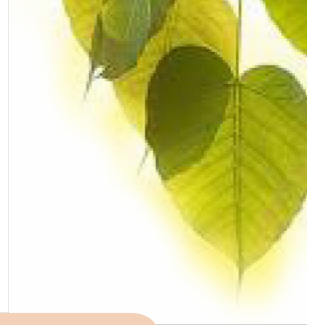




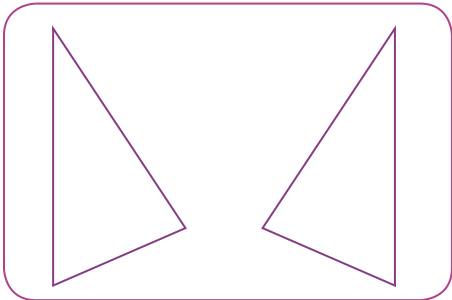
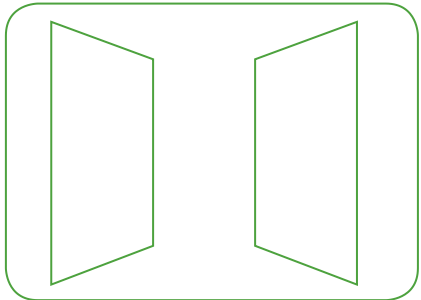
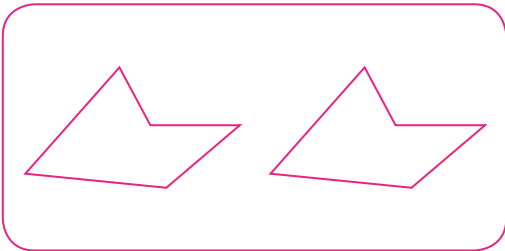
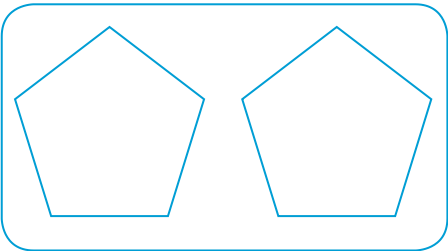
# ත්‍රිකෝණ අංගසාමයය



මෙම පාඩම අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට,  
 ➤ ත්‍රිකෝණ දෙකක් අංගසම වන අවස්ථා හඳුනා ගැනීමට,  
 ➤ ත්‍රිකෝණ අංගසාමයය භාවිතයෙන් ගැටලු විසඳීමට,  
 හැකියාව ලැබේ.

## 4.1 තල රූපවල අංගසාමයය

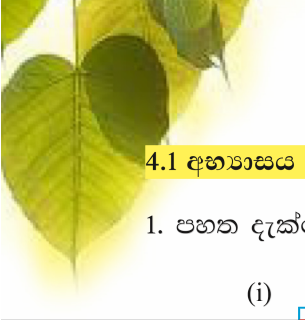
සරල රේඛා ඛණ්ඩ පමණක් භාවිතයෙන් ඇඳ ඇති සංවෘත තල රූප, සරල රේඛීය තල රූප ලෙස හැඳින්වේ. පහත දැක්වෙන සරල රේඛීය තල රූප යුගල දෙස බලන්න.



එක් යුගලක ඇති එක් තල රූපයක් අනෙකට ප්‍රමාණයෙන් හා හැඩයෙන් සමාන වන බැවින් තල රූප දෙක එක මත එක සමපාත කළ හැකි ය. එනම් හරියට ම එක මත එක තැබිය හැකි ය.

