

මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2018

නාට්‍ය හා රංගකලාව

07 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය. 01 වි. 30

නම: .....

I කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 1) පරිකල්පන ශක්තිය යනු,
 

i. සිතට ශක්තියක් ලබා ගැනීමය.	ii. සිත එකඟ කර ගැනීමය.
iii. අලුත් දේ නිර්මාණයට ඇති හැකියාව.	iv. අලුතින් නාට්‍යයක් නිර්මාණය කිරීම
  - 2) නළු වරණය යනුවෙන් හඳුන්වනුයේ,
 

i. නළුවන් ඉවත් කිරීමයි.	ii. නළුවන් තෝරා ගැනීමයි.
iii. නළුවන් වේෂ භූෂණය කිරීමයි.	iv. නළුවාගේ රඟපෑමයි.
  - 3) වේදිකා නාට්‍යක පසුතල ලෙස හඳුන්වන්නේ,
 

i. රංගාලෝකයයි.	ii. අංග රචනයයි.
iii. රංග උපකරණයි.	iv. රංග භූමි අලංකරණයයි.
  - 4) ළමා නාට්‍ය ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් .
 

i. තුනකි.	ii. දෙකකි.	iii. පහකි.	iv. හතරකි.
-----------	------------	------------	------------
  - 5) වචන භාවිතයෙන් තොරව ආංගික අභිනය හා සාත්තවික අභිනය ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා කරමින් සිද්ධියක් නිරූපණය කර පෙන්වීම,
 

i. අභිරූපණයයි.	ii. භූමිකා රංගනයයි.
iii. ක්ෂණික නිරූපණයයි.	iv. රූපණයයි.
  - පහත සඳහන් ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (\*) ලකුණ ද වරහන තුළ යොදන්න.
- 6) නාට්‍ය කණ්ඩායම සාමූහික වූ විට නාට්‍ය අසාර්ථක වේ. ( )
  - 7) ශිව්ලකරණ අභ්‍යාස මඟින් කටහඬ මනාව සකස්කර ගත හැක. ( )
  - 8) ළමයින් සඳහා මෙන්ම වැඩිහිටියන් සඳහා ද වේදිකා නාට්‍ය නිර්මාණය කෙරේ. ( )
  - 9) ශරීරය සැහැල්ලුවෙන් තබා ගැනීම රංගනයට එක්තරා ආකාරයකින් බාධාවකි. ( )
  - 10) වේදිකා නාට්‍ය ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යකි. ( )

- නිවැරදි පිළිතුර සොයා යා කරන්න.

A

B

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 11) තොප්පි වෙළෙන්දා   | අංග රචනය                   |
| 12) ජන කතාවකි.        | සංවාද භාවිතය               |
| 13) වාචික අභිනය       | ශ්වසන අභ්‍යාස              |
| 14) රංග අභ්‍යාසයකි.   | සෝමලතා සුබසිංහ             |
| 15) ආනුෂාංගික කලාවකි. | ගමරාළ දිව්‍ය ලෝකෙ ගීය හැටි |

- පහත දැක්වෙන තොරතුරු ඇසුරින් 16 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- |                  |                  |               |
|------------------|------------------|---------------|
| A. නෙළුම් කුමාරි | B. අභිරුපණය      | C. ශිථිලකරණය. |
| D. සින්ඩරෙල්ලා   | E. කෂණික නිරූපණ. |               |

16) පාලිත ලොකුපොත්තාගම විසින් නිර්මාණය කළ ළමා නට්‍යකි,

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| i. A | ii. B | iii. C | iv. D |
|------|-------|--------|-------|

17) වාචික අභිනයෙන් බැහැරව කරන නිරූපණයකි.

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| i. A | ii. B | iii. C | iv. D |
|------|-------|--------|-------|

18) පෙර සූදානමක් නොමැතිව අවස්ථාවක්, සිද්ධියක්, වර්තයක් රඟදැක්වීම.

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| i. A | ii. B | iii. E | iv. D |
|------|-------|--------|-------|

- ප්‍රශ්න අංක 11 -15 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පහත දක්වා ඇති ගොනුවෙන් අදාළ පිළිතුර තෝරා ලියන්න.

(රෝමෝද්ගමනය, දර්පණතල අභ්‍යාස, සාත්තවික අභිනය, සතර අභිනය, රිද්මය, සමාරෝපය)

19) ළමයින් සඳහා ගැලපෙන කාටූන් නිර්මාණයකි,

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| i. A | ii. B | iii. C | iv. D |
|------|-------|--------|-------|

20) නමාශිලී ශරීරයක් සකස් කර ගැනීමට වැදගත්වන රංග අභ්‍යාසයකි.

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| i. A | ii. B | iii. C | iv. D |
|------|-------|--------|-------|

## II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ. පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1)

- රංගාභරණ යනු මොනවාද ? (ල. 2)
- රංගාභරණ හා සාමාන්‍ය ජීවිතයේ දී පළඳින ආභරණ අතර දැකිය හැකි වෙනස්කම් 2 ක් ලියන්න. (ල. 2)
- ඔබ විසින් නිර්මාණය කරන ලද රංගාභරණය නම් කර, රූප සටහනක් ඇඳ එය සාදන ආකාරය ලිඳා දක්වන්න. (ල. 6)

2)

- ජන මාධ්‍ය ඇසුරින් විකාශනය වන ළමා නිර්මාණ 2 ක් නම් කරන්න. (ල. 02)
- ශ්‍රව්‍ය මාධ්‍යයක් යනු කුමක්ද? (ල. 02)
- ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයක් වූ රූපවාහිනිය හා වේදිකා නාට්‍ය අතර පවතින වෙනස්කම් තුනක් ලියන්න. (ල. 06)

3)

- ඤාණික නිරූපණ යන්න හඳුන්වන්න. (ල. 02)
- ඤාණික නිරූපණවල යෙදීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 2 ක් ලියන්න. (ල. 02)
- ඔබ ඤාණික නිරූපණයක යෙදුන ආකාරය විස්තර කරන්න. (ල. 06)

4)

- රංග අභ්‍යාස යනු කුමක්ද? (ල. 02)
- රංග අභ්‍යාස වර්ග 2 ක් නම් කරන්න. (ල. 02)
- රංග අභ්‍යාසයක් සිදු කළ ආකාරය විස්තර කරන්න. (ල. 06)

- 5) ඔබ දන්නා කතාන්දරයක් ඇසුරින් නාට්‍ය පෙළක් නිර්මාණය කරන්න. (ල. 10)