



මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2014

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2014

5 වසර / Grade 5

සිංහල විෂය  
Sinhala

සිංහල I  
Sinhala I

කාලය : ෪ 1/2 කුණක  
Time : Three hours

❖ I කොටසේ සහ II කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද, III කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (i). (අ) "ත" වර්ගයට අයත් ව්‍යංජනාකාර ලියන්න.  
 (ආ) ය , ර , ල , ව යන ව්‍යංජනාකාර අයත් ප්‍රභේදය කුමක්ද? (ලකුණු 04)
- (ii). (අ) පහත සඳහන් වචන සංයුක්තාකාර භාවිත කර ලියන්න.  
 කාර්යාලයය , කණ්ඩක වෛතියය  
 (ආ) "ත" අක්ෂරය ඇතුළත් වචන 02 ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (iii). (අ) පහත සඳහන් වචනවල ස්වර ව්‍යංජන වෙන් කොට දක්වන්න.  
 දේශාභිමානය , විරෝදාර  
 (ආ) පහත සඳහන් වචනවල හිස්තැනට සුදුසු අක්ෂරය තෝරා ලියන්න.  
 කනිෂ්..... ( ට / ට් ) .....න්දදායකයා ( ච / ඡ ) (ලකුණු 04)
- (iv). (අ) සමානාර්ථවත් නොවන වචනය වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.  
 වන්දයා ( දිවයුර / නිසයුරු / කරුපති )  
 පන්සල ( ආරාමය / අරම / විහාරය )  
 (ආ) පහත සඳහන් වචනවලට විරුද්ධාර්ථ පද ලියන්න.  
 අධම , සංකීර්ණ (ලකුණු 04)
- (v). (අ) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වචනය තෝරන්න.  
 සරණ , ෂරණ , ශරණ , ශරන  
 පාකුවිය , පාච්චිය , පුකුවිය , පාච්චිය  
 (ආ) පහත සඳහන් පද ජේලිවල මුල් පදයට සමානාර්ථ නොවන පදය තෝරා ලියන්න.  
 හෝපන - අන්න , බොජුන් , පායාස , අහර  
 අහස - නුඹකුස , අඹර , ගගන , දිනමිණ (ලකුණු 04)
- (vi). (අ) නිවැරදි පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.  
 \* බසයට නැගුණු ගැබිනි ..... ( කාන්තාවක් / කාන්තාවක ) දැක  
 ශිෂ්‍යයා සිය අසුන ඇසට පිරිනැමී ය.  
 \* සියලු ම සිංහලයෝ ..... ( බෞද්ධයන් / බෞද්ධයෝ )  
 නොවෙති.

- (ආ) වඩාත් සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන්වලට යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.  
 \* ජනාධිපතිතුමා ගංවතුරෙන් විපතට පත් ප්‍රදේශවල .....  
 වාරිකාවක යෙදුණි. ( පරීක්ෂණ , නිරීක්ෂණ , සමීක්ෂණ )  
 \* යෝජනාවට විරුද්ධව වැඩි ඡන්ද ප්‍රමාණයක් ලැබීම නිසා එය  
 ..... විය. ( නිෂ්ක්‍රීය , නිෂ්ප්‍රභ , නිෂ්ඵල ) (ලකුණු 04)

(vii). (අ) පහත සඳහන් විසන්ධි පද නිවැරදිව සන්ධි කරන්න.  
 ස්ව + උත්සාහය , එදින් + එදා

(ආ) පහත සඳහන් සන්ධි පද නිවැරදිව විසන්ධි කරන්න.  
 වැල්ලවුර , තාපාංකය (ලකුණු 04)

(viii). (අ) පහත සඳහන් වචනවලින් වඩාත් සුදුසු වචනය යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.  
 වාග් විලාසය , වාක් සම්ප්‍රදාය , වාක්කෝෂය , වාග් විද්‍යාව

- \* රාහුල හිමියන්ගේ ..... කොතරම් පුළුල් ද යන්නට සැලලිහිණි සන්දේශය ම දෙස් දෙයි.
- \* ..... මගින් කෙරෙන්නේ භාෂාව භාවිත කරන ආකාරය පිළිබඳ විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයකි.

(ආ) ඉරි ඇඳි පදවල සමාස නම් කරන්න.

- \* දුදනන් ගිනි පුපුරුවලට සමාන කර දක්වා ඇත.
- \* ලමුන් පොත්පත් කියවීමට පුරුදු විය යුතු ය. (ලකුණු 04)

(ix). (අ) පහත දැක්වෙන පදවල ප්‍රකෘති හා ප්‍රත්‍යය වෙන් කොට දක්වන්න.  
 කියමන් , දක්ෂතාව

(ආ) පහත සඳහන් ඡේදයේ ඇති නිපාත පද 04 ක් උපුටා දක්වන්න.