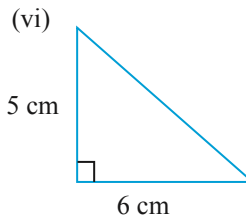
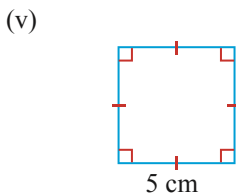
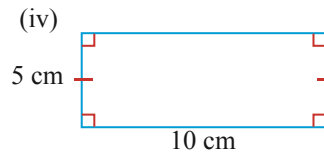
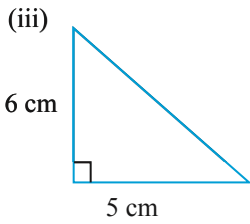
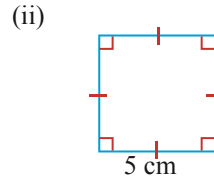
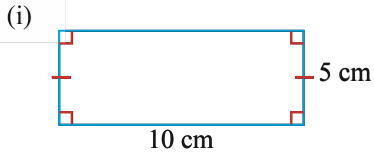
අවසාන රූප දෙකෙහි ඇති තල රූප යුගල හරියට ම එක මත එක තැබීමට පාර්ශ්වික අපවර්තනයකට භාජනය කළ යුතු ය. (උඩු පැත්ත යටි පැත්තට පෙරළීම)

එකිනෙකට සමපාත කළ හැකි තල රූප යුගලක් අංගසම තල රූප යුගලක් ලෙස හැඳින්වේ.

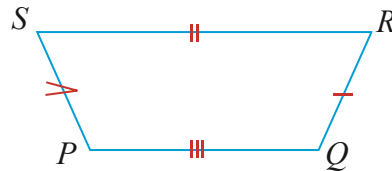
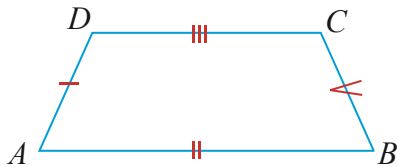


**4.1 අභ්‍යාසය**

1. පහත දැක්වෙන රූපවලින් අංගසම රූප යුගල තෝරන්න.

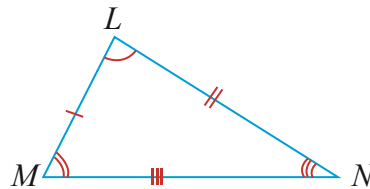
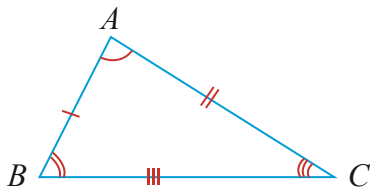


2. පහත සඳහන් තල රූප යුගල අංගසම වේ. ඒවායේ සමාන වන අනුරූප පාද ලියා දක්වන්න.



**4.2 ත්‍රිකෝණ දෙකක අංගසාමයය**

ත්‍රිකෝණයකට පාද තුනක් හා කෝණ තුනක් ලෙස ප්‍රධාන අංග හයක් හඳුනාගත හැකි ය. පහත දැක්වෙන  $ABC$  සහ  $LMN$  ත්‍රිකෝණ දෙස බලමු.





$ABC$  සහ  $LMN$  ත්‍රිකෝණ යුගලය අංගසම වේ නම් ඒවා එකක් මත අනෙක සමපාත කළ හැකි ය. එවිට පහත සඳහන් පරිදි කෝණ ද පාද ද සමපාත වන්නේ යැයි සිතමු.

- $AB$  පාදය  $LM$  පාදය සමඟ
- $BC$  පාදය  $MN$  පාදය සමඟ
- $CA$  පාදය  $NL$  පාදය සමඟ
- $BAC$  කෝණය  $MLN$  කෝණය සමඟ
- $ABC$  කෝණය  $LMN$  කෝණය සමඟ
- $BCA$  කෝණය  $MNL$  කෝණය සමඟ

$$\begin{aligned} \text{එවිට, } AB &= LM \\ BC &= MN \\ CA &= NL \\ \hat{BAC} &= \hat{MLN} \\ \hat{ABC} &= \hat{LMN} \\ \hat{BCA} &= \hat{MNL} \text{ වේ.} \end{aligned}$$

හැඳින්වීමේදී  $AB$  ට අනුරූප පාදය  $LM$  ද  $BC$  ට අනුරූප පාදය  $MN$  ද  $CA$  ට අනුරූප පාදය  $NL$  ද ලෙස සඳහන් කරනු ලැබේ. එමෙන් ම  $BAC$  කෝණයට අනුරූප කෝණය  $MLN$  කෝණය ද  $ABC$  කෝණයට අනුරූප කෝණය  $LMN$  කෝණය ද  $BCA$  කෝණයට අනුරූප කෝණය  $MNL$  කෝණය ද ලෙස සඳහන් කරනු ලැබේ.

