



මල් ගොමුවක අසිරය

සැලසුම් සහගත ව ජීවිතය ගත කරන අය විවේක කාලය ව්‍යව ද ඉංග්‍රීසියා මට ඉඩ නො හරිති. විවේක කාලය යනු නිදා ගැනීමට පමණක් වෙන් වූ කාලයක් හෝ නිකරුණේ ගෙවා දුමෙන කාලයක් හෝ නො වේ. වඩාත් එලදායි ලෙස ගත කළ යුතු කාලයකි. විවේක ගැනීම නම් සාමාන්‍යයෙන් දෙනික ව යෙදී සිරින කාර්යයෙන් බැහැර වීමයි. ජීවිතයේ එකාකාර බවින් මිදි කිසියම් වින්ද්‍යායක් ලැබීමට විවේක කාලය යොදා ගැනීම සාමාන්‍ය ස්වභාවයයි.

විවේක කාලය ගත කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම් පුද්ගල රුචිකත්වය අනුව වෙනස් බව අපි දනිමු. ඇතැම්හු ක්‍රිඩා කරති. ඇතැම් අය පොත පත කියවීමෙහි හා ලේඛනයෙහි යෙදෙති. තවත් සමහරු නැවීම්, ගැයීම්, වැයීම් වැනි සෞන්දර්ය ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙති. ගුවන් විදුලියට සවන් දෙන්නන් මෙන් ම රුපවාහිනිය නරඹන්නො ද වෙති. ඒ අතර එළවුල් පලනුරු හා මාශය පැළ වවන්නන් මෙන් ම විසිනුරු පැළ හා මල් වවන්නො ද වෙති. මේවා අතරින් මෙම පාඨමේ දී අවධානය යොමු කෙරෙන්නේ මල් වගාව කෙරෙහි ය.

මල් වැවීමෙන් අපේක්ෂා කෙරෙන ප්‍රධාන ම දෙය නම් සුන්දර පරිසරයක් ගොඩ තිබා ගැනීමයි. නිවසක් ඉදිරිපස අලුරු බවත් අවිධිමත් බවක් නැති ව රමණීයත්වයක් නිබිය යුතු ය. එය නිවැසියන්ට මෙන් ම නිවසට පැමිණෙන්නන්ට ද සුවදායි මානසික වින්ද්‍යායක් ලබා ගැනීමට හේතු වේයි. මානසික පීඩා, වෙළතසික අවුල් ලිහිල් වී තැන්පත් බවක් ඇති වීමට සුන්දර පරිසරය බලපායි. පාරිසරික සුන්දරත්වය හාවනාවෙහි යෙදෙන්නකුට පවා හිතකර වුවකි. සිදුහත් බේස්කාණ් වහන්සේ හාවනාව සඳහා උරුවේලාව තෝරා ගැනීමේ දී එහි පාරිසරික සුන්දරත්වය ගැන ද සැලකිලිමත් වූ බව පෙනේ.

“රමණීයේ වත භූමිභාගේ, පාසාදිකේ ව වනසක්බේ
නදී ව සන්දති සේතකා සුපතිත්පා රමණීයා
සමන්තා ව ගොවරගාමො, අලං වතිදං කළපුත්තස්ස
පධානත්ථීකස්ස පධානාය.”

හුම් භාගය රමණීයයි. වන ලැහැබ ප්‍රසාද ජනක ය. සුදු වැලි තලා ඇති මනා තොටු පොල ඇති සිත්කළ තදිය ද ගලා බසින්නිය. භාත්පස සොලුරු ගම ද වෙයි. ප්‍රධන් කරනු කැමති කුල පුතුයකුට ප්‍රධන් විරෝධ සඳහා මෙම ඩුම් භාගය සුදුසු ම ය.

(අරියපරියෝගන සූත්‍රය)



සැම නිවසක් ඉදිරිපස මෙන් ම නිවසට පිවිසෙන මග දෙපස මල් ගොමු වෙන් නම් මුළු ගම ම සුන්දර වනු ඇත. එබදු ගම්මානවලින් සැදුණු රට ද සුන්දර වේ. ඒ අනුව මල් වගා කර තම නිවාස අවට අලංකාර කරන තැනැත්තා මුළු රටේ ම සෞන්දර්යය ඇති කිරීමට දායක වන්නෙකි.

