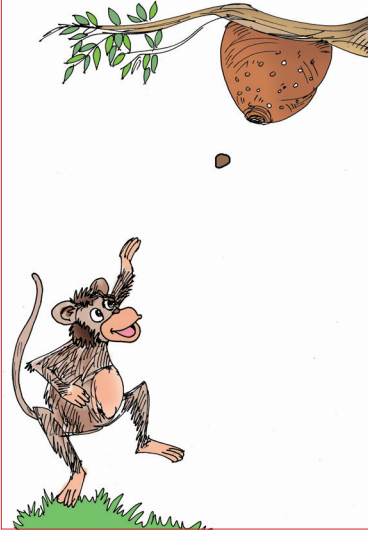


மரங்களடர்ந்த காட்டில் வானளாவிய மரங்கள் பல, ஒன்றோடொன்று நெருங்கிப் பின்னிக் கிடக்கின்றன.



மரக்கிளை ஒன்றில் ஒரு பெரிய குளவிக் கூடு தொங்குகின்றது. அது ஒரு கருங்குளவிக் கூடு. அக் குளவிக் கூட்டை ஓர் ஆண் குரங்கு கண்டது. ஆண் குரங்குக்கு 'கடுவன்' என்று பெயர். அக்கடுவன் என்ன செய்தது தெரியுமா? குரங்குச் சேட்டையை நீங்கள் அறிவீர்களா? அக்கடுவன் ஒரு கல்லை எடுத்துக் குளவிக் கூட்டை நோக்கி வீசியது. அக் கல் குளவிக் கூட்டை உடைத்து விட்டது. குளவிக் கூட்டைக் கல்லால் எறிந்து உடைத்தால் என்ன நடக்கும்? நீங்கள் எப்போதாவது குளவிக் கூட்டை எறிந்து உடைத்திருக்கின்றீர்களா?

கட்டிவிட்ட கருங்குளவிக் கூட்டை ஒரு கடுவன்
கல்லாலே எறிந்துடைக்கக் கலைந்தகடுங் குளவி
கொட்டிவிட அக்கடுவன் கூனிநடு நடுங்கல்
குளிர்சுரத்து முன்னர்வரு குலைப்பனது நடுங்கல்
(இலங்கை வளம்)

இப்பொழுது என்ன நடைபெற்றது என்று பார்த்தீர்களா?

என்ன நடைபெற்றது? கல்லுப்போன திசை வழியே ஒரு குளவி வேகமாக வந்தது, அதைத் தொடர்ந்து பல குளவிகள் வேகமாய் வந்தன. பாவம்! கடுவன் குரங்குக்கு குளவிகள் கொட்டிவிட்டன.

அது கூனிக் கொண்டு நடுநடுங்குகின்றது. அந்த நடுக்கம் எப்படிப்பட்டது என்பதற்கு இப்பாடலில் ஓர் உவமானங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

உங்களில் யாருக்காவது 'மலேரியா' காய்ச்சல் வந்திருக்கின்றதா? அல்லது அந்த காய்ச்சல் வந்தவர்களைக் கண்டிருக்கின்றீர்களா? அக்காய்ச்சலுக்குக் குலைப்பன் காய்ச்சல் என்றும், குளிர் காய்ச்சல் என்றும் பெயர்கள் உண்டு. அது தொடங்கும்போது குளிர் அதிகமாய் இருக்கும். ஆகையால் அக்காய்ச்சல் தொடங்கும்போது குலைப்பன் நடுக்கம் இருக்கும். அந்த நடுக்கமும், இந்தக் கடுவனின் நடுக்கமும் ஒரே மாதிரியானவை என்று இப்பாடலில் நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் அவர்கள் ஒரு நல்ல உவமானம் கூறியிருக்கின்றார்.

இன்னொருமுறை இப்பாடலைப் படித்துப் பாருங்கள். இது ஒரு குரங்கு பட்ட பாடு. இன்னும் சில குரங்குகள் படுகிற பாட்டை இனிப் பார்ப்போம்.

ஒரு பெரிய மருத மரம். மிகவும் விசாலித்து வளர்ந்திருக்கிறது. அம்மரநிழலிற் பல மந்திக் குரங்குகள் வட்டமாகக் குந்தியிருக்கின்றன. அவற்றின் நடுவில் வேறு சில குரங்குகள் நிற்கின்றன. அந்தக் குரங்குகளின் கழுத்தில் இருப்பன யாவை? அவைகள் ஏன் துள்ளித் துள்ளி விளையாடுகின்றன? ஏதோ சப்தமும் கேட்கிறதே! முதலில் தா, திமி, திமித்தி என்ற சப்தம்! அதைத் தொடர்ந்து வாத்தியங்களின் ஓசை போன்ற சப்தம், இவைகள் என்ன சப்தங்கள்? ஓகோ! அம் மந்திகள் காவடியாடுகின்றன, அக்காவடியாட்டத்தைப் பற்றி நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் அவர்கள் என்ன சொல்லுகிறார் பாருங்கள்!