අනෙක් අතට  $ABC$  ත්‍රිකෝණයේ ප්‍රධාන අංග 6  $LMN$  ත්‍රිකෝණයේ අනුරූප ප්‍රධාන අංග 6 ට සමාන වන විට එකක් අනෙක මත සමපාත කළ හැකි ය. එනම් ත්‍රිකෝණ දෙක අංගසම වේ.

මෙම ප්‍රකාශය ගණිතයේදී කෙටියෙන්  $ABC\Delta \equiv LMN\Delta$  ලෙස දැක්විය හැකි ය.

ත්‍රිකෝණ දෙකක් අංගසම වන බව “ $\equiv$ ” ලකුණ යොදා දක්වනු ලැබේ.

එනම්, එක් ත්‍රිකෝණයක අංග හය තවත් ත්‍රිකෝණයක අනුරූප අංග හයට සමාන වේ නම් එම ත්‍රිකෝණ දෙක අංගසම වේ යයි කියනු ලැබේ.

එලෙසම, අංගසම ත්‍රිකෝණවල අනුරූප අංග ද සමාන වේ.

### 4.3 ත්‍රිකෝණ අංගසම දැයි බැලීම

ඉහත සඳහන් කරන ලද ආකාරයට, ත්‍රිකෝණ යුගලයක් අංගසම වීමට එක් ත්‍රිකෝණයක අංග හය, තවත් ත්‍රිකෝණයක අංග හයට සමාන විය යුතු ය. කිසියම් නීතියකට අනුව අවම වශයෙන් තෝරා ගත් යම් අංග තුනක් පමණක් සමාන බව පෙන්වීම මගින් ත්‍රිකෝණ දෙක අංගසම බව තහවුරු කර ගත හැකි ය. නමුත් ත්‍රිකෝණයක ඕනෑ ම අංග තුනක් තවත් ත්‍රිකෝණයක ඕනෑ ම අංග තුනකට සමාන වූ පමණින් ත්‍රිකෝණ දෙක අංගසම නොවේ.

එවැනි, ත්‍රිකෝණ අංගසම වන අවස්ථා හතර පහතින් දක්වමු.



**පළමු අවස්ථාව**

ත්‍රිකෝණයක පාද දෙකක් හා අන්තර්ගත කෝණය, තවත් ත්‍රිකෝණයක පාද දෙකකට හා අන්තර්ගත කෝණයට සමාන වන අවස්ථාව මෙහි එක් ත්‍රිකෝණයක පාද දෙකක් හා අන්තර්ගත කෝණයක් යොදා ගන්නා බැවින් මෙය පා.කෝ.පා. අවස්ථාව ලෙස කෙටියෙන් නම් කරමු.

**දෙවන අවස්ථාව**

ත්‍රිකෝණයක කෝණ දෙකක් හා පාදයක්, තවත් ත්‍රිකෝණයක කෝණ දෙකකට හා අනුරූප පාදයට සමාන වන අවස්ථාව මෙහි එක් ත්‍රිකෝණයක කෝණ දෙකක් හා පාදයක් යොදා ගන්නා බැවින් මෙය කෝ.කෝ.පා. අවස්ථාව ලෙස කෙටියෙන් නම් කරමු.