අලුයමින් අවදී වී ගෙමිදුලට පිවිසෙන විට ම තෙත ගැටෙන්නේ විවිධ මල්වලින් බර වූ මල් ගොමුවක් නම් එයින් අපේ ගත සිත දෙක ම ප්‍රබෝධයට පත් වේ. මල් සුවඳ පිස ගෙන හමන සිසිල් සුලුග ගත සිත සනසාලයි. මල් පැණී බේමට පැමිණෙන සමනාලුන් අත්තවූ සලමින් මලින් මලට යන විටත්, මලක් මත මලක් තැකුවාක් මෙන් මල් පැණී බොන විටත් ඇත්තේ අමුතු ම සුන්දරත්වයකි. රොන් ගැනීමට පැමිණෙන බණරුන්ගේ සහ මී මැස්සන්ගේ ගුමු ගුමු නාදයත් කුරුලු කෙවිල්ලන්ගේ සුම්හිර සිත රාවයන් අපේ දෙසවන ව නිරාමිස සතුවක් ලබා දෙයි. ඇසු සනසන, කන පිනවන, සිත ගත පොබයන මල් ගොමුවක් අපේ නිවස ඉදිරිපස ඇති කර ගැනීම සඳහා විවේක කාලයෙන් බිඳක් වෙන් කර ගන්නේ නම්, මල් වගාව සිය විනෝදාංගය කර ගැනීමට හැකි නම් මොන තරම අගනේ ද?

ගෙවන්තෙහි භා මිදුලෙහි තොදට ඉඩකඩ ඇති තැනෙක සැලසුම සහගත ව කලාත්මක මල් ගොමුවක් ඇති කර ගත හැකි ය. සීමිත ඩුම් භාගයක

වුව ද පොව්වනි හාවිත කරමින් මල් මැසි ඉදිකරමින් මල් පැල වගා කර ගත හැකි ය. මල් වගාවෙන් ගෙමිදුලට සුන්දරත්වයක් එකතු කළ හැක්කේ එය ක්‍රමානුකූල ව කළ හොත් පමණකි. එක ම මල් වරශයක් වැවීමට වඩා වර්ණයෙන් ගන්ධයෙන් හැඩයෙන් විවිධත්වයක් ඇති විවිධ මල් වරශ තම මල් ගොමුවට එකතු කර ගත හොත් එය කිප අතකින් ම වැදගත් වනු ඇත.

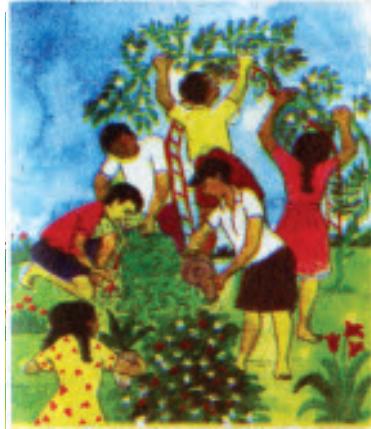
ඇතැම් මල් වැල්වල හා මල් ගස්වල සැමදාට ම මල් පිපෙන අතර ඇතැම් මල් පිපෙන්නේ එක්තරා කාල සීමාවක් තුළ ය. ඇතැම් සුවඳුති මල් වැඩි දිනක් නො පවතී. ඉක්මනින් ම පරවී යයි. සුවද නැති එහෙත් වර්ණවත් දිගු කළක් පරනොවී පවතින මල් වරශ ද ඇත. දිගු කළක් නො පැවතිය ද සුගන්ධය හා සුන්දරත්වය සලකා වගා කළ යුතු මල් ඇත. සුවදින් තොර වුව ද කාලසීමාවක් නැතුව හැමදාට ම මල් පිපෙන ගස් වැල් වරශ ද අප තෝරා ගත යුත්තේ සුවද නැතත් අලංකාරය ගෙන දෙන බැවිනි.

ඇතැම් පුදේශවලට ගිය විට දක්නට ලැබෙන ලස්සන මල්වලින් පැළයක් අපේ ගෙවත්තේ ද රෝපණය කර ගත හොත් හොඳ යයි සිතේ. ආපසු එන විට අන් සියල්ලට ම වඩා සැලකිල්ලෙන් රැගෙන එන්නේ එම මල් පැළයයි. රෝපණය කරන ලද එම මල් පැළය එක්කේ නො වැඩේ. නැතහොත් එහි නිසි පරිදි මල් හට නො ගනී. එයින් අප තෝරුම් ගත යුත්තේ සමහර පුදේශවල සරුවට වැවෙන මල් වරශ තවත් සමහර පුදේශවල නො වැඩෙන බවයි. සිත කළාපයෙහි සරුවට වැවෙන මල් වරශ වියලි කළාපයෙහි වගාකර ගැනීම අපහසු වේ. එබැවින් තම පුදේශයට ගැලපෙන මල් වරශ තෝරා ගැනීම කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කිරීම අවශ්‍ය වේ. සමහර මල් පිපෙන්නේ සුර්යාලෝකය හොඳින් ලැබුනහොත් පමණකි. දුඩී හිරු රස්වලට නිරාවරණය නො විය යුතු ය. සෙවණෙහි වගා කළ යුතු මල් ද ඇති බව අපි දනිමු. මල් වගාවේ ද එබදු කරුණු ගැන ද සැලකිලිමත් වීම අවශ්‍ය ය.