"පාඩම් කිරීම පිණිස පුස්තකාලයට ගිය ළමයි ගුරුවරයාගේ කැඳවීම නිසා වහ වහා ආපසු තම පංතිය කරා පැමිණිය හ"

(ලකුණු 04)

(x). (අ) පහත දැක්වෙන අර්ථ දීම සඳහා තද්ධිත නාම ලියන්න.

- \* දහමිහි හැසිරෙන්නේ
- \* ලංකාවෙහි ම උපන්

(ආ) කර්මකාරක වාක්‍ය 02 ක් ලියන්න.

(ලකුණු 04)

## II කොටස

02. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 300 කට නොඅඩු රචනයක් ලියන්න.

- i. පරිසරය පුජනීය යි.
- ii. ශ්‍රී ලංකාවේ සංචාරක කර්මාන්තය
- iii. පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය එදා සහ අද
- iv. ඇතැම් විද්‍යුත් මාධ්‍ය මගින් සිදුවන හෙළබස වැනසුම
- v. දෙවන භාෂාවක් වශයෙන් ඉංග්‍රීසි ඉගෙනගැනීමේ ඇති වැදගත්කම

(ලකුණු 15)

03. පහත සඳහන් පද්‍ය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

“ වදිමින් සවස නල හැසිරෙන දිගකු වල  
 සොබන් සුනිල් මිණිනිල් කුඹ කුර වි පුල  
 පතසන් අවර ගිරි නැටියෙන් වැටෙන කල  
 විලිකුන් සුරත් පල වැනි වේ රිවි මඬල ”

- i. මෙම කවියේ අදහස සරල බසින් ලියන්න.
- ii. මෙම කවියෙන් වර්ණනයට බඳුන් වන්නේ දවසේ කිනම් අවස්ථාවක් ද?
- iii. නල , විපුල , අවරගිර යන වචනවල තේරුම ලියන්න.
- iv. “විලිකුන් සුරත් පල වැනි වේ රිවි මඬල” පද පේලියේ ඇති උපමා , උපමේය වෙන් කොට දක්වන්න.
- v. වදිමින් , හැසිරෙන , වැටෙන ක්‍රියා පදවලින් විධි ක්‍රියා සාදන්න. (ලකුණු 15)

### III කොටස

04. පහත සඳහන් මාතෘකා 03 කට කෙටි සටහන් ලියන්න.

- i. ද්විත්ව රූප සන්ධිය
- ii. අව්‍යය පද
- iii. ප්‍රත්‍යයාර්ථ නාම
- iv. විශේෂණ සමාසය (ලකුණු 15)

05. (අ) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

- i. ඡන්දදායකයෝ ඡන්දය පාවිච්චි කළහ.
- ii. වෛද්‍යවරයා රෝගීන් පරීක්ෂා කරයි.
- iii. පදිකයෝ මාර්ග නීති කඩ කරති.
- iv. කුලපතිවරයා විශ්වවිද්‍යාලය වසා දමයි.
- v. පොලිස්භටයෝ සොරුන් අත් අඩංගුවට ගත්හ. (ලකුණු 10)

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සදොස් නම් නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.

- i. පුතා හොඳින් පාඩම් කරමි'යි අම්මා ගුරුතුමියට කීවා ය.
- ii. සොරමුළ ගෙවල් බිඳිමින් යයි.
- iii. සිසුහු පාසල් පැමිණ නැත.
- iv. කෙනෙක් දහම්හි හැසිරෙයි.
- v. තෙරුන් වහන්සේ පිඬු සිඟා වඩයි. (ලකුණු 05)

06. සිංහල භාෂාවේ පුරුෂ ලිංග නාම පද සහ ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද සෑදෙන ආකාරය උදාහරණ සපයමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15)



සියලුම පාఠශාලා සඳහා  
All Schools Research

**මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2014**

**Primary Piriven Year End Term Test - 2014**

5 වසර / Grade 5

**සිංහල II**  
**Sinhala II**

කාලය : පැය තුනයි  
Time : Three hours

❖ I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද II කොටසේ ප්‍රශ්න 04 කට ද පිළිතුරු සපයන්න.

**I කොටස**

01. දී ඇති පාඨ ලිහිල් බසින් ලියා ඉරි ඇඳි පදවල අර්ථ වෙන වෙන ම ලියා දක්වන්න.