**තෙවන අවස්ථාව**

ත්‍රිකෝණයක පාද තුන, තවත් ත්‍රිකෝණයක පාද තුනට සමාන වන අවස්ථාව මෙහි එක් ත්‍රිකෝණයක පාද තුන යොදා ගන්නා බැවින් මෙය පා.පා.පා. අවස්ථාව ලෙස කෙටියෙන් නම් කරමු.

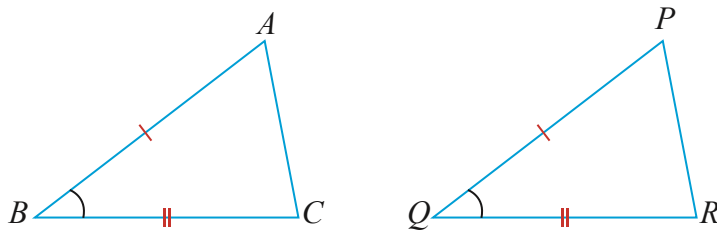
**හතරවන අවස්ථාව**

සෘජුකෝණික ත්‍රිකෝණයක කර්ණය සහ පාදයක් වෙනත් සෘජුකෝණික ත්‍රිකෝණයක කර්ණයට සහ පාදයකට සමාන වන අවස්ථාව මෙහි එක් සෘජුකෝණික ත්‍රිකෝණයක කර්ණය සහ පාදයක් යොදා ගන්නා බැවින් මෙය කර්ණ.පා. අවස්ථාව ලෙස කෙටියෙන් නම් කරමු.

ඉහත සඳහන් අවස්ථා හතර පහත පරිදි එකින් එක විස්තර කරමු.

**1. පා.කෝ.පා. අවස්ථාව**

පහත දැක්වෙන ත්‍රිකෝණ දෙක සලකමු.



මෙහි  $ABC$  ත්‍රිකෝණයේ පාද දෙකක් සහ එම පාද දෙකෙන් අන්තර්ගත වූ කෝණය  $PQR$  ත්‍රිකෝණයේ පාද දෙකකට සහ එම පාද දෙකෙන් අන්තර්ගත වූ කෝණයට සමාන වේ. එනම්,

$$AB = PQ \text{ (දී ඇත.)}$$

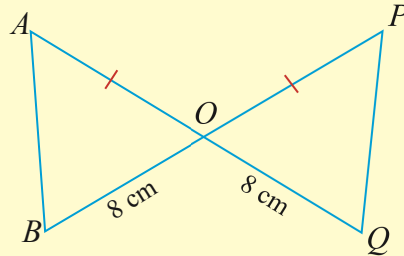
$$\hat{A}BC = \hat{P}QR \text{ (දී ඇත.)}$$

$$BC = QR \text{ (දී ඇත.)}$$

$$\therefore ABC\Delta \equiv PQR\Delta \text{ (පා.කෝ.පා. අවස්ථාව)}$$

**නිදසුන 1**

රූපයේ දැක්වෙන තොරතුරු අනුව  $ABO$  ත්‍රිකෝණය සහ  $PQO$  ත්‍රිකෝණය අංගසම බව පෙන්වා  $AB = PQ$  බව පෙන්වන්න.



$ABO\Delta$  සහ  $PQO\Delta$  සලකමු.

$AO = OP$  (දත්තය)

$BO = OQ = 8 \text{ cm}$  (දත්තය)

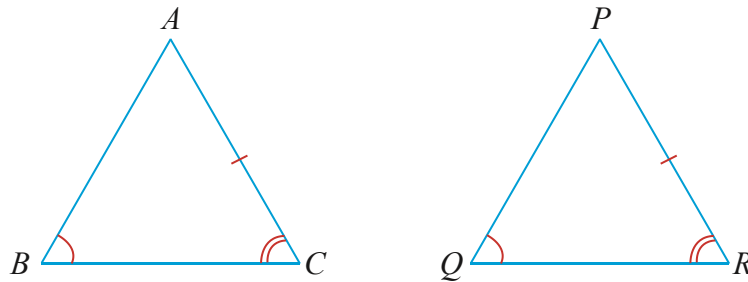
$\hat{A}OB = \hat{P}OQ$  (ප්‍රතිමුඛ කෝණ)

$\therefore ABO\Delta \equiv PQO\Delta$  (පා.කෝ.පා. අවස්ථාව)

අංගසම ත්‍රිකෝණවල අනුරූප අංග සමාන බැවින්,  $AB = PQ$

**2. කෝ.කෝ.පා. අවස්ථාව**

පහත දැක්වෙන ත්‍රිකෝණ දෙක සලකමු.



