

**2015 - අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 7 ශ්‍රේණිය - නර්තනය - පිළිතුරු පත්‍රය**

**I - කොටස - (ලකුණු 30 යි.)**

01. (4)	06. (4)	11. ඇල සරඹය	16. ✗	21. ✓
02. (3)	07. (3)	12. දෙවොල් මඩුව	17. ✓	22. ✗
03. (1)	08. (1)	13. සුළු තනි තිත	18. ✓	23. ✗
04. (3)	09. (3)	14. අඩවිව	19. ✓	24. ✗
05. (1)	10. (2)	15. බට නලාව	20. ✗	25. ✗

**II - කොටස**

01 කුරගා වන්නමේ,

- කවි පද
- රුද ගජන කස්තිරම හා
- තත් තකට තක රොං අඩවිව

02 (1) පා සරඹ යනු මුලින්ම සිදු කරන සරඹ අභ්‍යාසය බව. ගණනින් 12 කි. දණ්ඩ කඳ ආධාර කර ගනී.

(2) තෙයියන් /// තාමි තේයි තාමි  
තෙයි තෙයි තත්තත් තා

03 (1) මාත්‍රා තුනේ තිතට රබන් පදයක්.

උදාහරණ :

$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{ව} \quad \text{ත්} \quad \text{ත} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{ක} \quad \text{ත} \quad \text{ත්} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{ක} \quad \text{ත} \quad \text{ත්} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{තා} \end{array}$
--	--	--	--

සම්පූර්ණ රබන් පදය ලිවිය යුතුය.

(2) එක පදුරෙන් ලී සයක්.....  
බෝ අත්තට වැඳ සිරස නමන්නේ.....

04 (1) පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ සරඹ, වන්නම්, වාද භාණ්ඩ, ඇඳුම් ආයින්තම්, ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ සඳහන් කර ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

(2) දෙවොල් බෙරය විනයට නගන්න.

05 (1) සුළු මැදුම් දෙතිත  
සුළු මහ දෙතිත  
මැදුම් මහ දෙතිත

(2) සුළු මැදුම් දෙතිත

$\begin{array}{c} \wedge \\ 1 \quad 2 \\ \text{දො} \quad \text{ට} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{ඒ} \quad \text{ට} \quad \text{ත} \end{array}$	$\begin{array}{c} \wedge \\ 1 \quad 2 \\ \text{ග} \quad \text{ත} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{දො} \quad \text{ට} \quad \text{ත} \end{array}$
--	---	---	--

සුළු මහ දෙතිත

$\begin{array}{c} \wedge \\ 1 \quad 2 \\ \text{දො} \quad \text{ට} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \\ \text{දො} \quad \text{ට} \quad \text{ඒ} \quad \text{ට} \end{array}$	$\begin{array}{c} \wedge \\ 1 \quad 2 \\ \text{ඒ} \quad \text{ට} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \\ \text{ග} \quad \text{ඒ} \quad \text{ග} \quad \text{ත} \end{array}$
--	---	---	--

මැදුම් මහ දෙතිත

$\begin{array}{c} \wedge \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{දො} \quad \text{ට} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \\ \text{ඒ} \quad \text{ට} \quad \text{ඒ} \quad \text{ට} \end{array}$	$\begin{array}{c} \wedge \\ 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{ත} \quad \text{ක} \quad \text{ට} \end{array}$	$\begin{array}{c} / \\ 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \\ \text{දො} \quad \text{ට} \quad \text{ත} \quad \text{ක} \end{array}$
--	--	--	---

06 විවිධ ප්‍රසංගයේ අදාළ නර්තන අංග පිළිබඳව විස්තර ඉදිරිපත් කර ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.

- මෙම පළමු හා දෙවන කොටස්වලට ලකුණු 30 + 50 ලෙස 80 ක් ද, ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයක් පවත්වා ඉන් ලකුණු 20 ක් ද, එකතු කිරීමෙන් 100% ලබා දෙන්න.