මල් වගාවක් සාර්ථක වීමට නම් සැලසුම් සහගත සාත්ත්ව කිරීමක් තිබිය යුතු ය.

- නිසි කළට පොහොර යෙදීම
- වතුර දුම්ම
- පස බුරුල් කිරීම
- තණකාල ගැලවීම
- අතු කජ්ඡාද කිරීම
- වැල්වලට අවශ්‍ය ආධාරක සැපයීම

ଆଦିଯ ନିଷି ପରିଦ୍ଵି ବିଦ ଫ୍ରେନ୍ ଯ. ରଜ୍ୟାଯନିକ ପୋଖାର ଯୋଧନ୍ତିନେ ନମି ଗେବେଲେବଳ ପରିଦିନରେ ଆବଶ୍ୟ ପୋଖାର ମେନ୍ ମ ମଲ୍ ହବ ଗୈନୀମେତ ଆବଶ୍ୟ ପୋଖାର ଦ ଖାଲିତ କଳ ଫ୍ରେନ୍ ଲେଖି.



ସେବହାଲିକ ପରିସରଯେନ୍ ସପଦ୍ୟ ଗନ୍ଧ ଲେବନ ହା କକ୍ଷକ୍ କର ଗନ୍ଧ ଲେବନ ଗୋମ ପୋଖାର, କୋଳ ପୋଖାର ଆଦିଯର ଗେବେଲେ ଫ୍ରେନ୍ କର ତଥ ହୋତ୍ ରଜ୍ୟାଯନିକ ପୋଖାର ସଧାବା ଦରନ ବିଦ୍ୟାମ ଉତ୍ତିର କର ତଥ ହୈକି ଲେଖି. ମେତ ସଧାବା ଦିପଦେଶ୍ୱର ଅପେ ପ୍ରବେଶିରିଯନ୍ତିରେ, ପାଇଲେ କାଷିକରମ ଗ୍ରୌନ୍ତମାଗେନ୍ ମେନ୍ ମ ପୁଦେଂଗେଯେ କାଷିକରମ ସଂପରିଦିନ କାହିଁବୁବଳର ଅଧାଳ ନିଲଦାରିନ୍ତିରେ ଦ ଲବା ତଥ ହୈକି ଲେଖି.

ମଲ୍ ଗୋମ୍ବିତ ପାରିସରକ ଚେଣନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆକି କରନ୍ତିକାଙ୍କ ପମଣକ୍ ନୋ ଲେଖି. ଆରରୀକ ପରିଦିନରେ ଆକିମନକ୍ ଦ ଆକିମନକ୍. ମଲ୍ ପରାମ କିରିମେ ଦି ପ୍ରାତି ସହ ମଲ୍ ଆଲେଖିଯେନ୍ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲବା ତଥ ହୈକି ପରାମ ଦ ତୋର୍ଯ୍ୟ ଗୈନୀମେତ ଆପ ପ୍ରାତିକିଲିମନ୍ ବିଦ ଫ୍ରେନ୍ତିନେ ଲବାଲେଖି. ଦର୍ଶନ ହୈକିଯର ମଲ୍ ପରାମ ଦି ଆରରୀକ ପାଇଲିଲାବନ୍ ଲବା ଲବାଗନ୍ ହୈକି ଲେବନକ୍ ପ୍ରଯୋଗନ ଗୈନ ପ୍ରାତିକିଲିମନ୍ ଲେଖି ପରାମ ପରାମ ହୈକି ଲେଖି. ପରାମ ସଧାବନ୍ ମନ୍ଦନେନ୍ ଶବ୍ଦାବ୍ଦ ପ୍ରଯୋଗନ କିହିପାଇକି.