i. කිබිසිනි මලමිඛක පද්මයන් ඇති පියුම් වියන් ආකාශයෙහි ගැවසී සිටියේ යැ.  
(ලකුණු 04)

ii. ඒ මහා පුරුෂයාණන් වහන්සේ හිරු අස්තයට යන්නට පූර්වභාගයෙහි මාර සේනාව  
විධිවංසනය කොටැ.  
(ලකුණු 04)

iii. මියුරු හඬින් මැණික්මය වස් කුළලක් පිහින්නාක්හු මෙන් මධුර ස්වරයෙන් නාද  
කෙරේ ද  
(ලකුණු 04)

iv. අනවරතයෙන් වැහෙන්නා වූ මල්රොනින් රැඳුණා වූ ලතාමණ්ඩපය කුළට පැමිණි  
මොනර සමුහයා  
(ලකුණු 04)

v. ජංසාද්වය අල්ලාගෙන ශෝකස්තෙහ නැමති මාරුත වේගයෙන් අළලන ලද්දී  
(ලකුණු 04)

vi. රත්න පර්වතයක් සමීපයෙහි මාරුත වේගයෙන් සැලෙන්නා වූ රත්තලියක් මෙන්  
(ලකුණු 04)

vii. මෙසේ අනන්තරොක්ත ක්‍රමයෙන් දහසක් නයින් ප්‍රතිමණ්ඩිත වූ සත්භවයක් ඉක්ම  
නො පවත්නා වූ  
(ලකුණු 04)

viii. (අ) හය කුරගසින් නැගී රෙදෙසින් හිවී අඹර  
ගජ කන්තලින් එන පවනින් යුත් මෙපුර  
(ආ) පියකරු තෙතින් පැරදී පිවිසි වන විල  
පිවිතුරු හසුන් එන ලෙස යළි ගෙ දිගු විල  
(ලකුණු 04)

ix. (අ) කොමළගනන් වුවනක් උඩුකුරු කොට  
තම මුහුලන් බැඳ පිහිනනු දිය පිට  
(ආ) රන් මිණි වළලු නද දෙන කොමළතින් ලද  
යුන් සුදු සිනිඳු වල්විඳුනා පවත් විඳ  
(ලකුණු 04)

X. පහත දැක්වෙන උද්ධෘත වල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියන්න.

(අ) සිත සොම්නසින් සිහි කර කර බුදු ගුණය  
අබිදම් පෙළ අරුත් විමසන සඟ ගණය

(ආ) "දේවයන් වහන්ස, තුම වහන්සේගේ පුතණුවන් වහන්සේ මේ නුවර උතුම් වූ  
දිව්‍ය සේනාවක් බඳු වූ , ඉතා සිත්කලු වූ දැකුම් ඇති සේනාවෙන්....."

(ලකුණු 04)

## II කොටස

02. "සිංහල බෝධිවංශය සමාජය තතු හා ඓතිහාසික තොරතුරු සපයා දෙන මූලාශ්‍රයකි."  
සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15)

03. ගිරා සන්දේශ කතුවරයා සතුව පැවති කාව්‍ය ප්‍රතිභාව අදාළ වර්ණනා දෙකක් ඇසුරින් පැහැදිලි  
කරන්න. (ලකුණු 15)

04. "හෙළ කාන්තාවන් සතු වූ චරිතවත් බව රැක ගැනීමට මඟ පෙන්වීමක් ඩිංගිරි මැණිකා  
නවකථාවෙන් ලබාදේ." සනිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15)

05. "ස්වභාව සෞන්දර්ය වර්ණනා කිරීමට කොළඹ යුගයේ කවියන් වැඩි කැමැත්තක් දක්වා ඇත."  
කවීන් දෙදෙනෙකුගේ රචනා ඇසුරින් මේ බව සනාථ කරන්න. (ලකුණු 15)

06. "පද්‍යාවලි - i" හි ඇතුළත් කාව්‍ය රචනා පාදක කරගෙන මීමන ප්‍රේමතිලක, කේයස්,  
පී.බී.අල්විස් පෙරේරා යන කවීන්ගෙන් එක් අයෙකුගේ කාව්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක්  
කරන්න. (ලකුණු 15)

07. "විත්තරූප මැවෙන සේ පද්‍ය පබැඳීමට ගිරා සන්දේශකරුවා සමත් වී ඇත." ගිරා සන්දේශයේ  
වන වැනුම් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15)



මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2014

Primary Piriven Mid Year Term Test - 2014

5 වසර / Grade 5

සියලුම හිමිකම් ඇවිණි  
All Rights Reserved

සිංහල II  
Sinhala II

කාලය : පැය තුනයි  
Time : Three hours

❖ I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම ද II කොටසේ ප්‍රශ්න 04 කට ද පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (අ) දී ඇති පාඨ ලිහිල් බසින් ලියා ඉරි ඇඳි පදවල අර්ථ වෙන වෙන ම ලියා දක්වන්න.
- i. "දුටු දුටු ජනයන්ගේ නෙත් සිත් පැහැර ගන්නා වූ ලුම්බිනි නම් උයන් හි සුපිෂ්ඨික මඩගල ශාලා වාක්ෂ මූලයෙහි....." (ලකුණු 04)
  - ii. "බඳිනා ලද ධුවල වූ මල්දම් සිය ගණන් ඇති දිලියෙන්නා වූ මඩගල ප්‍රදීපයන් ඇති බිම්බා දේවින්ගේ ශ්‍රී යහන් ගබඩාවට වැදැ....." (ලකුණු 04)
  - iii. නිමල වූ විශේෂයෙන් නිල් වූ බොහෝ ජලයෙන් පිරුණා වූ සුපිපි හෙල්මැලි හා ඇඹුල උපුල හා රත් නෙළුම් හෙළ නෙළුම් ද ඇති....." (ලකුණු 04)
  - iv. රාජමන්දිරයට වඩාගෙන ගොස් විසිදහසක් පමණ විතරාගීන් වහන්සේ මා සමඟ සවිඥයන් වහන්සේ නිර්මල වූ බොහෝ මියුරු වූ හෝජනය වළදවා....." (ලකුණු 04)
  - v. කලා සපිරි සිසිවන මන ක ලාවන්  
නිලා තිබෙන බැම ඉඳුදුනු පි ලාවන් (ලකුණු 04)
  - vi. ගවසා සුනිල් වරලස කුසුම ප වියන  
වෙහෙසා තනන තන රන තිසර පැටියන (ලකුණු 04)
  - vii. කොමළගනන් වුවනක් උඩුකුරු කොට  
තම මුහුලන් බැඳු පිහිනනු දිය පිට (ලකුණු 04)
  - viii. කුරු වැල උදුල සදැස් කුබ ගැබ ද  
බිඟු රළ බමන පිපිමල් නිල්වන හිස ද (ලකුණු 04)

(ආ) පහත සඳහන් පද්‍යවල අදහස ලිහිල් බසින් ලියන්න.

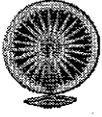
ලක කොමළ'ග සමනොළ ගිර හිසින් යුතා  
 හළ මනරඟ මලිගිය මල්දමින් ගොතා  
 වරලස රඟ පෙණවැළ හැළි සියෙන් යුතා  
 දිළි කළුගඟ ලඟ වැද හැර හිමන් ගතා

ගිමන නිවන සිසිලස තරඟ රොන්	වැඳ
බමන ගිමර රැවු සහ මල් සුවඳ	හැඳ
හමන සිනිඳු මදනල පහස විඳ	විඳ
තමන නඳන විසිතුරු තුරු සිරෙක	හිඳ

(ලකුණු 08)

## II කොටස

02. "බෝධිවංශයේ ඇතුළත් අභිසම්බෝධි කතා, ශාසන ඉතිහාසය මෙරට සිංහල බෞද්ධ ජනතාවට කියා දෙන ඉතිහාස ග්‍රන්ථයක තොරතුරුවලට සමානය". පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15)
03. සිංහල බෝධිවංශය රචනා වූ කාලය, කර්තෘ, අරමුණ සහ රචනා ශෛලිය ගැන කෙටි පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න. (ලකුණු 15)
04. ගිරා සන්දේශකරුවා ජයවර්ධනපුර වැනුම තුළින් දක්වා ඇති සමත්කම් සුදුසු උදාහරණ මගින් තහවුරු කරන්න. (ලකුණු 15)
05. හයවෙනි පැරකුම් රජු විසින් දිනා ගත් දේශපාලන ජයග්‍රහණ දක්වමින් ගිරා සන්දේශ කතුවරයා රජු පිළිබඳ කරන වර්ණනය "අම්බලමේ කතා" ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15)
06. කේයස් හෙවත් සාගරපලන්සුරිය කවියාගේ නිර්මාණවල ඔබ දකින සුවිශේෂතා උදාහරණ මගින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15)
07. "පී.බී.අල්විස් පෙරේරා ස්වකීය නිර්මාණ සඳහා විවිධ තේමා යොදා ගැනීමත්, සරල බස්වහරක් භාවිතා කිරීමත් කොළඹ යුගයේ ජනප්‍රිය කවියෙක් වීමට හේතු විය." උදාහරණ මගින් කරුණු දක්වන්න. (ලකුණු 15)
08. ඩී.ගිරි මැණිකා නවකතාව මගින් පියදාස සිරිසේන මහතා සිංහල බෞද්ධ ජනතාවට දීමට උත්සාහ කළ උපදේශය කුමක්ද? පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15)
09. ඩී.ගිරි මැණිකා නවකතාව තුළ ඔබ සිත්ගත් වර්තයක් හඳුන්වා, එය නවකතාවේ ප්‍රධාන කතා පුවතට සම්බන්ධ කිරීමට ලේඛකයා ගත් උත්සාහය අගය කරන්න. (ලකුණු 15)



සියලුම විෂය විෂය  
All Subjects (General)

**මූලික පිරිවෙන් වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණය - 2014**

**Primary Piriven Year End Term Test - 2014**

**5 වසර / Grade 5**

**සිංහල I**  
**Sinhala I**

කාලය : පැය තුනයි  
Time : Three hours

❖ I කොටසේ සහ II කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ව ද, III කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න 07 කට පිළිතුරු සපයන්න.