එහි  $ABC$  ත්‍රිකෝණයේ කෝණ දෙකක් සහ පාදයක්  $PQR$  ත්‍රිකෝණයේ කෝණ දෙකකට සහ අනුරූප පාදයට සමාන වේ. එනම්,

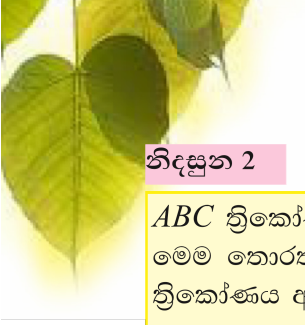
$\hat{A}BC = \hat{P}QR$  (දත්තය)

$\hat{A}CB = \hat{P}RQ$  (දත්තය)

$AC = PR$  (දත්තය)

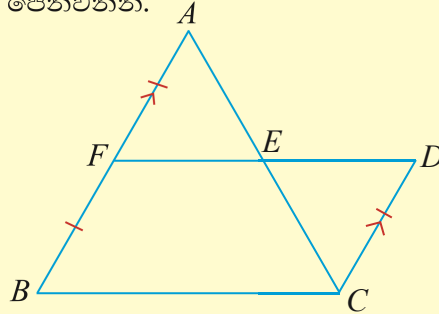
$\therefore ABC\Delta \equiv PQR\Delta$  (කෝ.කෝ.පා. අවස්ථාව)





**නිදසුන 2**

$ABC$  ත්‍රිකෝණයේ  $AB$  පාදයේ මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යය  $F$  වේ.  $BF = CD$  හා  $BF \parallel CD$  ද වේ. මෙම තොරතුරු හා රූපයේ දැක්වෙන තොරතුරු අනුව  $AEF$  ත්‍රිකෝණය සහ  $CDE$  ත්‍රිකෝණය අංගසම බව පෙන්වන්න.



$BF = FA$  ( $AB$  පාදයේ මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යය  $F$  බැවින්)

$BF = CD$  (දත්තය)

$\therefore FA = CD$

$AEF\Delta$  සහ  $CDE\Delta$  සලකමු.

$\hat{FAE} = \hat{ECD}$  (ඒකාන්තර කෝණ  $AF \parallel CD$  බැවින්)

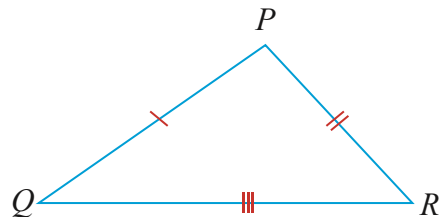
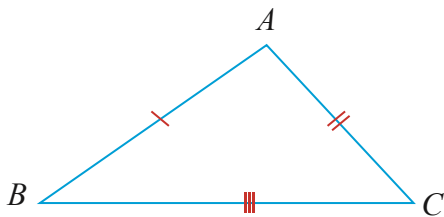
$\hat{AEF} = \hat{CED}$  (ප්‍රතිමුඛ කෝණ)

$FA = CD$  (සාධකය.)

$\therefore AEF\Delta \equiv CDE\Delta$  (කෝ.කෝ.පා. අවස්ථාව)

**3. පා.පා.පා. අවස්ථාව**

පහත දැක්වෙන ත්‍රිකෝණ දෙක සලකමු.