- ବ୍ରଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନାବ୍ଦ ବୋଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନାବ୍ଦ ଆବଶ୍ୟ ମଲ୍ ନେଲା ଗୈନୀମ
- ନିରାଶେ ଆଲିନ୍ଦିଯ ମଲ୍ବଲିନ୍ ପ୍ରାତିକିଲିମ
- ମଲ୍ ଆବଶ୍ୟ ଅଯର ନୋମିଲାଦେ ମଲ୍ ନେଲା ଗୈନୀମେତ ସଲସା ପିନ୍ ପିନ୍ କର ଗୈନୀମ
- ମଲ୍ ଗୋମ୍ବିତ ପ୍ରାଣୀ ଦରନ ସତ୍ତବନ୍ ଦେବ ବଲା ସତ୍ତବକ୍ ଲୈବେମ
- ମଲ୍ ପ୍ରାଣୀଲିନ୍ ତେବନ ବନ ସତ୍ତବନ୍ତ ଆଯାପାଇନ୍ ତୋର ବ ଆହାରଯକ୍ ସପଦ୍ୟ ପିନ୍ ପିନ୍ କର ଗୈନୀମେତ ହୈକି ଲେଖି
- ମଲ୍ ସହ ମଲ୍ ପ୍ରାତିକିଲାବ କିରିମେନ୍ ନିରାମିଷ ସତ୍ତବକ୍ ଲବା ଗୈନୀମେତ ହୈକି ଲେଖି
- ଵିଶ୍ଵିଦ ମଲ୍ ପରାମ ହବୁନା ଗୈନୀମେତ ମେନ୍ ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ୍ତ ହବୁନ୍ତା ଦିମତ ଦ ହୈକି ଲେଖି
- ପାଦ ପାଦ ମଲ୍ ପରାମ ଆରକ୍ଷା କର ଗୈନୀମେତ ଧ୍ୟାନ ଲେଖି
- ହୈମଦ୍ଦା ମ ପିନ୍ ପରାମ କାରାଯକ ନିରତ ଲେବେଦି ନିରାମିଷ ବିନ୍ଦନ୍ତଯକ୍ ଲୈବେମ
- ବିଶ୍ଵିକ କାଲା ଶବ୍ଦାବ୍ଦ ଲେବ ତଥ କରନ ଲେବ ଆକିମ ତଃପ୍ରତିଯକ୍ ଲୈବେମେତ ହୈକି ଲେଖି

මේ අමතර ව මල් දෙස බලා අපට ඉගෙන ගත හැකි තවත් බොහෝ දේ ඇත. පැණි බීමට පැමිණෙන කුරුල්ලන්ටත් රෝන් ගැනීමට ලැංවන මේ මැස්සන්ටත් මල් ගොමුව සලකන්නේ සමාන ආකාරයෙනි. මල් පැණි, මල් රෝන්, මල විසින් නිෂ්පාදනය කරනු ලැබ ඇත්තේ පරාරුප්‍රය පිණිස හෙවත් අනුත්ථ උපකාර පිණිස ම ය. සාමානාත්මකාව සහ පරාරුප්‍රවර්යාව පිළිබඳ පාඨම මල විසින් අපට උගෙන්වනු ලබන්නේ ඒ ආකාරයෙනි.

ඩුද්ධ පූජාව සඳහා අප මල් නෙලා ගන්නේ අපේ ම මල් ගොමුවෙනි. ඒවා අතර වර්ණයෙන් විවිධ වූ, සුගන්ධයෙන් විවිධ වූ, ප්‍රමාණයෙන් විවිධ වූ, වර්ගයෙන් විවිධ වූ මල් ඇත. ඒ සියලු මල් පන්සලට යන්නේ එක ම මල් භාජනයකිනි. සමාජයේ තිබෙන කිසිදු හේදයක් පන්සලට නැත. එහෙයින් උස් මිටි හේද නො සලකා එක් උසස් අරමුණක් වෙනුවෙන් අපි එක ම මගක යමුදි මල් යෝජනා කරන්නාක් මෙනි.

තව ද අප මල් පූජා කරන විට සිතට නගා ගන්නේ ද උතුම් අදහසකි.

“පූජේම් ඩුද්ධං කුසුමේනනේන
පුද්දෙක්නමේනේන ලාම් මොක්බං,
පුජ්ච්ං මිලායාති යථා ඉදං මේ
කායෝ තථා යාති විනාසහාවං.”

