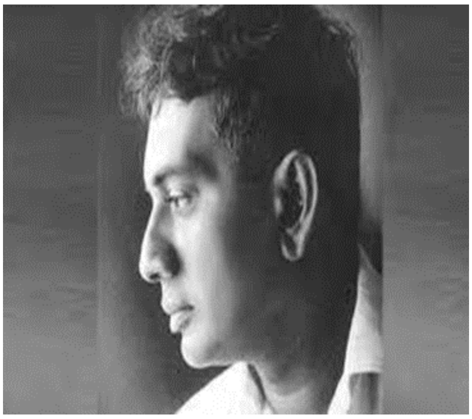
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

11 ශ්‍රේණිය

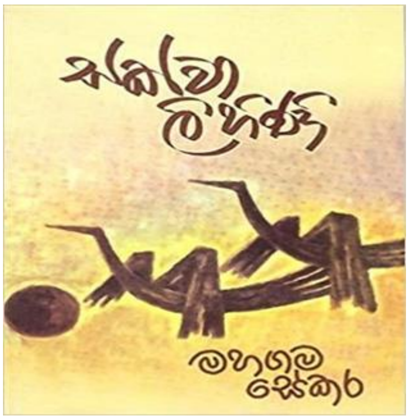
The National e-learning Portal for The General Education

Start Your Learning Journey with e-thaksalawa

ඒකකය - දුකට කියන කවි සීපද



මහගම සේකර



සක්වාලිහිණි

නිපුනතාව - සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කතන කුසලතා ඵලදායි ලෙස යොදා ගනී.

නිපුණතා මට්ටම - 1.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රස විඳියි.

ඉගෙනුම් ඵල

- පද්‍ය පන්තියට සවන් දී අදහස පැහැදිලි කරයි.
- පද්‍ය නිර්මාණයේ කාව්‍යමය ලක්ෂණ අගය කරයි.
- පද්‍ය නිර්මානයක ශබ්ද රසයේ සහ අර්ථ රසයේ වැදගත්කම ප්‍රකාශ කරයි.
- පද්‍ය නිර්මාණය රස විඳිමින් විචාරය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 1

කෙටි පිළිතුරු සපයන්න

1. කථකයාට හිතේ දුකක් ඇති වී ඇත්තේ ඇයි ?

   ....

2. ඔහු බොහෝ සේ හැඩූ බව කියවෙන පද්‍ය පාදය උපුටා දක්වන්න.

   ....

අන්තර්ගතය - කිර්ති අශෝක කුමාර , කොටහේන ම.වි, කොටහේන
සැකසීම - ටී.එම්.ජී. දුලාන් සංජීව , නු/ගාමිණී මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය , නුවරඑළිය
Copyright©www.e-thaksalawa.moe.gov.lk

3. ඇය නැත්තේ කොහෙද?

....

4. සීතල ඇති කරවන මාස මොනවාද ?

....

5. මඩු මල් පිපින්නේ කුමක් සඳහාද ?

....

6. ගිරවුන් එන්නේ ඇයි ?

....

7. ගිරවුන් ඇය සොයා ගොස් කිව යුතු පණිවිඩ කුමක්ද ?

....

8. “නින්දේදී පවා නැණා සිහි වේ.” මේ අදහස මතු කරන පද්‍ය පාඨය ලියන්න.

....

9. ඇය සමග එක වී කල කාර්යය කුමක්ද ?

....

10. “නැණා කෙළිලොල් තරුණියකි” මේ අදහස හැගවෙන්නේ කුමන අයුරින් ද ?

....

අන්තර්ගතය - කිර්ති අශෝක කුමාර , කොටහේන ම.වි, කොටහේන
සැකසීම - ටී.එම්.ජී. දුලාන් සංජීව , නු/ගාමිණී මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය , නුවරඑළිය
Copyright©www.e-thaksalawa.moe.gov.lk

පහත සඳහන් කාව්‍යාලංකාර සඳහා උදාහරණ කවි පෙලෙන් උපුටා දක්වන්න.

- එළිසමය ....
- අනුප්‍රාසය ....
- උත්ප්‍රේෂාලංකාරය ....
- අතිශෝක්ති අලංකාරය ....
- සභාවොක්ති අලංකාරය ....
- සංකේත ....
- ව්‍යංගාර්ථ ....