එහි  $ABC$  ත්‍රිකෝණයේ පාද තුන  $PQR$  ත්‍රිකෝණයේ අනුරූප පාදවලට පහත පරිදි සමාන වේ.

$AB = PQ$  (දී ඇත.)

$BC = QR$  (දී ඇත.)

$AC = PR$  (දී ඇත.)

එනම්,  $ABC$  ත්‍රිකෝණයේ පාද තුන  $PQR$  ත්‍රිකෝණයේ පාද තුනට සමාන වන බැවින්,  $ABC\Delta \equiv PQR\Delta$  (පා.පා.පා. අවස්ථාව)



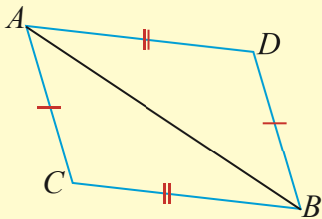


**සටහන**

දී ඇති ත්‍රිකෝණ දෙකට අයත් සමාන වන අංග හේතු දැක්වමින් සමාන බව පෙන්වමින් අංගසම වන අවස්ථාව ද සඳහන් කළ යුතු ය.

**නිදසුන 3**

රූපයේ දැක්වෙන තොරතුරු අනුව  $ABC$  ත්‍රිකෝණය සහ  $ABD$  ත්‍රිකෝණය අංගසම බව පෙන්වා  $\hat{ACB} = \hat{ADB}$  බව පෙන්වන්න.



$ABC\Delta$  සහ  $ABD\Delta$  සලකමු.

$AC = BD$  (දත්තය)

$BC = AD$  (දත්තය)

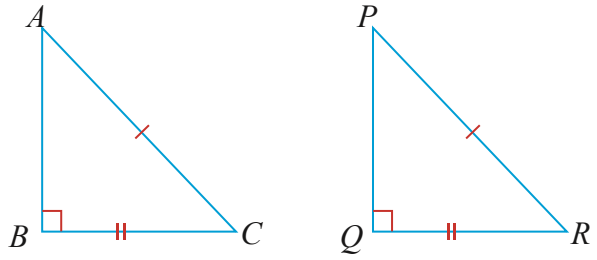
$AB = AB$  (පොදු පාදය)

$\therefore ABC\Delta \equiv ABD\Delta$  (පා.පා.පා. අවස්ථාව)

අංගසම ත්‍රිකෝණවල අනුරූප අංග සමාන බැවින්,  $\hat{ACB} = \hat{ADB}$

**4. කර්ණ.පා. අවස්ථාව**

පහත දැක්වෙන ත්‍රිකෝණ දෙක සලකමු.



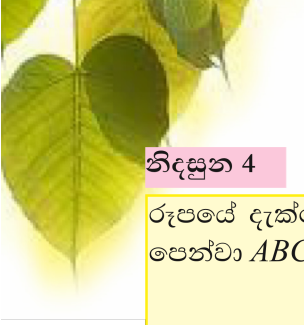
මෙහි  $ABC$  සෘජුකෝණීය ත්‍රිකෝණයේ කර්ණය සහ පාදයක්  $PQR$  සෘජුකෝණීය ත්‍රිකෝණයේ කර්ණයට සහ පාදයකට සමාන වේ.

$\hat{ABC} = \hat{PQR} = 90^\circ$  (දත්තය)

$AC = PR$  (දත්තය)

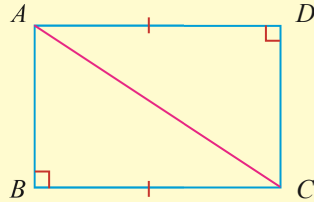
$BC = QR$  (දත්තය)

$\therefore ABC\Delta \equiv PQR\Delta$  (කර්ණ.පා. අවස්ථාව)



**නිදසුන 4**

රූපයේ දැක්වෙන තොරතුරු අනුව  $ABC$  ත්‍රිකෝණය සහ  $ACD$  ත්‍රිකෝණය අංගසම බව පෙන්වා  $ABCD$  සාප්පකෝණාස්‍රයක් බව පෙන්වන්න.



