

# අ.පො.ස. උසස් පාලන ඉතිහාසය උපකාරක ප්‍රශ්න මාලාව 05

අවිධිකරා

අවිධිකරා පිළිබඳ වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- I. අවිධිකරා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබේ ඇත්තේ පාලි බසිනි.
- II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අවිධිකරා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
- III. අවිධිකරා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
- IV. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
- V. පාලි අවිධිකරා වලට පාදක වූ සිංහල අවිධිකරා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ. (01.....)

- I. පැරණිතම පාලි අවිධිකරාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
- II. පාලි අවිධිකරා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය මහානාම හිමියන්ට හිමි වේ.
- III. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අවිධිකරා රචනා කළ බව දැක්වේ.
- IV. පාලි අවිධිකරා වලින් හර අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ හිමියන් විසිනි.
- V. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අවිධිකරාව සමන්තපාසාදිකාවයි. (02.....)

- I. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අවිධිකරාව මනෝරථපුරාණිය වේ.
- II. ධම්මපදය අළලා ලියූ අවිධිකරාව ධම්මපදවිධිකරාවයි.
- III. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අවිධිකරාව ජාතකවිධිකරා නම් වේ.
- IV. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථපෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවන්ථු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤන්ති, පඤ්චප්පකර්ණාට්ඨකථා, ආදිය අවිධිකරා වලට උදාහරණ වේ.
- V. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ උම්මග්ග ජාතකය යි. (03.....)

- I. විසුද්ධිමග්ගය අවිධිකරාවක් නොවේ.
- II. අවිධිකරා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ විමානවන්ථුවයි.
- III. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
- IV. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
- V. බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක. (04.....)

- I. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාරිත් වහන්සේ නමකි.
- II. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
- III. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවන්ථු, පේතවන්ථු, ධේරගාථා, ධේරිගාථා, වරියාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.

- IV. නිද්දේසය අළලා බුද්ධිකෝෂ හිමියෝ ලියූ අර්ධකථාව සද්ධම්මපථෝතිකා නම් වේ.
- V. පටිසම්භිද්ධමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අර්ධකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.

(05.....)

- I. අර්ධකථා ප්‍රථමයෙන් ම පාලි බසින් ලියා තිබී පසුව සිංහලයට නගා ඇත.
- II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අර්ධකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
- III. අර්ධකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
- IV. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
- V. ආපදනපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරන්දැයි කිව නොහැක.

(06.....)

- I. පාලි අර්ධකථා වලට පාදක වූ සිංහල අර්ධකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
- II. පැරණිතම පාලි අර්ධකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
- III. පාලි අර්ධකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධිකෝෂ හිමියන් විසිනි.
- IV. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අර්ධකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
- V. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අර්ධකථාව විනයර්ධකථාව නම් වේ.

(07.....)

- I. පාලි අර්ධකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ට හිමි වේ.
- II. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධිකෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අර්ධකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
- III. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අර්ධකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
- IV. නිද්දේසය අළලා ලියූ අර්ධකථාව ධම්මපදාර්ධකථාවයි.
- V. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.

(08.....)

- I. පාලි අර්ධකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධිකෝෂ හිමියන් විසිනි.
- II. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අර්ධකථාව ජාතකර්ධකථාව යි.
- III. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අර්ධකථාව ජාතකර්ධකථා නම් වේ.
- IV. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමත්ථපෝතිකා, සාරාත්ථප්පකාසිනී, කථාවන්ථු, ධාතුකථා, පුත්ගලපඤ්ඤන්ති, පඤ්චප්පකර්ණාර්ධකථා, ආදිය අර්ධකථා වලට උදාහරණ වේ.
- V. අර්ධකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.

(09.....)

- I. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
- II. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
- III. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාන, විමානවන්ථු, පේතවන්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරිගාථා, වර්යාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
- IV. ජාතකපොත අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අර්ධකථාව සද්ධම්මපථෝතිකා නම් වේ.
- V. අර්ධකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.

(10.....)

- I. අර්ධකථා යනු ජාතක කථාවන්ට ලියන ලද අටුවාවන්ය.

- II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අර්ථකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
- III. පාලි අර්ථකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ට හිමි වේ.
- IV. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධිකෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අර්ථකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
- V. අර්ථකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.

(11.....)

- I. ධම්මපාල හිමියෝ නවත් අටුවාවාර්ගී වහන්සේ නමකි.
- II. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
- III. පටිසම්භිදුමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අර්ථකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
- IV. ආපදනපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා විදුගම හිමියෝ ය.
- V. අර්ථකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය. 12.....)

