අමිල උඩවත්ත (ගෞරව ශාස්ත්‍රවේදී,ඉතිහාසය)

අ.පො.ස. උසස් පෙළ ඉතිහාසය උපකාරක ප්‍රශ්න මාලාව 05

අට්ඨකථා

අට්ඨකථා පිළිබඳ වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

I. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ පාලි බසිනි.
II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
III. අට්ඨකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
IV. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
V. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ. 01..............................)

I. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
II. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය මහානාම හිමියන්ට හිමි වේ.
III. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
IV. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසිනි.
V. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.

(02..............................)

I. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
II. ධම්මපදය අළලා ලියූ අට්ඨකථාව ධම්මපදට්ඨකථාවයි.
III. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
IV. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවත්ථු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤත්ති, පඤ්චප්පකර්ණට්ඨකථා, ආදිය අට්ඨකථා වලට උදහරණ වේ.
V. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ උම්මග්ග ජාතකය යි.

(03..............................)

I. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
II. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ විමානවත්ථුවයි
III. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
IV. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
V. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.

(04..............................)

I. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
II. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
III. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු, පේතවත්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරිගාථා, චරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.

amila.udavatta@gmail.com/ 0716637804

IV. නිද්දේසය අළලා බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.
V. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.

(05..............................)

I. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම පාලි බසින් ලියා තිබී පසුව සිංහලයට නගා ඇත.
II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
III. අට්ඨකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
IV. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
V. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.

(06..............................)

I. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
II. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
III. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසිනි.
IV. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
V. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව විනයට්ඨකථාව නම් වේ.

(07..............................)

I. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ට හිමි වේ.
II. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
III. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
IV. නිද්දේසය අළලා ලියූ අට්ඨකථාව ධම්මපදට්ඨකථාවයි.
V. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.

(08..............................)

I. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසිනි.
II. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථාව යි.
III. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
IV. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවත්ථු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤත්ති, පඤ්චප්පකරණට්ඨකථා, ආදිය අට්ඨකථා වලට උදාහරණ වේ.
V. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.

(09..............................)

I. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
II. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
III. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු, පේතවත්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරිගාථා, චරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
IV. ජාතකපොත අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.
V. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.

(10..............................)

I. අට්ඨකථා යනු ජාතක කථාවන්ට ලියන ලද අටුවාවන්ය.

II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
III. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ට හිමි වේ.
IV. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
V. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.

(11..............................)

I. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
II. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
III. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
IV. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා වීදගම හිමියෝ ය.
V. අට්ඨකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය. 12..............................)

I. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
III. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
IV. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
V. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ මහානාම හිමියන් විසිනි.(13......................)

I. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
II. ධම්මපදය අළලා ලියූ අට්ඨකථාව ධම්මපදට්ඨකථාවයි.
III. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
IV. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවකි.
V. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.

(14..............................)

I. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
II. අග්ගඤ්ඤ සූත්‍රය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
III. අට්ඨකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
IV. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
V. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ට හිමි වේ.

(15..............................)

I. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
II. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
III. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
IV. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
V. බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.

(16..............................)

I. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු, පේතවත්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරීගාථා, චරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
II. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.
III. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
IV. ප්‍රථමයෙන් ම පාලි බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව සිංහල බසට නගා ඇත.
V. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.

(17..............................)

I. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
II. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
III. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
IV. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
V. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව සුමංගලවිලාසිනී වේ.

(18..............................)

I. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
II. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවත්ථු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤත්ති, පඤ්චප්පකරණට්ඨකථා, ආදිය ජාතකකථා වලට උදාහරණ වේ.
III. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
IV. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
V. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.

(19..............................)

I. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය වීදගම හිමියන්ට හිමි වේ.
II. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
III. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසිනි.
IV. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
V. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවත්ථු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤත්ති, පඤ්චප්පකරණට්ඨකථා, ආදිය අට්ඨකථා වලට උදාහරණ වේ.

(20..............................)

I. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
II. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය නොහැක.
III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
IV. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
V. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.