ක්‍රියාකාරකම 2

“අ” තීරුවේ ඇති අදහස දෙන කවි පදය “ආ”තීරුවෙන් සොයා එහි අංකය හිස්තැනෙහි ලියන්න

අ		ආ
1. පැදුර වියා දුන් ඇය මතකයට නැගෙයි.	(............)	1.දෙගොඩ හරිය ගෙවිලා පිනි වැටෙන්නේ
2. අප්‍රමාණ ලෙස හැඩුවෙමි.	(............)	2.හිතේ දුකට නීති නැතුවා කියාපන්
3. මධ්‍යම රාත්‍රියද ගෙවී නිදි වර්ජිතව ගත වේ	(............)	3.රෑ තිස් පැයේ පැල් රැක නිදි වරන්නේ
4. සිතේ පවතින දුකට නින්ද නො එයි	(............)	4.කුරහන් පැහි මොකටද උබ නැතිදාට
5. මුළු රාත්‍රිය ම නිදි වරා සිටියි.	(............)	5.රටා වියපු අත් දෙක මට සිහි වෙනවා
6. ඔබ නැතිව පසෙන අස්වැන්නේ න් පලක් නැත	(............)	6. හැඩූ කඳුළු මුදට එක වුණාදෝ

අන්තර්ගතය - කීර්ති අශෝක කුමාර , කොටහේන ම.වි, කොටහේන

සැකසීම - ටී.එම්.ජී. දුලාන් සංජීව , නු/ගාමිණී මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය , නුවරඑළිය

Copyright©www.e-thaksalawa.moe.gov.lk

ක්‍රියාකාරකම 3

පහත සඳහන් ගැමි යෙදුම්වලට වඩාත් සමීප අර්ථය වරහනින් තෝරා ලියන්න.

1. සැතපෙනවා.................................
2. අවරට ගියාද.................................
3. ළමා ළපටි...................................
4. දෙගොඩ හරිය...............................
5. ගෙවිලා ....
6. උහුලන්ඩ....................................
7. බැරුවා...
8. තොර නැත්ත ....
9. විතරයි..
10. පෙර පුරුද්දට.................................
11. මා බස..
12. ඉදිතෙයි..
13. නිදි නැතුවා...................................
14. රෑ තිස් පැයේ..................................
15. ඇස පියෙන්න.................................
16. එපිට...
17. එක පිට එක...................................
18. ඉහෙන..................................
19. වඩින්..................................
20. අස්වන් ....

(එලදාව , නිදාගන්නවා , එන්න , බැස ගියාද , විසුරුණු , යොවුන් වියේ , එකමත එක , මධ්‍යම රාත්‍රිය , එහා පැත්තෙන් , ගත වී , නින්ද යන්නේ , දරා ගන්නට , මුළු රාත්‍රිය ම , නොහැකියි , අවදියෙන් , පිරී ඇත , සිටින්නේ යැයි , පමණකි , මගේ කියුම් , අතීතයේ පුරුදු ලෙස)

අන්තර්ගතය - කීර්ති අශෝක කුමාර , කොටහේන ම.වි, කොටහේන
සැකසීම - ටී.එම්.ජී. දුලාන් සංජීව , නු/ගාමිණී මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය , නුවරඑළිය

Copyright©www.e-thaksalawa.moe.gov.lk

ක්‍රියාකාරකම -4

පහත සඳහන් පද කවිපෙළ තුල යෙදී ඇති අකාරය යා කරන්න .

1. ගියා ද?	1. ඇත්තේ
2. වුණා ද ?	2. ගියාදෝ
3. නැත	3. සත්තේ
4. පැලේ ය	4. වුණාදෝ
5. අඩයි	5. දුරුත්තේ
6. වැටෙයි	6. නැතේයා
7. ගෙවී	7. ගෙවිලා
8. දුරුතු	8. අඩන්නේ
9. සත්‍ය	9. පැලේ යා
10.ඇත	10.වැටෙන්නේ

අන්තර්ගතය - කීර්ති අශෝක කුමාර , කොටහේන ම.වි, කොටහේන
සැකසීම - ටී.එම්.ජී. දුලාන් සංජීව , නු/ගාමිණී මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය , නුවරඑළිය

Copyright©www.e-thaksalawa.moe.gov.lk

ක්‍රියාකාරකම 5

පහත සදහන් පද පාඩමෙන් සොයා ලියන්න .

1. රැගෙන ....
2. හස්ත ....
3. දිනමිණි ....
4. සිසි ....
5. සිදු ....
6. අනල ....
7. දාම ....
8. මුවින් ....
9. නැගණිය ....
10. ස්වප්නයෙන් ....
11. පවනට ....
12. හුදකලාව ....
13. උලමා ....
14. මැදියම ....
15. තුසර ....
16. වනයේ ....
17. ගෙලට ....
18. විකසිත වෙයි ....
19. සුව ....
20. අලුයම ....
21. විසිරෙන ....
22. එනු මැනවි ....
23. නොහැකියි ....
24. නිදි වර්ජිතව ....
25. ආරක්ෂා කර ....

අන්තර්ගතය - කිර්ති අශෝක කුමාර , කොටහේන ම.වි, කොටහේන

සැකසීම - ටී.එම්.ජී. දුලාන් සංජීව , නු/ගාමිණී මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය , නුවරඑළිය

Copyright©www.e-thaksalawa.moe.gov.lk