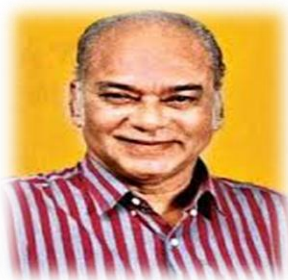


10 ශ්‍රේණිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

නාට්‍යකරුවෝ



හෙන්රි ජයසේන



❖ නළුවෙකු ලෙස (නාට්‍ය, විනුපට, ටෙලි නාට්‍ය)



❖ නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂකවරයෙකු ලෙස



❖ නාට්‍ය රචකයෙකු ලෙස

නළුවෙකු ලෙස

➤ මොහු වේදිකා නාට්‍ය ගණනාවක් සඳහා ම රංගනයෙන් දායක වී ඇත.

- උදාහරණ :
- හුනුවටයේ කතාව - අසඩක්
 - කුවේණි - විජය රජු
 - අහස් මාලිගා



➤ මොහු සිනමාවේ අපූර්ව රංගන ප්‍රතිභාවන් පෙන්වූ නළුවෙකි. ඒ අතරින් ගම්පෙරලියෙහි පියල්ගේ චරිතය ඔහුගේ විශිෂ්ඨ රංගනයකි.

➤ තවද ටෙලි නාට්‍යවල සුදුසු සීයා ලෙස ප්‍රකට වූ නළුවා මොහුය.



නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂකවරයෙකු ලෙස

වර්ෂය	නාට්‍ය	මුල් කෘතිය
1953	මනාලයෝ	The Rivals (රිවඩ් ඡෙරිඩන්)
1954	වැදගත්කම	The women of no importance (ඔස්කා වයිල්ඩ්)
1955	ඇත්ත කුමක්ද	The Clouds (ඇරිස්ටෝෆැනීස්)
1966	අහස් මාලිගා	The Glass Menagerie (ටෙනිසි විලියම්)
1967	හුණුවටයේ කතාව	Caucasian Chalk Circle (බර්ටෝල්ට් බ්‍රෙෂ්ට්)
1973	මකරා	The Dragon()
1972	දිරිය මව හා ඇගේ දරුවෝ	Mother Courage and Her Children (බර්ටෝල් බ්‍රෙෂ්ට්)

ආදී පරිවර්තන කෘති ගණනාවක් සහ ස්වකීර්තන ගණනාවක් අධ්‍යක්ෂණය කරමින් මොහු දේශීය නාට්‍ය කෙත පෝෂණය කරන ලදී.

එමෙන්ම 1972 දී මොහු විසින් නිෂ්පාදනය කළ ජනේලය නාට්‍ය සාමාන්‍ය ජීවිතයේ අත්දැකීමක් නාට්‍යධර්මී ආකෘතියෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට ගත් උත්සාහයකි.



නාට්‍ය රචකයෙකු ලෙස

- 1959 - පවිකාරයෝ
- 1962 - ජනේලය
- 1962 - කුවේණි
- 1964 - තවත් උදෑසනක්
- 1965 - මන රංජන වැඩ වර්ජන
- 1968 - අපට පුතේ මහක් නැතේ
- 1975 - සරණ සියොත්තේ පුතූනි හඹායන



යන නාට්‍ය රචනා කරමින් අධ්‍යක්ෂණය කළ අපූර්ව නාට්‍යකරුවෙක් ලෙස හෙතරි ජයසේනගේ හඳුනාගත හැක.

එමෙන්ම 1978 දී සිරිසහබෝ නූර්නියේ නව නිෂ්පාදනය මොහු විසින් අධ්‍යක්ෂණය කරන ලදී.

ආපසු