- I. අර්ථකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
- II. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අර්ථකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
- III. පාලි අර්ථකථා වලට පාදක වූ සිංහල අර්ථකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
- IV. පැරණිතම පාලි අර්ථකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
- V. පාලි අර්ථකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ මහානාම හිමියන් විසිනි. (13.....)

- I. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අර්ථකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
- II. ධම්මපදය අළලා ලියූ අර්ථකථාව ධම්මපදාර්ථකථාවයි.
- III. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
- IV. විසුද්ධිමග්ගය අර්ථකථාවකි.
- V. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.

(14.....)

- I. පටිසම්භිදුමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අර්ථකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
- II. අග්ගඤ්ඤ දසුන්‍ය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
- III. අර්ථකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
- IV. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
- V. පාලි අර්ථකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ට හිමි වේ.

(15.....)

- I. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
- II. විසුද්ධිමග්ගය අර්ථකථාවක් නොවේ.
- III. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
- IV. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
- V. බුද්ධිකෝෂ හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.

(16.....)

- I. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමන්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාන, විමානවන්ථු, ජේතවන්ථු, ථෙරගාථා, ථෙරරගාථා, වර්යාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
- II. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපච්ඡේතිකා නම් වේ.
- III. අට්ඨකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
- IV. ප්‍රථමයෙන් ම පාලි බසින් ලියා තිබූ අට්ඨකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව සිංහල බසට නගා ඇත.
- V. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.

(17.....)

- I. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
- II. පාලි අට්ඨකථා වලට පාදක වූ සිංහල අට්ඨකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
- III. පැරණිතම පාලි අට්ඨකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
- IV. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
- V. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව සුමංගලවිලාසිනී වේ.

(18.....)

- I. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
- II. කංඛාවිතරණී, අන්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමන්ථච්ඡේතිකා, සාරාන්ථප්පකාසිනී, කථාවන්ථු, ධාතුකථා, පුත්ගලපඤ්ඤන්ති, පඤ්චප්පකර්ණට්ඨකථා, ආදිය ජාතකකථා වලට උදහරණ වේ.
- III. අට්ඨකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
- IV. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
- V. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ග්‍ය වහන්සේ නමකි.

(19.....)

- I. පාලි අට්ඨකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය විදගම හිමියන්ට හිමි වේ.
- II. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධිසෝම හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අට්ඨකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
- III. පාලි අට්ඨකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධිසෝම හිමියන් විසිනි.
- IV. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අට්ඨකථාව ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.
- V. කංඛාවිතරණී, අන්ථසාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමන්ථච්ඡේතිකා, සාරාන්ථප්පකාසිනී, කථාවන්ථු, ධාතුකථා, පුත්ගලපඤ්ඤන්ති, පඤ්චප්පකර්ණට්ඨකථා, ආදිය අට්ඨකථා වලට උදහරණ වේ.

(20.....)

- I. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
- II. බුද්ධිසෝම හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය නොහැක.
- III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ග්‍ය වහන්සේ නමකි.
- IV. පටිසම්භිදුමත්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අට්ඨකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
- V. ආපදනපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.

(21.....)

- I. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අට්ඨකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
- II. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අට්ඨකථාව මනෝරථපුරණිය වේ.
- III. ධම්මපදය අළලා ලියූ අට්ඨකථාව සද්ධම්මපදට්ඨකථාවයි.

- IV. විසුද්ධිමග්ගය අර්ධකථාවක් නොවේ.
  - V. අර්ධකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
- (22.....)

- I. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අර්ධකථාව ජාතකර්ධකථා නම් වේ.
  - II. කංඛාවිතරණී, අත්ථසාලිනී, සමමෝභවිනෝදනී, පරමත්ථජෝතිකා, සාරාත්ථජපකාසිනී, කථාවන්ටු, ධාතුකථා, පුග්ගලපඤ්ඤන්ති, පඤ්චජපකර්ණාර්ධකථා, ආදිය ජනකථා වලට උදාහරණ වේ.
  - III. බුද්ධිසෝම හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
  - IV. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
  - V. බුද්ධිසෝම හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
- (23.....)

- I. ජාතකකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
  - II. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණය කළ හැක.
  - III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ග්‍ය වහන්සේ නමකි.
  - IV. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
  - V. පටිසම්භිදුමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අර්ධකථාව සද්ධම්මජපකාසිනී නම් වේ.
- (24.....)

- I. විසුද්ධිමග්ගය අර්ධකථාවක් නොවේ.
  - II. අර්ධකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
  - III. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ලබාගත හැක.
  - IV. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
  - V. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවන්ටු, ජේතවන්ටු, ථෙරගාථා, ථෙරිගාථා, වරයාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ විවේචනය කොට ලියා ඇත.
- (25.....)