මේ මලින් මුනිදුන් - පුදම් මොක්සුව පතමින්
මල පර ව යන මෙන් - මගේ කය ද වැනසේ ය සැබුවින්

මෙබදු උතුම් පාඨම කියාදෙන මල් සැලකිල්ලෙන් වගා කිරීමට කුඩා කල සිට ම පුරුදුවීම වැදගත් ය. එම මල්වලට සාත්ත්ව කිරීමට ද අවශ්‍ය ය. ඒ සඳහා නියමිත වැඩ පිළිවෙළක් තිබිය යුතු ය. කාම්ත්‍යාගක යෙදීමට වඩා අවශ්‍ය වන්නේ මල්වලට භාතිකරන කෘෂින් බෝ වීම වළක්වා ගැනීමයි. මල්වලට සාත්ත්ව කිරීමේ ද ඒ පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් වීම අවශ්‍ය ය.

ඩුද්ධ පූජාවට වුව ද මල් නෙලාගත යුත්තේ මල් ගහේ හෝ මල් ගොමුවේ සුන්දරත්වයට භාතියක් නොවන පරිදි ය. සම්පූර්ණ අත්තක් හෝ සම්පූර්ණ ගසක් හෝ පාලිවන ආකාරයට මල් නෙලා ගැනීම නො කළ යුතු ය. මල්

ගොමුවේ තැනින් තැනින් තෙලා ගන්නේ නම් සුන්දරත්වයට හානියක් නො වේ. අපේ පැරින්නන් ගසේ තිබිය දී ම මල් පූජා කළේ මෙම පාරිසරික සුන්දරත්වය ද සැලකිල්ලට ගැනීමෙන් විය යුතු ය.

කුසුමං තුල්ලිතං ඒතං
 පත්ගහෙත්වාන අක්ෂුතලිං,
 බුද්ධසෙටියං සරිත්වාන
 ආකාසෙම්පි පූජයේ.

මෙසේ ගසේ තිබිය දී මල් පූජා කිරීමට පුරුණ වූයේ අකැමි විට අතු අග පිපි මල් තෙලා ගැනීමේ දුෂ්කරතාව නිසා වීමට ද ඉඩ ඇත. එසේ වුව ද එම ක්‍රමය පාරිසරික සෞන්දරයය ආරක්ෂා වීමට ද අනුබලයක් වන බව පෙනේ.

මල පිවිතුරු බවේ සංකේතයකි.

අපි අපේ ජීවිතයේ ද පිවිතුරු බව මතු කර ගනිමු.



- මල් වැවීම විනෝදාංගය කර ගැනීමෙන් විවේක කාලය එලදායක ලෙස ගත කිරීමේ අවස්ථාව ලැබේ.
- විවිධ වර්ගයේ මල් වැවීම වඩාත් එලදායක ය.
- මල් වැවීමෙන් ගෙමිදුල, ගෙවත්ත, ගම, රට අලංකාර වේ.
- ආර්ථික හෝගයක් ලෙස ද මල් වගා කළ හැකි ය.
- සුන්දර මල් ගොමුව ගත සිත සනසයි.
- මල් වගාව හැමදා ම පින් වැඩින පින්කමකි.
- තම පුදේශයට උචිත මල් තෝරාගෙන වගා කළ යුතු ය.
- හොඳ මල් අස්වැන්නක් ලබාගත හැක්කේ හොඳින් සාත්ත්ව කළහොත් පමණකි.
- මල නිහඩ ව අපට කියාදෙන බණ රසක් ඇත.

පිවිතුරු සුන්දරත්වය, ගුණ සුවදින් යුතු බව, ක්‍රමවත් බව එහි එක් පැත්තකි. අනිත්‍ය බව, ජීවිතයේ යථාර්ථය අනෙක් පැත්තයි.

යජාපි පුජ්චරාසීමනා
කයිරා මාලා ගුණේ බහු,
ඒව් ජාතේන මධ්‍යවේන
කත්තබිඛ කුසල බහු.

අදුනුවට

(දම්මපදය-පුජ්චරාවග්ග)

මල් රසකින් මනා
මල්දම් ගොතන ලෙසිනා
පින්කම් කළ මනා
උපන් හැම මේනිසකු ම විසිනා

ත්‍යාකාරකම

1. මල් වගාවෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝගන රුක් ලියන්න.
2. පාරිසරික සෞන්දර්යය ආරක්ෂා කර ගැනීමට ඔබ ද දායක විය යුතු යයි සිතන්නේ කවර හෙයින් දැයි පැහැදිලි කරන්න.
3. 'මලක් කරයි' යන මාතෘකාවෙන් උපදේශ පහක් ලියන්න.

ඡැවැටුම

ගෙමිදුලේ මල් වගාවක් ආරම්භ කර එහි ප්‍රගතිය පිළිබඳ ව සතිපතා සටහන් තබා ගුරුතුමාට පෙන්වන්න.