(21..............................)

I. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
II. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව මනෝරථපූරණීය වේ.
III. ධම්මපදය අළලා ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපදට්ඨකථාවයි.

amila.udavatta@gmail.com/ 0716637804

IV. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
V. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.

(22..............................)

I. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
II. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවත්ථු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤත්ති, පඤ්චප්පකරණට්ඨකථා, ආදිය ජනකථා වලට උදහරණ වේ.
III. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
IV. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
V. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.

(23..............................)

I. ජාතකකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
II. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණය කළ හැක.
III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
IV. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
V. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.

(24..............................)

I. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
II. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
III. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ලබාගත හැක.
IV. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
V. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු, පේතවත්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරීගාථා, චරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ විවේචනය කොට ලියා ඇත.

(25..............................)

අට්ඨකථා පිළිබඳ වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න

I. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
II. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.
III. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථප්‍රදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
IV. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
V. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.

(26..............................)

I. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
II. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු, පේතවත්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරීගාථා, චරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
IV. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
V. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සද්ධර්මරත්නාවලියයි.

(27..............................)

amila.udavatta@gmail.com/ 0716637804

I. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
II. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවත්ථු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤත්ති, පඤ්චප්පකරණට්ඨකථා, ආදිය අට්ඨකථා වලට උදහරණ වේ.
III. ධම්මපදය අළලා ලියූ අට්ඨකථාව ධම්මපදට්ඨකථාවයි.
IV. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
V. ස්වශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ. (28........................)

I. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
II. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
III. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
IV. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසිනි.
V. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය ආනන්ද හිමියන්ට හිමි වේ.(29...................)

I. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. පූ. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
II. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
III. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
IV. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
V. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.

(30..............................)

I. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
II. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
III. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
IV. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව සකු බසට නගා ඇත.
V. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.

(31..............................)

I. අට්ඨකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
II. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් අට්ඨකථා රචනා කොට ඇත.
III. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
IV. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
V. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන්ට හිමි වේ.

(32..............................)

I. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ කැළනි විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
II. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසිනි.
III. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හඳුරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
IV. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
V. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.

(33..............................)

I. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් අට්ඨකථා රචනා කොට ඇත.
II. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
III. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
IV. ධම්මපදය අළලා ලියූ අට්ඨකථාව ධම්මපදට්ඨකථාවයි.
V. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.

(34..............................)

I. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා පාසානදීපවාසී උපතිස්ස හිමියෝය.
II. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
III. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
IV. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවත්ථු,
V. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.

(35..............................)

I. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.
II. පටිසම්භිදාමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
III. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
IV. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
V. ඉන්දියාවේ විවිධ ජාතීන් පිළිබඳ අට්ඨකථා ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.

(36..............................)

I. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
II. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි.
IV. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා බුදුහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
V. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.

(37..............................)

I. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු, පේතවත්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරිගාථා, චරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
II. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
III. විසුද්ධිමග්ගය අට්ඨකථාවක් නොවේ.
IV. ත්‍රිපිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
V. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.

(38..............................)

I. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
II. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
III. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
IV. ආපදානපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධජනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
V. හික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල හිමියෝ තවත් අටුවාචාරීන් වහන්සේ නමකි. (39..............................)

I. විසුද්ධිමග්ගය මුල් කාලීන අට්ඨකථාවකි.
II. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
III. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
IV. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදාන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු, පේතවත්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරිගාථා, චරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
V. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.

(40...............................)

01-i	08-iv	15-ii	22-iii	29-v	36-v
02- ii	09-ii	16-v	23-ii	30-i	37-iv
03-v	10-iv	17-iv	24-iv	31-iv	38-iv
04-ii	11-i	18-v	25-v	32-v	39-v
05-iv	12-iv	19-ii	26-iii	33-i	40-i
06-i	13-v	20-i	27-v	34-iii	
07-v	14-iv	21-ii	28-v	35-i	

amila.udavatta@gmail.com/ 0716637804