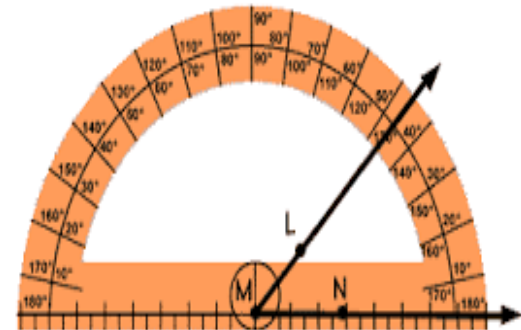


10 ශ්‍රේණිය

ශීලී ප කලා

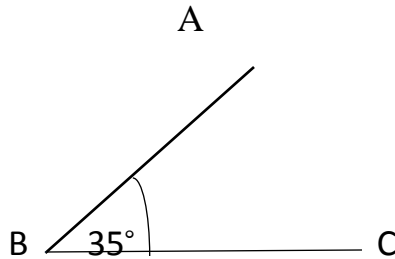
කෝණ සහ අදාළ නිර්මාණ



පළමුව කෝණයක් යන්න හඳුනා ගනිමු.

සරල රේඛා ඛණ්ඩ 2 ක් යම්කිසි ඡේද ලක්ෂ්‍යයක දී එකිනෙක සම්බන්ධ වීමෙන් එම රේඛා දෙක අතර පිහිටීම කෝණයක් ලෙස හැඳින්වේ. තවද එහි අගය අංශක වලින් මනිනු ලැබේ.

උදාහරණ:- A B හා BC රේඛා ඛණ්ඩය B හී දී බද්ධ වී සෑදෙන අංශක 35° කෝණය. A මගින් අවබෝධ කර ගන්න.



කෝණයෙහි අගය අනුව ඒවා පහත පරිදි වර්ගීකරණය කරනු ලැබේ.

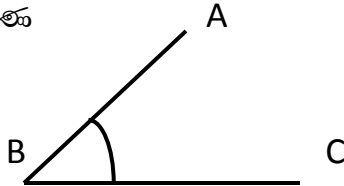
- ❖ සුළු කෝණය
- ❖ සෘජු කෝණය
- ❖ මහා කෝණය
- ❖ සරල කෝණය
- ❖ පරාවර්තන කෝණය

යනුවෙනි.

සුළු කෝණය

කෝණයේ අගය 90° වට වඩා අඩු වූ එය සුළු කෝණයක් ලෙස හැඳින්වේ.

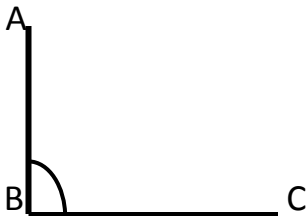
උදාහරණ



සෘජු කෝණය

කෝණයේ අගය 90° ව වූ එය සෘජු කෝණයක් සේ හඳුන්වයි.

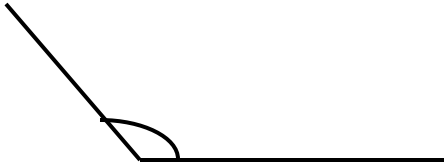
උදාහරණ



මහා කෝණය

කෝණයේ අගය 90° වට වඩා වැඩි සහ 180° වඩා අඩු වූ එය මහා කෝණයක් ලෙස හඳුන්වනු ලබයි.

උදාහරණ



සරල කෝණය

කෝණයෙහි අගය 180° වූ විට එම කෝණය සරල කෝණය ලෙස හඳුන්වයි.

