே	சாமர்த்தியம்	தலையசைத்தார்
எக்களிப்பு	நிருபித்தது	தொடர்ந்தார்
துடுக்குள்ள	ஆரம்பித்தார்கள்	மலர்ந்தது

2. பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பார்த்தெழுதுக.

- ★ இராமன் வந்தான்.
- ★ கமலினி பத்திரிகையைப் படித்தாள்.
- ★ மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தார்கள்.
- ★ பாரதப் போரில் பாண்டவர்கள் வெற்றி பெற்றனர்.
- ★ அந்தரே குறும்புத்தனமுள்ள சிறுவனாக இருந்தான்.

3. பின்வரும் பந்தியைப் பார்த்தெழுதுக:

நெருப்பு, மனித குலம் கண்ட முதல் அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு. மிகப் பழங்காலத்தில் குகைகளில் வாழ்ந்த மனிதர் குளிர்காலத்தில் தீ மூட்டிக் குளிர்காய்ந்தனர். கொடிய விலங்குகளை விரட்டத் தீயை பயன்படுத்தினர். காலம் செல்லச்செல்ல மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சி பெற்றது. உலோகங்களைத் தீயில் காய்ச்சிப் பல வடிவங்களில் கருவிகளை அமைக்கப் பழகிக்கொண்டான்.

4. பின்வரும் பாடலைப் பார்த்தெழுதுக.

யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவ தெங்கும் காணோம்
பாமரராய் விலங்குகளாய் உலகனைத்தும்
இகழ்ச்சி சொலப் பான்மை கெட்டு
நாமமது தமிழரெனக் கொண்டிங்கு
வாழ்ந்திடுதல் நன்றோ? சொல்வீர்
தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்!

5. ஆசிரியரால் உங்களுக்கு வழங்கப்படும் விடயங்களை உரிய முறையில் பார்த்து எழுதுங்கள்.