10 ශ්‍රේණිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

සමාරෝපය

අන්තර්ගතය - එස්.එම්.විජිත බණ්ඩාර - බප/ගම්/සියනෑ ජාතික පාසල , දොම්පේ
සැකසුම - ඩබ්.ඒ.ප්‍රබෝධා - දප/ඇල්ක/විද්‍යාදර්ශ විදුහල , ඇල්පිටිය

The National e-learning Portal for the General Education
Copyright © e-thaksalawa.moe.gov.lk

චරිත සමාරෝපය

අභ්‍යන්තර සමාරෝපය

බාහිර සමාරෝපය

රූපණය

Copyright © e-thaksalawa.moe.gov.lk

සමාරෝපය

- භරත මුණිවරයා රූපණය පිළිබඳ කළ හැඳින්වීමේ දී ඉදිරිපත් කළ ප්‍රබල සංකල්පයක් ලෙස මෙය හඳුනා ගත හැකිය.
- රූපන ශිල්පියෙකු විසින් චරිතයක් නිවැරදිව නිරූපණය කිරීමට නම් අදාළ චරිතයට මැනවින් සමාරෝපය විය යුතු බව ඔහුගේ අදහසයි.
- මෙහිදී සමාරෝපය යනුවෙන් අදහස් වී ඇත්තේ,
    - වෙස්වලා ගැනීම
    - ආරූඪ වීම
    - ආවේශ වීම
    - චරිතයට ප්‍රවිෂ්ඨ වීම යන අදහසයි.

- **නළුවා සිය පෞද්ගලිකත්වය අමතක කොට දමා වෙනත් චරිතයක අභ්‍යන්තර හා බාහිර ලක්ෂණ තමා සතු කර ගැනීම ලෙස සමාරෝපය අර්ථ දැක්විය හැක.**

Copyright © e-thaksalawa.moe.gov.lk

අභ්‍යන්තර සමාරෝපය

- චරිතයක අභ්‍යන්තර ලක්ෂණ එනම් හැඟීම්, ශාරීරික චලන, සිතුම් පැතුම්, කටහඬෙහි ස්වභාවය, හැසිරීම් රටා හා එලෙස වීමට බලපාන මානසික කරුණු වැනි සංකීර්ණ ගති ලක්ෂණ රූපණ ශිල්පියා විසින් දැනුවත් වීම හා තමාගේ ගති සිරිත් සමඟ අදාළ ලක්ෂණ ගලපා ගැනීම මෙහිදී සිදුවේ.
- මෙය ඉතාම සංකීර්ණ කටයුත්තක් වන අතර නළුවාගේ සුවිශේෂී බව මෙයින් ගම්‍ය කරයි.
- වාචික, ආංගික, සාත්වික යන අභින ත්‍රිත්වයට අදාළව අභ්‍යන්තර චරිත සමාරෝපය සිදු කරත යුතුය.
- අදාළ අංග පිළිබඳව මානසිකව සමාරෝපය වී රූපණයේ දී එය ප්‍රායෝගික කිරීම සිදු කරයි.

The National e-learning Portal for the General Education
Copyright © e-thaksalawa.moe.gov.lk

බාහිර සමාරෝපය

- රූපන කාර්යයේ දී නළුවාට වඩා හොඳින් චරිත නිරූපණය සඳහා බාහිර සමාරෝපය වැදගත් වේ.
- චරිතයක බාහිර පෙනුම රූපණ ශිල්පියාට ලබා දී අදාළ චරිතයට වෙස් වලා ගැනීමට සැලැස්වීම මෙහිදී සිදු වේ.
- අහාර්ය අභිනයට අයත් ඇඳුම් පැළඳුම් / අංගරචන ආදී අනුසාංගික ලක්ෂණයන් ප්‍රබල ලෙස බාහිර සමාරෝපයේ දී නළුවාට ලබා දේ.

The National e-learning Portal for the General Education
Copyright © e-thaksalawa.moe.gov.lk

ඇඳුම් පැළඳුම්

- චරිතය භාහිර ස්වභාවය අදාළ ඇඳුම් පැළඳුම් මගින් පහසුවෙන් ලබා දේ.

✓ රජ කෙනෙකුගේ චරිතය

✓ සිඟන්නාගේ චරිතය

✓ සතෙකුගේ චරිතය

The National e-learning Portal for the General Education
Copyright © e-thaksalawa.moe.gov.lk

අංග රචනය

- ✓ රජ කෙනෙකුගේ චරිතය
  - වයස
  - ප්‍රතාපවත් රුවුල
  - මුහුණේ දීප්තිමත් බව

- ✓ සිඟන්නාගේ චරිතය
  - වෙහෙසකාරී බව
  - අඳුරු බව
  - වයස
  - ජරාවට පත් වී ඇති අයුරු

The National e-learning Portal for the General Education
Copyright © e-thaksalawa.moe.gov.lk