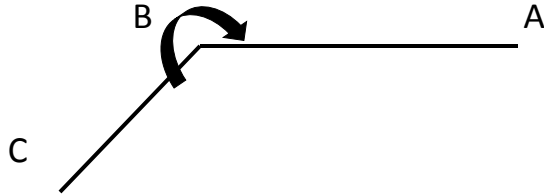
උදාහරණ



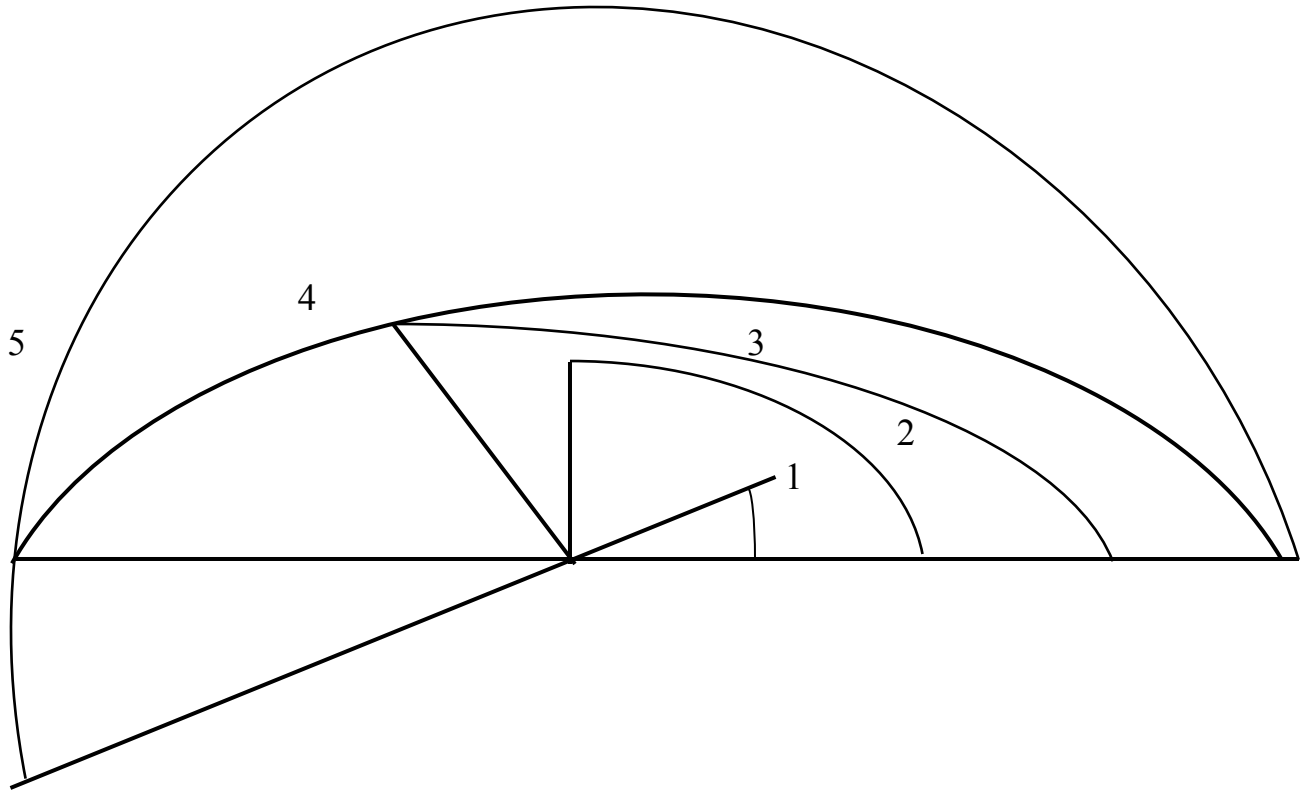
පරාවර්තන කෝණය

කෝණයකි අගය 180° වඩා වැඩි වූ විට එය පරාවර්තන කෝණය ලෙස හඳුන්වයි.

උදාහරණ

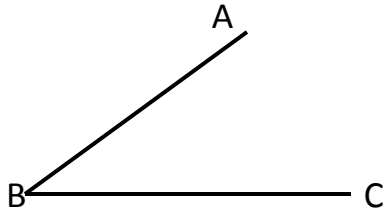


පහත දැක්වෙන්නේ ඔබ ඉහත ඉගෙනගත් සියලුම කෝණ එක් රූප සටහනකින් දක්වා ඇති ආකාරයයි.



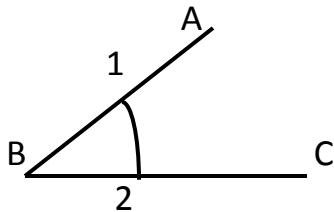
මිලඟට අපි කෝණ සමච්ඡේදනය සිදු කරන ආකාරය හඳුනා ගනිමු
කෝණ සමච්ඡේදනයේ සඳහා අවශ්‍ය කෝණය දී තිබිය යුතුය.

