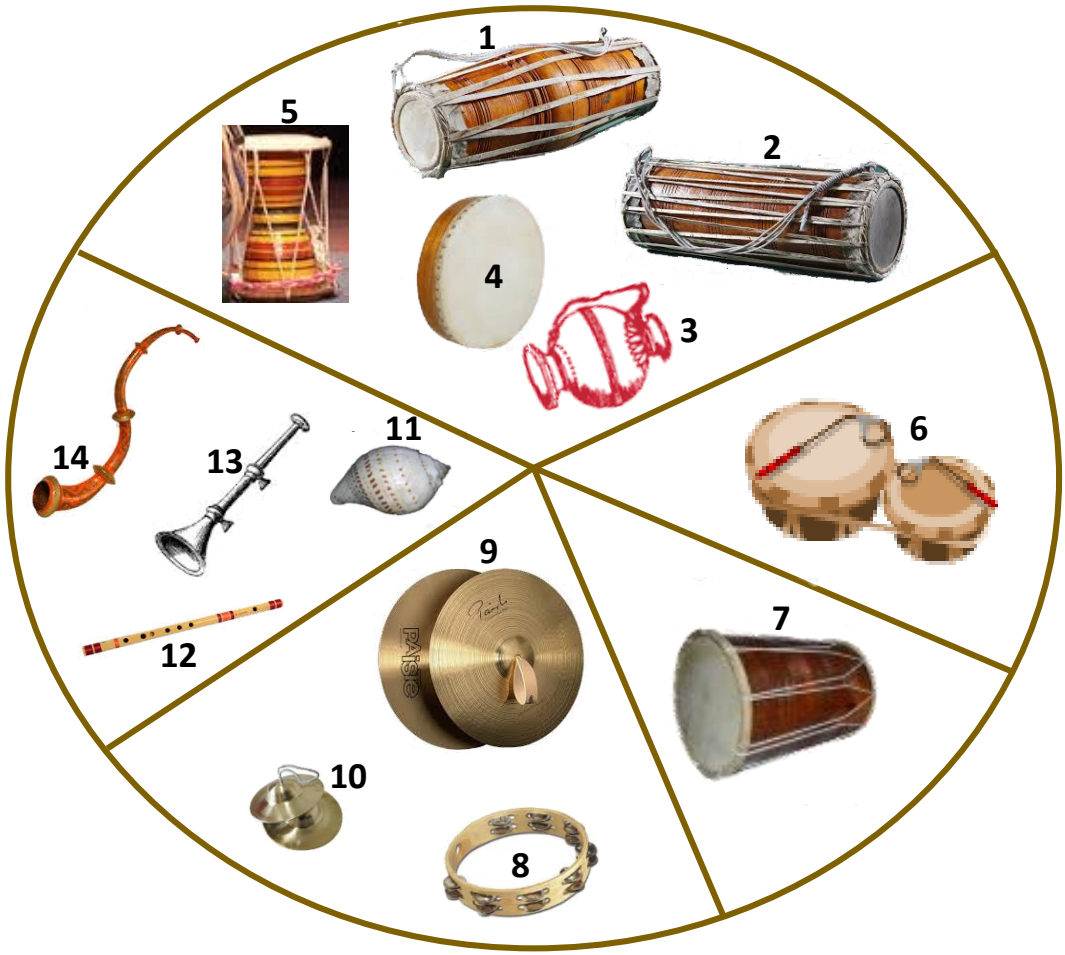


9 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

ක්‍රියාකාරකම

දේශීය සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය



1. දේශීය සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය කුමන නමකින් හඳුන්වන්නේද?
2. එම වර්ගීකරණය පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.
3. අත් රබාන, තම්මැට්ටම, දවුල, තාලම්පට, හොරණුව යන සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය කර දක්වන්න.
4. අංක 1 සිට 14 දක්වා ඇති සංගීත භාණ්ඩ නම් කරන්න.
5. දේශීය භාණ්ඩ වර්ගීකරණය දක්වමින් ඊට පදනම් වූ හේතු ලියන්න.

පිළිතුරු

- 1. පංචතූර්ය වාද්‍ය භාණ්ඩ
- 2. ආතන, විතන, විතතාතන, සණ, සුමිර
- 3. අත් රබාන - ආතන
 තම්මැට්ටම - විතන
 ද්වුල - විතතාතන
 තාලම්පට - සන
 හොරණුව - සුමිර

- | | | |
|----|----------------|---------------|
| 4. | 1 - ගැටබෙරය | 8 - පන්තේරුව |
| | 2 - පහතරට බෙරය | 9 - තලිය |
| | 3 - බුම්මැඩිය | 10 - තාලම්පට |
| | 4 - රබාන | 11 - හක්ගෙඩිය |
| | 5 - උඩැක්කිය | 12 - බටනලාව |
| | 6 - තම්මැට්ටම | 13 - හොරණුව |
| | 7 - දවුල | 14 - කොම්බුව |

5. ආතන - අතින් පමණක් වාදනය කිරීම
- චිතන - කඩිප්පුවකින් (උපකරණයකින්) වාදනය කිරීම
- චිතතාතන - අත හා කඩිප්පුවකින් වාදනය කිරීම
- සන - ලෝහ, ලී වැනි සන ද්‍රව්‍ය ගැටීමෙන් වාදනය
- සුමිර - වාතය මගින් වාදනය කිරීම