

# විෂය

බුද්ධ ධර්මය

## 11 - ශ්‍රේණිය

### නිපුණතාව - 8.0

ශාසන ඉතිහාසය හා ශ්‍රී ලාංකික බෞද්ධ උරුමය හැඳින්වීමේ උරුමය රැක ගැනීමට ක්‍රියා කරයි.

### නිපුණතා මට්ටම - 11.8.3

ශාසන ඉතිහාසයෙන් උරුම වූ මූර්ති හා චිත්‍ර අගයමින් සංරක්ෂණය කිරීමට දායක වෙයි.

## පාඩම 18

හෙළ බෞද්ධ කලාවේ අසිරිය

1. බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණයට පෙර බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙනුවට වන්දනාමාන කළ සංකේත පහක් නම් කරන්න.
2. ආබද්ධ පිළිම හා අනාබද්ධ පිළිම යන සංකල්ප උදාහරණ මගින් පැහැදිලි කරන්න.
3. බුදු පිළිමවල දැකිය හැකි මුද්‍රා පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
4. බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණයේදී දක්නට ලැබෙන ආසන පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
5. ප්‍රතිමාසර වර්ග තුනක් නම් කර ඉන් එකක් පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
6. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර දැකිය හැකි ස්ථාන හතරක් නම් කරන්න.
7. මහනුවර යුගයේ සිටි චිත්‍ර ශිල්පීන් තිදෙනෙකුගේ නම් ලියන්න.
8. මහනුවර යුගයේ චිත්‍රවල දැකිය හැකි අන්‍යන්‍ය ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
9. නූතන යුගයේ චිත්‍ර ශිල්පීන් තිදෙනෙකුගේ නම් ලියන්න.
10. සේදවත්තේ වෙහෙරගොඩැල්ල විහාරයේ චිත්‍ර අදින ලද ශිල්පියාගේ නම ලියන්න.
11. බොදැල්ලේ ගෝතමී විහාරයේ චිත්‍ර අදින ලද ශිල්පියාගේ නම ලියන්න.
12. සෝලියස් මෙන්දිස් මහතා විසින් චිත්‍ර අදින ලද ස්ථාන හතරක් නම් කර දක්වන්න.