மாமருதின் நீழலிலே மந்தியினம் குந்தி
மாதவ ரெனப்பெரிய காவடி எடுத்து
தா, திமி, திமித்தியென ஆடிவர நரிகள்
சங்கினொடு காகளம் இசைந்துவரு மன்றே.

காகளம் என்பது ஒரு வாத்தியம். நரிகளின் ஊளைச் சப்தம் சங்கு காகள வாத்தியங்கள் என்பவற்றின் ஓசைபோல இருக்கிறதாம். எப்படியிருக்கிறது குரங்குகளின் காவடி! இவையெல்லாம் குரங்குச் சேட்டைகள்.

◆ அரும்பதங்கள்

வானளாவிய	- மிகவும் உயரமாக வளர்ந்த
கடுவன்	- ஆண் குரங்கு
கொட்டுதல்	- குளவிகள் கடிப்பதை இவ்வாறு கூறுவர்
மந்தி	- பெண் குரங்கு
சப்தம்	- ஒலி

கிரகித்தல் பயிற்சி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. மரத்தில் தொங்கிய குளவிகூட்டின் பெயர் என்ன?
2. ஆண்குரங்கையும், பெண் குரங்கையும் எவ்வாறு அழைப்பர்?
3. குரங்கின் சேட்டையாகக் கூறப்படும் விடயம் யாது?
4. குரங்கின் சேட்டைக்குக் கிடைத்த பரிசு யாது?
5. மலேரியாக் காய்ச்சலை வேறு எவ்வாறு கூறுவர்?
6. குரங்கின் நடுக்கம் எதனுடன் தொடர்புபடுத்திக் கூறப்படுகின்றது?

மொழித்திறன் விருத்திச் செயற்பாடுகள்

1. குரங்குச் சேட்டை கதையினை எழுத்துக்கள், சொற்கள் என்பவற்றிற்கு ஏற்ப அழுத்தம் கொடுத்து வாசிக்கச் செய்க.
2. மாணவர்கள் தனித்தனியே கதையினை சுவாரசியமாகக் கூற வழிப்படுத்துக.
3. கதையில் மாணவர்கள் நயந்த பகுதியைக் கேட்டு ஏனையோருக்கும் கூறச் செய்க.

ஆக்கத்திறன் செயற்பாடு

முடிவுறாத கதைப்பகுதி ஒன்றினை மாணவர்களுக்கு வழங்கி அதனை முழுமையாக எழுதி முடிப்பதற்கான செயற்பாட்டை வழங்குக.

மேலதிகச் செயற்பாடு

1. குளவி கொட்டினால் செய்யப்பட வேண்டிய முதலுதவிகளைக் கேட்டறிக.
2. பின்வரும் சொற்களுக்கான ஒத்த சொற்களை எழுதுக.

1. காடு
2. சேட்டை
3. திசை
4. விசாலம்
5. கொட்டுதல்

எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள்

உள்ளே	- வெளியே
பொருத்தமான	- பொருத்தமற்ற
நீதி	- அநீதி
கோபம்	- சாந்தம்
ஈறு	- கடைசி
நியாயம்	- அநியாயம்

சொற்றொடர் வாக்கியம் என்பவற்றின் வகையை அறிதல்

சொற்றொடர்

சொற்றொடர் என்பது வாக்கியத்தின் ஓர் உறுப்பு ஆகும். இது ஒரு சொல்லாகவும், சொற்களின் தொகுதியாகவும் அமையலாம்.

எடுத்துக்காட்டு

பூ- பெயர்த்தொடர்
படித்தான் - வினைமுற்றுத்தொடர்

வாக்கியங்களிலும் சொற்றொடரை நாம் அவதானிக்கலாம்.

எடுத்துக்காட்டு

அம்மா சோறு சமைத்தாள்.

இங்கு அம்மா என்பது எழுவாய்த்தொடர்

சோறு சமைத்தல் என்பது வினைமுற்றுத்தொடர்

பயிற்சி

பின்வருவன எவ்வகைச் சொற்றொடர் எனக்கூறுக.

(மரம், வந்தான், விழுந்தது, படித்தான், பறக்கிறது, மழை, பூமி, புத்தகம், வீடு, எழுதுகிறாள், அழுகிறது)

வாக்கியம்

சொற்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட ஒழுங்குமுறைக்கு ஏற்ப ஒன்றுடன் ஒன்று அமைப்பு ரீதியாக இணைந்து முழுமையான பொருள் தருமாயின் அதனை வாக்கியம் என்பர்.

எடுத்துக்காட்டு

★ கவிதை அக்கா எழுதிக் கொண்டிருக்கின்றாள் ஒரு

(இது பொருள் உள்ள வகையில் அமையவில்லை. எனவே இது ஒரு பூரண வாக்கியம் அல்ல)

இதனைப் பொருள் புலப்படும் வகையில் முறையாக அமைக்கும் போது இவ்வாறு அமைகிறது.

அக்கா ஒரு கவிதை எழுதிக்கொண்டிருக்கிறாள்.

வாக்கியங்களின் வகைகள்

வாக்கியம் என்றால் என்ன என்பதை ஞாபகப்படுத்திக்கொள்க.