**I කොටස**

01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i). (අ) ඔ ඔ ඔ ඔ න ම අක්ෂර හඳුන්වන නම් දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02)

(ආ) ඔ ඔ ඔ න ම අකුරුවලින් පටන් ගන්නා වචන හතරක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(ii). (අ) සද්ධර්මරත්නාවලිය , ධර්මපරිපිකාව යන නම් සංයුක්තාක්ෂර භාවිත කොට ලියන්න. (ලකුණු 02)

(ආ) අමාත්‍යාංශය , නීත්‍යනුකූල යන සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න. (ලකුණු 02)

(iii). (අ) දී ඇති පද අතරින් සුදුසු උක්ත පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

( මා , මවුචරු , නොපි , මම , නරි , ළමයි , මෝඩයා , ළමයින් )

i. .... තරගකාරී ව ඉගෙනීමේ යෙදෙති.

ii. .... හිමාලය තරණය කිරීමට කැමැත්තෙහි.

iii. .... දිවි දෙවෙනි කොට දරුවන් රැකගනිති.

iv. .... තමාට නොයෙක් වස්තු ඇතැයි සිතයි.

(ලකුණු 02)

(ආ) දී ඇති පද අතරින් සුදුසු ආඛ්‍යාත යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

( ආවෝ ය , නටත් , ලියු හ , ආවාය , එන්නෙහි , ලිව්වේ ය , නටයි )

i. මම යාපා පටුන දිනා නොපමාව .....

ii. විසාකාවෝ සන්සුන් ඉරියව්වෙන් .....

iii. රහල් හිමි කාවාසේකරය .....

iv. අයෙක් සුරා මතින් .....

(ලකුණු 02)

(iv). (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

i. බෞද්ධ කටයුතු සමායෝජක තුමා සභාව අමතයි.

ii. කාශ්‍යප රජතුමා සීගිරිය සුන්දර පරිසරයක් බවට පත් කළේය.

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කර්මා කාරකයට හරවන්න.

i. විදුලි අධිකාරී තුමා විසින් විදුලි පාරිභෝගිකයෝ අමතන ලදහ.

ii. පරිසරවේදීන් විසින් රටවැසියෝ නිතර දැනුවත් කෙරෙහි.

(ලකුණු 02)

(v). (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය නිදොස් කොට ලියන්න.

- i. ක්‍රස්තවාදීහු පහර දෙකි'යි හමුදාවන් බලාපොරොත්තු විය.
- ii. අයියා ද අක්කා ද මා ද උත්සවයට සහභාගි වෙමු.

(ලකුණු 02)

(ආ) නිවැරදි වාක්‍යයක් සැකසීම සඳහා වරහන් තුළින් සුදුසු පද තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

- i. ( දරුවන් / දරුවෝ ) ..... මැනවින් ඉගෙනුම් කටයුතු සිදුකරද්දී (දෙමව්පියෝ / දෙමව්පියන්) ..... සැනසුම් සුසුම් හෙළති.
- ii. ( ළමයි / ළමයින් ) ..... පන්තියට පැමිණියහොත් ( ගුරුවරු / ගුරුවරුන් ) ..... පාඩම් උගන්වති.

(ලකුණු 02)

(vi). (අ) පහත සඳහන් වාක්‍යවල ඇති සමාස පද වෙන් කොට සමාස වර්ගය නම් කරන්න.

- i. ශ්‍රී ලංකාවේ අනාථනිවාස වැඩිවෙමින් පවතී.
- ii. සුමිහිරි වෙණු නද මාගේ සිත් පැහැර ගත්තේ ය.
- iii. විල්කන් සිනහ ගත් වැනි සියපත් වතීනි.
- iv. ටිකිරි නඟාගේ මල්ගිනාව දකින කවුරුන් තුටු වෙති.

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත සඳහන් පද සමූහ වෙනුවට තද්ධිත පද ලියන්න.

- i. පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට පැවත එන = .....
- ii. දික් බවින් යුක්ත = .....
- iii. නගරයේ වෙසෙන = .....
- iv. රනින් කරන ලද = .....

(ලකුණු 02)

(vii). (අ) පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණයෙන් ස්ත්‍රී ලිංගයට හරවා ලියන්න.

- i. ගොවියා සිය පුතා සමග කුරුල්ලන් එලවීමට කුඹුරට ගියේ ය.
- ii. ගුරුතුමා ශිෂ්‍යයාගේ පියා කැඳවයි.
- iii. කැටකුරුල්ලා නිල මැස්සාගේ උපකාරයෙන් ඇතා මැරුවේ ය.
- iv. ශාන්තුවරයා අනාථ දරුවා දැක බෙහෙවින් කම්පා විය.

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍ය සම්පූර්ණයෙන් පුරුෂ ලිංගයට හරවා ලියන්න.

- i. සෙබඩ කොට් දෙනක දැක බියෙන් පලා ගියා ය.
- ii. සහාපති තුමිය සේවිකාව ගෙන්වා මවට පණිවිඩයක් යවයි.
- iii. ක්‍රිකට් පුහුණුකාරිය නායිකාව ප්‍රමුඛ ක්‍රීඩිකාවන්ට උපදෙස් දුන්නා ය.
- iv. හිඤ්ඤාණය උපාසිකාවට දහම් දෙසයි.