$ABC\Delta$  සහ  $ACD\Delta$  සලකමු.

$\hat{A}BC = \hat{A}DC = 90^\circ$  (දත්තය)

$BC = AD$  (දත්තය)

$AC = AC$  (පොදු පාදය)

$\therefore ABC\Delta \equiv ACD\Delta$  (කර්ණ.පා. අවස්ථාව)

අංගසම ත්‍රිකෝණවල අනුරූප අංග සමාන බැවින්,  $\hat{A}CD = \hat{B}AC$  ——— ①

තවද,  $\hat{D}AC + \hat{A}CD + \hat{A}DC = 180^\circ$

$\hat{D}AC + \hat{A}CD + 90^\circ = 180^\circ$

$\hat{D}AC + \hat{A}CD = 90^\circ$

$\hat{D}AC + \hat{B}AC = 90^\circ$  ( ① මගින්)

$\hat{D}AB = 90^\circ$

$\hat{B}CD + \hat{C}DA + \hat{D}AB + \hat{A}BC = 360^\circ$  (චතුරස්‍රයක කෝණවල එකතුව)

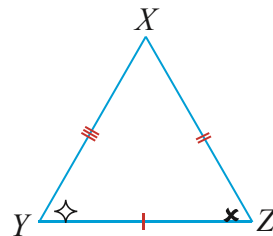
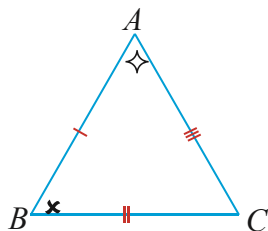
$\hat{B}CD + 90^\circ + 90^\circ + 90^\circ = 360^\circ$

$\hat{B}CD = 360^\circ - 270^\circ$   
 $= 90^\circ$

$ABCD$  චතුරස්‍රයේ ශීර්ෂ කෝණ  $90^\circ$  බැවින්,  $ABCD$  සාප්පකෝණාස්‍රයකි.

**4.2 අභ්‍යාසය**

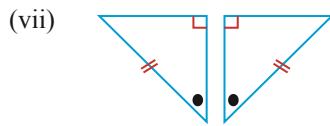
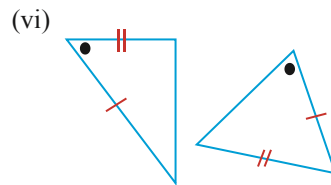
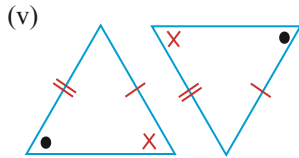
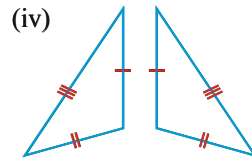
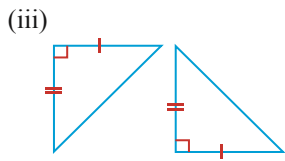
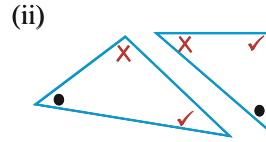
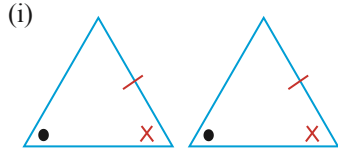
1. පහත සඳහන් රූප යුගලය අංගසම වේ. ඒවායේ සමාන වන අනුරූප අංග ලියා දක්වන්න.







2. රූපවල දක්වා ඇති දත්ත අනුව පහත සඳහන් එක් එක් ත්‍රිකෝණ යුගල අතරින් අංගසම ත්‍රිකෝණ යුගල තෝරන්න. එම අංගසම අවස්ථාව ද සඳහන් කරන්න.



3. පහත සඳහන් ත්‍රිකෝණ යුගලවල දළ රූප සටහන් ඇඳ අංගසම ත්‍රිකෝණ යුගල තෝරා ඒවා අංගසම වන අවස්ථා ලියන්න.

