

මහින්ද රාජපක්ෂ විද්‍යාලයය - හෝමාගම.

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2011

පෙරදිග සංගීතය

6 ශ්‍රේණිය

කාලය - පැය 02 යි

- ❖ 1 කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්න වලට ද 11 කොටසේ ප්‍රශ්න තුනකට ද පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ 11 කොටසේ තෝරා ගත් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු වෙනත් කඩඬුසියක ලියන්න.
- ❖ පිළිතුරු පත්‍ර එකට අමුණා භාර දෙන්න.

1. සංගීතයේ මාධ්‍යය

- i) සෞන්දර්ය ii) නාදය iii) අංග වලනය iv) සාහිත්‍යය

2. සප්තකයට ශුද්ධ ස්වර

- i) 4 ක් ii) 5 ක් iii) 6 ක් iv) 7 ක්

3. පංචමය ලෙස හඳුන්වන ස්වරයේ සංකේතය

- i) ඊ ii) ග iii) ම iv) ප

4. ස්වර සප්තකයේ පංචමයට වඩා ඉහළ හඩක් ඇති ස්වර ගණන

- i) 1 ක් ii) 2 ක් iii) 3 ක් iv) 4 ක්.

5. ස්වර සප්තකයේ ගාන්ධාරයට වඩා පහළ හඩක් ඇති ස්වර ගණන

- i) 1 ක් ii) 2 ක් iii) 3 ක් iv) 4 ක්

6. අපරදිග සංගීතයේ Mi ස්වරය හඳුන්වන සංකේතය

- i) C ii) D iii) E iv) F

7. අපරදිග සංගීතයේ E ස්වරය පෙරදිග සංගීතයේ කිනම් ස්වරය ද

- i) ස ii) ඊ iii) ග iv) ම

8. අපරදිග සංගීතයේ තුන්වන ස්වරය

- i) E ii) D iii) C iv) F

9. ස්වර සප්තකයේ පස්වන ස්වරය

- i) ඊ ii) ප iii) ම iv) ග

10. ස්වර සජ්ඣායේ මූලික ස්වරය

- i) ශ                      ii) ම                      iii) රී                      iv) ස

11. කෝමල ස්වර හැඳින්වීම සඳහා ස්වරයට

- i) උඩින් නිතක් තබයි.                      ii) යටින් නිතක් තබයි.
- iii) උඩින් ඉරක් ගසයි.                      iv) යටින් ඉරක් ගසයි.

12. ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩයක් නොවේ.

- i) මෙලෝඩිකාව                      ii) පියානෝව                      iii) විදුලි ඕගනය                      iv) වයලීනය

13. ස ස ශ -                      රී රී ම -                      ශ ශ ප -                      ම ධ ප -

බැති හා s                      සී රී පා s                      කරුණා s                      කර හා s

මෙම ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ දෙවන ස්වර පාදය

- i) ස - රී - / ශ - ම - / ශ - රී - / ස - - - /
- ii) ම - ප ම / ප - ධ ප / ධ - නි ධ / ස - ස - /
- iii) ප ප නි - / ධ ධ ස - / නි නි ධ ප / ධ නි ස /
- iv) ප ම ශ රී / ස නි ධ - / ධ නි ස රී / ස - ස - /

14. සවිජය හා පංචමය අතර යෙදෙන කෝමල ස්වර සංඛ්‍යාව

- i) දෙකකි                      ii) එකකි                      iii) තුනකි                      iv) හතරකි

15. සජ්ඣායේ නොවෙනස් ව පවතින ස්වර යුගලය

- i) ස - ම                      ii) ම - ධ                      iii) ස - ප                      iv) ස - ධ

16. කෝමල ස්වර ස්ථාපන ගීයකි.

- i) කඳුපෙළ අතරේ                      ii) පොත පත කියවා
- iii) බැතිනා සිරිපා                      iv) වඳුම් වඳුම්

17. ශුද්ධ ස්වරයට වඩා කෝමල ස්වරයේ හඬ

- i) අඩුවේ                      ii) වැඩිවේ                      iii) නොවෙනස් වේ                      iv) අමිනිරි වේ

18. සසගග/රිටිග - / ස්වර අනුව ආරම්භ වන ගීතය

- i) හෝ හෝ හෝ ගා                      ii) පොත පත කියවා
- ii)                      iii) කඳුපෙළ අතරේ                      iv) බැතිනා සිරිපා

19. සර්පිනාව

- i) තන් භාණ්ඩයකි                                      ii) සුමිර භාණ්ඩයකි
- ii)                      iii) නාල වාද්‍ය භාණ්ඩයකි                      iv) විද්‍යුත් භාණ්ඩයකි

20. මාත්‍රා තුනෙන් තුනට විභාග වන ගීයකි.

- i) අත අඳි යලි                      ii) වඳිම වඳිම                      iii) කඳු කඳු නැගෙන                      iv) මුහි සිරි පාදේ

**කෙණු 2 X 20 = 40**

## 11 කොටස

පළමු වන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. සජීවකයේ ස්වර නාම හා ස්වර සංකේත ලියා දක්වන්න.
2. අපරදිග සංගීතයේ ගායනයේදී යොදා ගන්නා ස්වර නාමයන් හා ස්වර සංකේතයන් ලියා දක්වන්න.
3. ස රි ග    රි ග ම    යන ස්වර අභ්‍යාසය ආරෝහණ පමණක් ලියන්න.
4. ඔබ කැමති ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීයක් හා එහි ස්වර ප්‍රස්තාරය ලියා දක්වන්න.

**කෙණු 20 X 3 = 60**