(ලකුණු 02)

(viii). (අ) පහත සඳහන් වාක්‍යවලට සුදුසු විරාම ලක්ෂණ යොදා නැවත ලියන්න.

- i. අනේ බුදු අම්මේ මාව බේරා ගන්නේ නැද්ද යි දියණිය කැගැසුවා ය
- ii. පෙ ව 5 00 ට කොළඹින් පිටත් වූ උඩරට මැණිකේ දුම්රිය මරදාන වේයන්ගොඩ පොල්ගහවෙල රඹුක්කන පේරාදෙණිය පසු කොට මහනුවරට ළඟා විය

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත සඳහන් ඡේදයෙන් නිපාත පද හතරක් තෝරා ගෙන ඒවා සුදුසු පරිදි යොදා වාක්‍ය හතරක් නිර්මාණය කරන්න.

“ මුහුදුබඩ ප්‍රදේශ මෙන් නො ව ස්වාභාවික පිහිටීම හේතු කොට ගෙන ආරක්‍ෂාව ලත් උඩරට රාජධානිය ස්වාධීන ව පැවතුණ අතර සංස්කෘතියේ ද ප්‍රමුඛස්ථානය බවට පත් විය. උඩරට රාජ්‍ය යුගයේ දී රටේ අනෙකුත් ප්‍රදේශවල මෙන් ම මෙහි ද පැවති දේශපාලන අවුල් තත්වය නිසා ආගමික හා අධ්‍යාපනික කටයුතු අඩපණ වී පැවතිණ”

(ලකුණු 02)

(ix). (අ) පහත සඳහන් ක්‍රියා පදවල මූලය සොයා ඒවායින් සෑදෙන ක්‍රියාවර්ග ඇසුරෙන් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ක්‍රියාපදය	ක්‍රියාමූලය	පූර්ව ක්‍රියාව	මිශ්‍ර ක්‍රියාව	ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාව
කපති	√ _____			
නැටුවේය	√ _____			
ලියූහ	√ _____			
කියමි	√ _____			

(ලකුණු 02)

(ආ) නිදසුන් ඇසුරෙන් හිස්තැන් පුරවන්න.

- මධුර + ය = මාධුරියය නම් වතුර + ය = ..... වේ.
- නීති + ඉක = නෛතික නම් දින + ඉක = ..... වේ.
- පුරාණ + ඉක = පෞරාණික නම් ලෝක + ඉක = ..... වේ.
- ලලිත + ය = ලාලිතය නම් සහිත + ය = ..... වේ.

(ලකුණු 02)

(x). (අ) පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

	සමානාර්ථ පදයක් ලියන්න	විරුද්ධාර්ථ පදයක් ලියන්න
සම්මත		
උත්තම		
දුශ්ශීල		
ජය		

(ලකුණු 02)

(ආ) පහත ඡේදය සාරාංශ කොට එක් කෙටි වැකියකින් ලියන්න.

ක්‍රි.ව. 1815 මාර්තු 02 දින මහනුවර මඟුල් මඩුවේ දී අත්සන් කරන ලද උඩරට ගිවිසුමෙන් පසුව ලංකාවේ සම්පූර්ණ පාලන බලය බ්‍රිතාන්‍යයන් සතු විය. තම රටෙහි පාලන ක්‍රමයට අනුකූල පාලන ක්‍රමයක් මෙහි ද ස්ථාපිත කිරීමට ඔවුහු ක්‍රමයෙන් පියවර ගත්හ. මෙහි ප්‍රධාන පියවර ලෙස කෝල්බෲක් ප්‍රතිසංස්කරණ හැඳින්විය හැකි ය.

(ලකුණු 02)

**II කොටස**

02. පහත දැක්වෙන මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 200 - 250 වන සේ රචනයක් ලියන්න.