இனி வாக்கியங்களின் வகைகளைப் பார்க்கும்போது,

அவற்றின் அமைப்பு அடிப்படையிலே பின்வருமாறு வகைப் படுத்தலாம்.

1. தனி வாக்கியம்
2. கூட்டு வாக்கியம்
3. கலப்பு வாக்கியம்

தனி வாக்கியம்

ஒரு வாக்கியத்தில் ஓர் எழுவாயும், ஒரு பயனிலையும் காணப்படுமாயின் அது தனி வாக்கியமாகும்.

1. கிளி பறக்கின்றது.
2. ஆசிரியர் வகுப்பறைக்கு வருகிறார்.
3. புலி வேகமாக பாய்ந்தது.

மேலுள்ள வாக்கியங்கள் அனைத்தும் ஓர் எழுவாயினையும் ஒரு பயனிலையையும் கொண்டு அமைந்திருப்பதைக் காணலாம்.

பயிற்சி

தனி வாக்கியத்திற்கு ஐந்து உதாரணங்கள் எழுதுக.

வாக்கியங்களின் இயல்பை அறிவோம்

1. வாக்கியங்கள் பெரும்பாலும் எழுவாய், பயனிலை என்ற இரு அம்சங்களைக் கொண்டு அமைதல் அவசியமாகும்.

எடுத்துக்காட்டு

சூரியன் உதிக்கிறது.

2. அவ்வாறு அமையும்போது திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்ற இலக்கணக் கூறுகளின் தொடர்பினை அது பெற்றிருக்கும். இவைகளே வாக்கியங்களின் இயல்பாகும். இவ்வாறான வாக்கிய இயல்புகளை வைத்துக்கொண்டு வாக்கியங்களை இயைபுற எழுதுதல் அவசியமாகும்.

வாக்கிய உறுப்புகள்

1. எழுவாய்

பயனிலையோடு திணை, பால், எண், இட உறவு கொண்டுள்ள பெயர்ச் சொல்லே எழுவாய் என்கிறோம்.

எடுத்துக்காட்டு

1. அண்ணன் வந்தான்.
2. காகம் கரைந்தது.
3. தேனீக்கள் பறந்தன.

இங்கு எழுவாயைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு யார், எது, எவை என்ற வினாக்களில் பொருத்தமான வினாவை வினவுகையில் கிடைக்கப்பெறும் விடை எழுவாயாகும்.

எடுத்துக்காட்டு

1. யார் வந்தான்?
2. எது கரைந்தது?
3. எவை பறந்தன? என்ற கேள்விக்கு விடையாக அமைவது அண்ணன், காகம், தேனீக்கள் என்பனவாகும்.

எனவே இவைகளே மேலுள்ள வாக்கியங்களின் எழுவாய்கள் ஆகும்.

யார் என்பதற்குப் பதிலாக எவை? எது? என்ற வினாவையோ, எது? என்பதற்கு பதிலாக யார்? எவை? என்ற வினாவையோ, எவை? என்பதற்கு பதிலாக யார்? எது? என்பதையோ வினவ முடியாது.

2. பயனிலை

ஒரு வாக்கியத்தின் கருத்து முற்றுப்பெறும் இடம் பயனிலை ஆகும்.

பயனிலை பெரும்பாலும் வினைச் சொற்களாகவே அமையும்.

★ ரவி ஓடினான்.

பெயர்ச் சொற்களும் பயனிலையாக வருவதுண்டு

★ பாரதியார் சிறந்த புலவர்.

மேலே கூறப்பட்ட வாக்கியங்களில் ரவி, பாரதியார் என்பன எழுவாய்களாகும். இவற்றின் கருத்தை முற்றுப்பெறச் செய்வது ஓடினான், புலவர் என்பவைகளாகும். எனவே ஓடினான், புலவர் என்பன பயனிலைகளாகும்.

பயிற்சி

எழுவாய், பயனிலை அடங்கிய ஐந்து வாக்கியங்களை எழுதுக.

3. செயப்படுபொருள்

ஒரு வாக்கியத்தில் வினைச் சொல்லின் செயற்பாட்டிற்கு உட்படும் பெயர்ச்சொல் செயப்படுபொருளாகும்.

★ நான் சோறு சாப்பிட்டேன்.

இங்கு சாப்பிட்டேன் என்ற சொல் பயனிலை ஆகவும் வினைச்சொல் ஆகவும் அமைகிறது. இங்கு வினைச் சொல்லின் செயற்பாட்டில் உட்பட்டது சோறு என்பதால் அதனைச் செயப்படுபொருள் என்கிறோம்.

செயப்படுபொருளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு எதை என்ற வினாவை அவ்வாக்கியத்தின் பயனிலையோடு சேர்த்து வினவும்போது விடையாக வருவது செயப்படுபொருள் என இலகுவாக காணலாம்.

★ தம்பி படம் வரைந்தான்.

இங்கு எதை வரைந்தான்? என வினவும்போது படம் என்பது விடையாக வருகிறது. எனவே படம் செயப்படுபொருளாகும்.

பயிற்சி

எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் என்பன அமையுமாறு பத்து வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.