පළමු පියවර ලෙස දෙන ලද කෝණයේ අගය ගෙන කෝණය ඇද ගන්න.
උදාහරණ



දෙවන පියවර

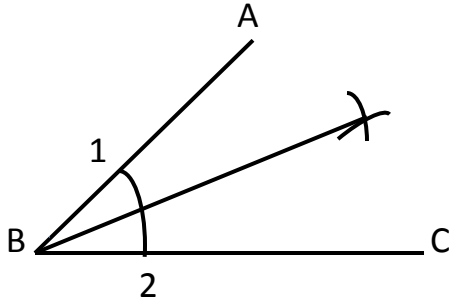
B කේන්ද්‍රය කොට පාදවල දිගට වඩා අඩු ඕනෑම අරයක් (කවකටුව හා පැන්සලයට) ගෙන AB හා BC පාද ඡේදනය වන සේ වාපයක් අඳින්න.



එම වාපයෙන් ඡේදනය වූ AB පාදයේ ස්ථානය 1 අංක ලෙස ද BC පාදයේ ස්ථානය අංක 2 ලෙස ද ලෙස ද නම් කරන්න.

එම අරයම හෝ සුදුසු අරයක් ගෙන අංක 1 කේන්ද්‍රය ලෙස ගෙන වාපයක් ද අංක 2 කේන්ද්‍ර කොට ගෙන වාපයක් ද වාප දෙක ඡේදනය වන සේ ඇඳ ගන්න.

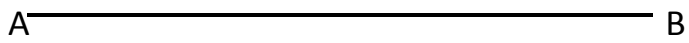
ඡේදීය ස්ථානය අංක 3 ලෙස නම් කර සිට අංක 3 හරහා යන පරිදි රේඛාවක් අඳින්න. එවිට එම කෝණය සමඡේදනය ව



කව කවුච සහ කෝදුව පමණක් භාවිත කර 60° කෝණයක් නිර්මාණය කරමු.

පළමු පියවර

සරල රේඛාවක් ඇඳ එය AB ලෙස නම් කරන්න.



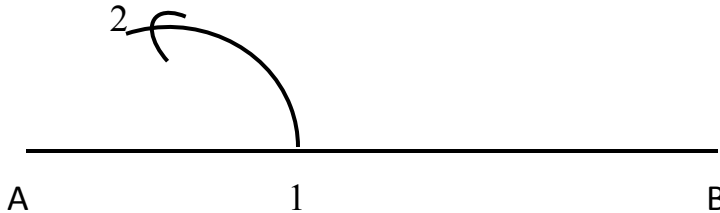
AB රේඛාවේ දිගට වඩා අඩු සුදුසු අරය (කව කවුච හා පැන්සලයට) ගෙන කේන්ද්‍රය කොට අර්ධ වෘත්තයකට අඩු වාපයක් AB රේඛාවේ සිට අඳින්න. AB රේඛාව හා වාපය හමුවන ස්ථානය අංක 1 ලෙස නම් කර ගන්න.



පියවර

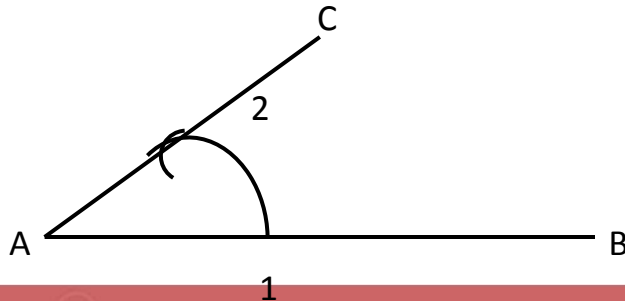
එම අරයන්ම අංක 1 ලක්ෂ්‍යය කේන්ද්‍රය කොට ගෙන මුලින් ඇඳි වාපය ද ඡේදනය කර අංක 2 ක ලෙස එම ලක්ෂ්‍යය නම් කරන්න.

උදාහරණ



පියවර

A සට අංක 2 ලක්ෂ්‍යය හරහා යන රේඛාව අඳින්න. එවිට CAB කෝණය 60° ක් සහිත කෝණය නිර්මාණය වී ඇත.



සැලකිය යුතුය.

CAB කෝණය සමච්ඡේදනය කිරීමෙන් 30° ද එම 30° සමච්ඡේදනය කිරීමෙන් 15° ආදී වශයෙන් විවිධ කෝණ අගයන් ලබා ගත හැකි වේ.