- i. ලොව පුරා බෝවන රෝග පිළිබඳ ගැටලුව මෑතක් වනතුරු ම උග්‍රව පැවතීණ. ඒවා විටක වසංගත තත්වයෙන් පැවති බව තොරතුරු සොයා බැලීමෙන් වැටහේ. එහෙත් වර්තමානය වන විට අතිශය උග්‍ර ප්‍රශ්නයක් බවට පත්ව ඇත්තේ බෝ නොවන රෝග පිළිබඳ ගැටලුව යි. මෙය බෝවන රෝගවලට වඩා අද වන විට ශෝචනීය තත්වයක් උදා කර ඇත. පිළිකා , හෘද රෝග , දියවැඩියාව , අමීල පිත්තය (ගැස්ට්‍රයිටිස්) ආදී වශයෙන් දැක්වෙන්නේ ඒවා ය. මේ රෝගවලට හේතු හඳුනාගෙන ඉන් මිදීමට යෝජනා රැසක් ලැබී ඇති නමුත් තව ම මෙම උවදුරින් මිදීමට හැකි වී නැත. මේ කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන ශ්‍රී ලංකාවේ බෝ නොවන රෝග ගැටලුව යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න.
- ii. අතීතයේ සිට මිනිසා පරිසරයක් සමග අපූරු බැඳීමකින් ජීවත් වූ බව සැබෑ ය. ඒ නිසා ම මිනිසා විසින් පරිසරයට හානි සිදු නොකරන ලදී. එහෙත් මිනිසාගේ නොමනා ක්‍රියාකලාප හේතුවෙන් පරිසරයට විවිධාකාර හානි පැමිණ ඇත. එහි ප්‍රතිඵලය වී ඇත්තේ පරිසරයේ කර්ජනය මිනිසාට පෙරලා ලැබී තිබීම යි. ජල ගැලීම්, වාතය අපිරිසිදු වීම නිසා වායු අසමතුලිතතාව , ඒ නිසා විවිධ ලෙඩ රෝග ඇති වීම, ඕසෝන් ස්ථරය සිදුරු වීමෙන් පාරිසරික උෂ්ණත්වය ඉහළ යෑම, පාරිසරික විලෝපීයතාව නැති වී යාම, ආහාර අවශ්‍ය පරිදි නිෂ්පාදනය නොවීම ආදී පරිසරයෙන් මිනිසාට කර්ජන රැසක් එල්ල වී ඇත. ස්වාභාවික පරිසරයෙන් එල්ල වී ඇති කර්ජන ජය ගැනීමට නම්..... යන මාතෘකාවට අනුව රචනයක් ලියන්න.
- iii. ශ්‍රී ලංකාව විශේෂණය වී ඇත්තේ "දහම් දිවයින" ලෙසිනි. එම විශේෂණය වර්තමානයේ ද එසේම ය. මුළු දවස පුරා බණ - පිරිත් නොඇසෙන තැනක් ඇත්තේ නැත. දහම් බෙදන මධ්‍යස්ථාන එමට ය. ගැටලුව ඇත්තේ ඒ සියල්ල එසේ වුව ද අපවාරවලින් මුළු ශ්‍රී ලංකාවම පිරි පැවතීම යි. දෛනික හෝ සති අන්ත පුවත් පතක එක් පිටුවක් පෙරළීමෙන් අඩුම තරමේ සමාජ විරෝධී , අදැහැමිකම් තුන හතරක්වත් දැක ගැන්නට හැකි ය. එසේ නම් දහම් උපදේශනයට කුමක් වී ද? නව යෝජනා සහිතව දහම් සිසිලෙන් සිරිලක නහවමු යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න.
- iv. අද වන විට පෙර පාසල් දරුවන් අතරේ පවා ජංගම දුරකථනයක් පැවතීම සුලබ කරුණක් වී ඇත. තාක්ෂණික මෙවලම්වලින් ළමා වැඩිහිටි කා අතරත් ජනප්‍රිය වී ඇත. විටෙක ඒවා නැතිව ම බැරි තරම් ය. එම මෙවලම්වලින් රටට ලෝකයට අවශ්‍ය බොහෝ දේවල් සිදුවෙද්දී අනවශ්‍ය දේවල් ද සිදුවන බව පෙනී යයි. ඒ අනවශ්‍ය බව කෙතරම් ද යත් ජීවිත හානියකින් කෙලවර වන සිදුවීම්වල කාරකයින් බවට පත්ව ඇත්තේ මේ තාක්ෂණික මෙවලම් ය. එසේ වුව ද තාක්ෂණික මෙවලම් සම්පූර්ණයෙන් ඉවත් කළ නොහැක. එසේ නම් සිදුවිය යුතු දේ කුමක්ද? තාක්ෂණික මෙවලම් අත්විත්ව භාවිත කරමු යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න.

03. පහත දී ඇති පද්‍ය යුගලය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 1. බලයේ බලය වූ මහ එකෙකුට ද         | මෙසේ |
| මෙය හිර ගෙයක් වූ බව අදහමු ද        | කෙසේ |
| කරුවැල පෙනී මහ රැ මැද අහස          | කුසේ |
| ඇගෙ දුක කියන හැටි ගවුගණනකට         | ඇසේ  |
| 2. නුග අතු ඇහැටු දලු ගෙන එන විට දී | ලගා  |
| එළවා ගනී විශර්ව පැන සොඬිය          | නගා  |
| හත් දවසක්ම මේ දුක්මුසු රැඟුම       | රගා  |
| ඇ බැරී තැන වුණා ඒ වළ තුළම          | දිගා |

(අ) මෙහි ශෝචනීය ඉරණමකට මුහුණ දී ඇත්තේ කවුද?

(ආ) "එළවා ගනී" යන ක්‍රියාව සඳහා සුදුසු උක්ත පදය, පද්‍ය ඇසුරෙන් සොයා ලියන්න.

