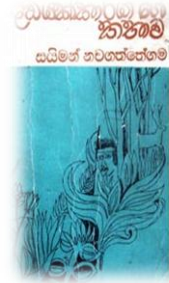


# 10 ශ්‍රේණිය

# නාට්‍ය හා රංග කලාව

## නාට්‍යකරුවෝ



බන්දුල ජයවර්ධන



- ❖ ජීවන තොරතුරු
- ❖ නාට්‍ය කරුවෙකු ලෙස
- ❖ ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහ

## ජීවන තොරතුරු

- හැට්ටේ දශකයේ නාට්‍ය කලාවට පිවිසෙයි.
- ජේරාදෙනිය විශ්වවිද්‍යාලයේ දර්ශනය පිළිබඳ උපාධිධරයෙකි
- නාට්‍ය රචකයෙකු , පරිවර්තකයෙකු , අනුවර්තකයෙකු , විචාරකයෙකු ලෙස කලාවට සේවය කරයි.

ආපසු

## ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහ තොරතුරු ගොනුව

### ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහ

- රූපණ සහරාව
- නාට්‍ය කලාව ඡේක්ෂපියර් සහ ප්‍රේක්ෂක ඔබ
- සම්භාව්‍ය ග්‍රීක නාට්‍ය කලාව
- අමරණීයත්වයට පියමං කිරීම
- නාට්‍ය පෙළ අධ්‍යයනය

මේ ආකාරයට බන්දුල ජයවර්ධනයන් නාට්‍ය රචකයෙකු , නිෂ්පාදකයෙකු , විචාරකයෙකු ලෙස ක්ෂේත්‍රයට මහඟු සේවාවක් කොට ඇත.



## නාවය කරුවෙකු ලෙස

### නාවය නිර්මාණ

- සෝෂක වස්තුව - 1958 (ස්වතන්ත්‍ර)
- බෙරහඬ - 1961 (සොලොක්ලීස්ගේ ඉක්නෙටු මාඉ නම් අනුවර්තනය)
- ස්වර්ණ හංස - 1965 (ස්වතන්ත්‍ර)
- බිහිවුනු බෝසතාණෙනි - 1966 (අනුවර්තන)
- ස්වර්ණමාලී - 1999 (අනුවර්තන)
- දියසේන නොපැමිණීම - 1961 (ස්වතන්ත්‍ර)
- සකලජන - 1991 ( ජෙඩර්මැන් නාවයේ අනුවර්තනය)
- මොනර පිල් - 1992 ( මොර්ගර්ගේ නාවය )



ආපසු

## බෙරහඬ තොරතුරු ගොනුව

- ශ්‍රීක නාට්‍ය රචක සොලොක්ලීස්ගේ ඉක්නෙටු මාඉ නම් සැටර් නාට්‍ය අනුසාරයෙන් අනුවර්තනයක් ලෙස බෙරහඬ බිහි වේ.
- දේශීය ජනකවි , තාල , ශාන්තිකර්ම කවි , බෙර ආදිය භාවිතා කරමින් අපට ගැලපෙන ලෙස නාට්‍ය සකස් කොට ඇත.
- ✚ හනික වරෙව් කොල්ලනෝ ගීතය ඇසීමට

ආපසු

පරිවර්තනය - යම් කෘතියක් භාෂාවකින් තවත් භාෂාවකට පරිවර්තනය කිරීම.

අනුවර්තනය - යම් භාෂාවකින් ඇති කෘතියක් එම භාෂාවෙන් හෝ වෙනත් භාෂාවකින් අදාළ තේමාව ගෙන වෙනත් අර්ථකතනයක් සඳහා නැවත රචනා කිරීම.