අර්ධකථා පිළිබඳ වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න

- I. ආපදනපාලය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිජනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
  - II. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අර්ධකථාව සද්ධම්මපජෝතිකා නම් වේ.
  - III. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමත්ථප්‍රදීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.
  - IV. බුද්ධිසෝම හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
  - V. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
- (26.....)

- I. පටිසම්භිදුමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අර්ධකථාව සද්ධම්මජපකාසිනී නම් වේ.
  - II. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවන්ටු, ජේතවන්ටු, ථෙරගාථා, ථෙරිගාථා, වරයාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
  - III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ග්‍ය වහන්සේ නමකි.
  - IV. මහාවංසයෙන් හෝ වෙනත් මූලාශ්‍රය වලින් නොලැබෙන තොරතුරු රැසක් සමන්තපාසාදිකාවෙන් ලැබේ.
  - V. අර්ධකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සද්ධම්මරත්නාවලියයි.
- (27.....)

- I. විසුද්ධිමග්ගය අර්ථකථාවක් නොවේ.
- II. කංඛාවිතරණී, අන්ථසාලිනී, සමමෝහවිනෝදනී, පරමන්ථපෝතිකා, සාරාන්ථප්පකාසිනී, කථාවන්ථු, ධාතුකථා, පුත්ගලපඤ්ඤන්ති, පඤ්චප්පකර්ණාර්ථකථා, ආදිය අර්ථකථා වලට උදාහරණ වේ.
- III. ධම්මපදය අළලා ලියූ අර්ථකථාව ධම්මපදාර්ථකථාවයි.
- IV. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අර්ථකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
- V. ස්වශිකයෙකු වූ බුද්ධිකෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අර්ථකථා රචනා කළ බව දැක්වේ. (28.....)

- I. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
- II. ජාතක කථාවන් පිළිබඳ වූ අර්ථකථාව ජාතකර්ථකථා නම් වේ.
- III. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අර්ථකථාව මනෝරථපූරණිය වේ.
- IV. පාලි අර්ථකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධිකෝෂ හිමියන් විසිනි.
- V. පාලි අර්ථකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය ආනන්ද හිමියන්ට හිමි වේ. (29.....)

- I. පැරණිතම පාලි අර්ථකථාව ක්‍රි. පූ. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.
- II. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
- III. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අර්ථකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත.
- IV. ආපදනපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
- V. හිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අර්ථකථාව සද්ධිමමපපෝතිකා නම් වේ. (30.....)

- I. පටිසම්භිදමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අර්ථකථාව සද්ධිමමප්පකාසිනි නම් වේ.
- II. ආපදනපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනි නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
- III. අර්ථකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබී ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
- IV. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අර්ථකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව සකු බසට නගා ඇත.
- V. පැරණිතම පාලි අර්ථකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ. (31.....)

- I. අර්ථකථා යනු ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ වලට ලියන ලද අටුවාවන්ය.
- II. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් අර්ථකථා රචනා කොට ඇත.
- III. විනය පිටකය අළලා ලියන ලද අර්ථකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
- IV. විසුද්ධිමග්ගය අර්ථකථාවක් නොවේ.
- V. පාලි අර්ථකථා පළමු වරට රචනා කිරීමේ ගෞරවය තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන්ට හිමි වේ. (32.....)

- I. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධිකෝෂ හිමියෝ කැළණි විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අර්ථකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
- II. පාලි අර්ථකථා වලින් හරි අඩකට වඩා ලියා ඇත්තේ බුද්ධිකෝෂ හිමියන් විසිනි.
- III. අර්ථකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හදාරන්නෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
- IV. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ථ වහන්සේ නමකි.
- V. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අර්ථකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට නගා ඇත. (33.....)

- I. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් අවධිකථා රචනා කොට ඇත.
- II. පාලි අවධිකථා වලට පාදක වූ සිංහල අවධිකථා මිහිඳු මාහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
- III. අංගුත්තරනිකාය පිළිබඳ අවධිකථාව මනෝරථපරිපූරණය වේ.
- IV. ධම්මපදය අළලා ලියූ අවධිකථාව ධම්මපදවිධිකථාවයි.
- V. පටිසම්භිදුමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අවධිකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.

(34.....)