(ඉ) හිර ගෙයක් ලෙස දක්වා ඇත්තේ කුමක් ද?

(ඊ) අදහමු , කියන , රැඟුම යන ක්‍රියා රූපවල මූලය වෙන් කර දක්වන්න.

(උ) මෙහි සඳහන් පූර්ව ක්‍රියා පද පහක් උපුටා දක්වන්න.

(ලකුණු 3 × 5 =15)

### III කොටස

04. පහත දැක්වෙන ඡේදය වචන 60 කින් පමණ සාරාංශ කර ලියන්න.

කවර රටක වුව ද විශ්වවිද්‍යාල පවතින්නේ ඉගැන්වීම පර්යේෂණය හා ස්වකීය සමාජයට සේවයක් සැලසීම යන මූලික පරමාර්ථ තුන ඉටු කර ගැනීමට ය, යන්න සාමාන්‍යයෙන් පිළිගෙන තිබේ. තවත් ලෙසකින් කියතොත් දැනුම ලබා ගැනීම, ඒ දැනුම ආරක්‍ෂා කිරීම හා බෙදා හැරීම සමාජයේ සේවය සඳහා ඒ දැනුම භාවිත කිරීමට උපකාර කිරීම යනුයි. මේ සියල්ල, විශ්වවිද්‍යාල සියල්ලට ම පොදු වූ අරමුණු වශයෙන් පිළිගනු ඇතැයි සිතිය හැකිය. කලින් සඳහන් කළ පරිදි නව අප්‍රිකානු විශ්වවිද්‍යාල බිහිවූයේ නව අප්‍රිකානු රාජ්‍යවල බිහිවීමත් සමග ම හෝ ඒවාට නිදහස ලැබී ස්වල්ප කලකට පසුව ය. එබැවින් මේ අප්‍රිකානු විශ්වවිද්‍යාල බිහිවූයේ, නව අප්‍රිකානු විශ්වවිද්‍යාල සිතාමතාම සැලසුම් කරන ලද්දේ, ජාතික නිදහස දිනාගැනීමේ හෝ ඒ නිදහස තහවුරු කර ගැනීමේ ද, නිදහස ලැබීමෙන් පසු අවධියෙහි පැන නගින හදිසි අවශ්‍යතා සපුරාලීමේ දී ප්‍රධාන මාධ්‍ය වශයෙනි. එබැවින් කවර රටක වුව ද පොදු වූ විශ්වවිද්‍යාල පරමාර්ථ එනම් දැනුම ආරක්‍ෂා කිරීම, බෙදාහැරීම හා පෝෂණය කිරීම මුදුන් පමුණුවා ගැනීමට අමතරව ස්වකීය රාජ්‍යයෙහි සංවර්ධනය කිරීමෙන් නවීකරණය කිරීමෙන් අරමුණු මේ විශ්වවිද්‍යාලවලින් ඉටුවෙතැයි අපේක්‍ෂා කෙරිණි.

සංවර්ධනය අවශ්‍යතාවලට මුහුණ දීමට ඒවායින් අනුබල ලැබෙනැයි අපේක්ෂිත විය. සංවර්ධනය වන රටවල "සංවර්ධන විශ්වවිද්‍යාල" ලෙස මේවා සැලසුම් කරන ලදී. 19 වන සියවසේ අග භාගයේ දී ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයෙහි බිහිවුණු භූමිප්‍රධාන විද්‍යායතනවලින් ඉටු වූණු කාර්යයට බෙහෙවින් සමාන කාර්යයක් මේ විශ්වවිද්‍යාලවලින් අපේක්ෂා කෙරිණ.

(ලකුණු 15)

05. ඔබ විහාරස්ථානයේ මෙවර කඨින මහා පිංකම 2014:10.20 දිනට යෙදී ඇත. මෙම පිංකමේ ප්‍රචාරක කටයුතු කිරීම සඳහා ශබ්ද විකාසන යන්ත්‍රය භාවිත කිරීමට ප්‍රදේශයේ පොලිස් ස්ථානාධිපති තුමාගෙන් අවසර පත්‍රයක් ලබා ගත යුතු හෙයින් විහාරාධිපති හිමි ඔබ යැයි සිතා එම අවසර පත්‍රය ලබා ගැනීමට සුදුසු ඉල්ලීම් ලිපිය ලියන්න.

(ලකුණු 15)

06. i.  $\sqrt{\text{පතුර}}$  (පැතිරීමේ) ධාතුව වර්තමාන කාල කර්තෘ කාරකයෙහි සියලු පුරුෂවල ඒකවචන බහුවචන දෙකෙහි වර්තමාන වගුවක් සකස් කරන්න.

ii. "මිතුරු යන ශබ්දය ස්ත්‍රී ලිංගයෙහි සියලු විභක්තිවල ඒකවචන බහුවචන දෙකෙහි වර්තමාන වගුවක් පිළියෙල කරන්න.

(ලකුණු 05 + 10 = 15)