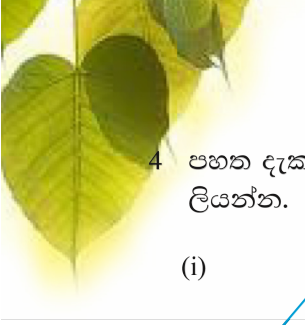
(i)  $PQR$  හා  $XYZ$  ත්‍රිකෝණ යුගලයේ  $PQ = YZ$ ,  $PR = XY$  හා  $\hat{QPR} = \hat{XYZ}$  වේ.

(ii)  $ABC$  හා  $KLM$  ත්‍රිකෝණ යුගලයේ  $AC = KL$ ,  $AB = LM$  හා  $\hat{ABC} = \hat{KML} = 90^\circ$  වේ.

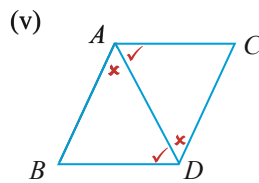
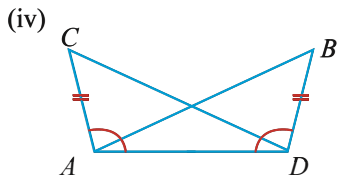
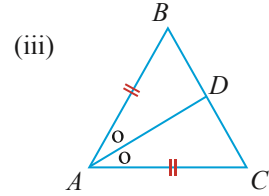
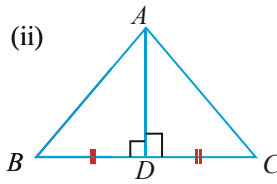
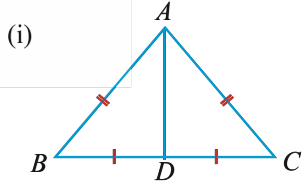
(iii)  $PQR$  හා  $ABC$  ත්‍රිකෝණ යුගලයේ  $\hat{PQR} = \hat{ABC}$ ,  $\hat{QPR} = \hat{ACB}$  හා  $\hat{PRQ} = \hat{CAB}$  වේ.

(iv)  $QRS$  හා  $TUV$  ත්‍රිකෝණ යුගලයේ  $QR = TV$ ,  $QS = UV$  හා  $RS = TU$  වේ.





4 පහත දැක්වෙන එක් එක් රූපයේ  $ADB$  හා  $ADC$  ත්‍රිකෝණ යුගල අංගසම වන අවස්ථා ලියන්න.



5.  $ABC$  ත්‍රිකෝණයේ  $BC$  හි මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යය  $D$  වේ.  $AD = DE$  වන සේ  $AD$  ඊර්ධාව  $E$  දක්වා දිගු කර ඇත.

- (i)  $ABD$  හා  $DCE$  ත්‍රිකෝණ අංගසම බව පෙන්වන්න.
- (ii)  $ABD$  කෝණයට සමාන වන්නේ  $DCE$  ත්‍රිකෝණයේ කිනම් කෝණය ද?

6.  $PQR$  ත්‍රිකෝණයේ  $PQ = PR$  වේ.  $QR$  ට ලම්බව  $PS$  ඇඳ ඇත්තේ  $QR$  මත  $S$  පිහිටන සේය.

- (i)  $PSR$  හා  $PSQ$  ත්‍රිකෝණ අංගසම බව පෙන්වන්න.
- (ii)  $QR$  හි මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යය  $S$  බව පෙන්වන්න.

**සාරාංශය**

- ↪ ත්‍රිකෝණ යුගලක් අංගසම වන ප්‍රධාන අවස්ථා හතරක් ඇත.
- ↪ ත්‍රිකෝණ දෙකක් අංගසම වන බව “ $\equiv$ ” ලකුණ යොදා දක්වනු ලැබේ.
- ↪ අංගසම ත්‍රිකෝණවල අනුරූප අංග සමාන වේ.