- I. ආපදනපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා පාසානදීපවාසී උපනිස්ස හිමියෝය.
- II. විදේශිකයෙකු වූ බුද්ධිකෝෂ හිමියෝ මහා විහාරයේ වැඩ වසමින් පාලි අවධිකථා රචනා කළ බව දැක්වේ.
- III. ත්‍රිපිටකයේ එන ඇතැම් කරුණු විස්තර කිරීමේ අභිලාෂයෙන් රචනා කොට ඇත.
- IV. කංඛාවිතරණී, අන්ට්සාලිනී, සම්මෝහවිනෝදනී, පරමන්ට්පෝතිකා, සාරාන්ට්ප්පකාසිනී, කථාවන්ට්ටු, බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.
- V. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ කෘති උසස් පර්යේෂණවල ප්‍රතිඵල සේ හැඳින්විය හැක.

(35.....)

- I. නිද්දේසය අළලා උපසේන හිමියෝ ලියූ අවධිකථාව සද්ධම්මප්පෝතිකා නම් වේ.
- II. පටිසම්භිදුමග්ගය අළලා මහානාම හිමියෝ රචනා කළ අවධිකථාව සද්ධම්මප්පකාසිනී නම් වේ.
- III. විසුද්ධිමග්ගය අවධිකථාවක් නොවේ.
- IV. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ග් වහන්සේ නමකි.
- V. ඉන්දියාවේ විවිධ ජාතීන් පිළිබඳ අවධිකථා ජාතකට්ඨකථා නම් වේ.

(36.....)

- I. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
- II. විසුද්ධිමග්ගය අවධිකථාවක් නොවේ.
- III. ධම්මපාල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ග් වහන්සේ නමකි.
- IV. පාලි අවධිකථා වලට පාදක වූ සිංහල අවධිකථා බුදුහිමි දවස පටන් පැවත එන්නට ඇතැයි සැලකේ.
- V. පැරණිතම පාලි අවධිකථාව ක්‍රි. ව. පස් වන ශතවර්ෂයට පමණ අයත්වේ.

(37.....)

- I. ධම්මපාල හිමියෝ සිය පරමන්ට්දීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාන, විමානවන්ට්ටු, ජේතවන්ට්ටු, ටෙරගාථා, ටෙරිගාථා, වරයාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
- II. බුද්ධිකෝෂ හිමියන්ගේ මුල් කෘතිය වන්නේ විසුද්ධිමග්ගය යි.
- III. විසුද්ධිමග්ගය අවධිකථාවක් නොවේ.
- IV. ත්‍රිපිටකය අළලා ලියන ලද අවධිකථාව සමන්තපාසාදිකාවයි.
- V. ධම්මපාල හිමියෝ සිය අටුවාග්‍රන්ථ සියල්ල පරමන්ට්දීපන නමින් හඳුන්වා ඇත.

(38.....)

- I. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
- II. අවධිකථා ප්‍රථමයෙන් ම ලියා තිබේ ඇත්තේ සිංහල බසිනි.
- III. ප්‍රථමයෙන් ම සිංහල බසින් ලියා තිබූ අවධිකථා පසුව අවශ්‍ය සංශෝධන සහිතව පාලි බසට ගනා ඇත.
- IV. ආපදනපාලිය අළලා ලියා ඇති විසුද්ධිපනවිලාසිනී නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්දැයි කිව නොහැක.
- V. හික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල හිමියෝ තවත් අටුවාවාර්ග් වහන්සේ නමකි.

(39.....)

- I. විසුද්ධිමග්ගය මුල් කාලීන අවධිකථාවකි.
- II. අවධිකථා ඇසුරෙන් ඉතිහාසය හඳුරන්හෙකුට ඉතා වැදගත් කෘතිය වන්නේ සමන්තපාසාදිකාවයි.
- III. සමන්තපාසාදිකාව ඇසුරෙන් ලංකා ඉතිහාසයේ මුල් කොටස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්ය.
- IV. ධම්මපාල නිමියේ සිය පරමත්ථදීපන නම් අටුවාග්‍රන්ථ උදන, ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවන්දු, ජේතවන්දු, ටෙරගාථා, ටෙරිගාථා, වරයාපිටක ආදී ග්‍රන්ථ අළලා ලියා ඇත.
- V. නිද්දේසය අළලා උපසේන නිමියේ ලියූ අවධිකථාව සද්ධම්මපථෝතිකා නම් වේ.

(40.....)

01-i	08-iv	15-ii	22-iii	29-v	36-v
02-ii	09-ii	16-v	23-ii	30-i	37-iv
03-v	10-iv	17-iv	24-iv	31-iv	38-iv
04-ii	11-i	18-v	25-v	32-v	39-v
05-iv	12-iv	19-ii	26-iii	33-i	40-i
06-i	13-v	20-i	27-v	34-iii	
07-v	14-iv	21-ii	28-v	35-i	

ලංකාදාමය