

## 08 වන්දිකා තාක්ෂණ සංකල්පයේ පුරෝගාමියා

“කියවීම කෙනෙකු පුරුණත්වයට පත් කරයි” යනු සුප්‍රසිද්ධ කියමනකි. කියවීමෙන් ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් වීම ඊට හේතුවයි. විශේෂයෙන් විද්‍යාත්මක ගවේෂණ සිදු කරමින් සමාජය උදෙසා සුවිසල් මෙහෙවරක් ඉටු කළ යුතු පුරුෂයන් පිළිබඳ ව කියවීමෙන් අපේ අත්දැකීම් වඩ වඩාත් පුළුල් වෙයි. එහි දී මූලික විය යුතු අංග ගණනාවක් ම මේ පාඩමෙන් ඔබට ප්‍රගුණ කර ගත හැකි ය.



ආතර් සී. ක්ලාක් මහතා

ලොව බිහිවූ විශිෂ්ටතම අභ්‍යවකාශ විද්‍යාඥයන් අතර මුල් තැන ගන්නා කෙනෙකු ලෙස ශ්‍රීමත් ආතර් සී. ක්ලාක් දැක්විය හැකි ය. ඊට අමතර ව, විද්‍යා පර්යේෂකයකු විද්‍යාත්මක අනාවැකි පළ කළ විද්‍යා චක්‍රාචාරයකු හා විද්‍යා ලේඛකයකු වශයෙන් ද එතුමන් හැඳින්විය හැකිය.

එතුමා විශ්ව ගවේෂණයට යොමු වූයේ කුඩා අවදියේ සිටම ය. එංගලන්ත ඉංජිනේරු හමුදාවේ ලුතිනන්වරයකු වූ ‘චාල්ස් රයිට් ක්ලාක්’ හා ‘තෝරා මේරි පිලිප්’ ඔහුගේ මවුපියන් වූ අතර එංගලන්තයේ බටහිරින් පිහිටි

‘සමර්සෙට්’ ප්‍රාන්තයේ ‘මයින් හෙඩ්’ නමැති ගමේ දී එතුමා මෙලොව එළිය දුටුවේ 1917 දෙසැම්බර් මස 16 වැනි දා ය. කුඩා වියේ දී ම පියා මෙලොවින් සමුගන් නිසා, ආතර් ඇතුළු දරුවන් රැකබලා ගැනීමේ වගකීම මව වෙත පැවරිණි.

තමා උපන්, ‘මයින් හෙඩ්’ ගම, සාගරයට සමීප ව පිහිටි නිසා කුඩා ආතර්, තම විවේක කාලය බොහෝ විට ගත කළේ, ගොඩබිමේ නො ව මහ මුහුදේ ය. මුහුදේ ප්‍රවණ්ඩත්වය ගැන පවා තැකීමක් නොකරමින් ඔහු එහි පිහිනුවේ ගම් වැසියන් සන්ත්‍රාසයට පත් කරවමිනි. එපමණක් නොව ඔහු, තමා ම නිපදවා ගත් දූරේක්ෂයකින් අහස ද නිරීක්ෂණය කරන්නට විය. මෙලෙස කුඩා වියේ සිට ම කුතුහලය, මේ විෂයපථ දෙක



සාගර පත්ල

කෙරෙහි ඔහු තුළ ඉසිවර නුවණක් පහළ කරවීමට හේතු වූ බව, ඒවා පදනම් කර ගනිමින් පසු කලෙක රචනා වූ ‘ගැඹුරු මුහුද’ වැනි පොත්වලින් තහවුරු වේ.

ආකර් සී ක්ලාක් දරුවා මූලික අධ්‍යාපනය ලැබුවේ, ටොන්ටන් හි ‘හුයිෂ්ස් ග්‍රෑම්ර් ස්කූල්’ පාසලිනි. ඒ ක්‍රි. ව. 1927 - 1936 කාල වකවානුවේ ය. විද්‍යා පොත් කියවීමට මහත් අභිරුචියක් දැක්

වූ ආකර්, තමාගේ දිවා ආහාරය මිලට ගැනීමට ලැබෙන මුදල පවා වැය කරමින්, විද්‍යා පොත්පත් හා සඟරා ගෙන කියවූවා පමණක් නො ව, පාසල් සඟරාවට විද්‍යා ලිපි ද ලියන්නට පටන් ගත්තේ ය. ඔහුට ඒ වෙනුවෙන් ලොසින්ජරයක් හිමිවුණේ එම සඟරාව භාර පියතුමා, නව නිර්මාණ කරන්නවුන්ට සීනිබෝල පිරිනැමීමට පුරුදු ව සිටි හෙයිනි. එදා සීනිබෝල ක්‍රියා ලබමින් එලෙස ලේඛන කලාව ඇරඹූ ආකර් සී. ක්ලාක් මහතාගේ නිර්මාණ සඳහා, ඉල්ලන කවර මුදලක් හෝ පිරිනැමීමට පසු කලෙක ප්‍රකාශකයෝ සැදී පැහැදී සිටියහ.

1936 දී බ්‍රිතාන්‍ය සිවිල් සේවයට එක් වූ ‘ආකර් සී ක්ලාක්’ මහතා විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුවේ සේවය කළේ ය. ඒ අතරතුර, ‘අභ්‍යවකාශකරණ ගැටලු හා ඒවා විසර්ජනය’ පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමේ අරමුණින්, බිහි ව තිබූ, බ්‍රිතාන්‍ය අන්තර් ග්‍රහලෝක සංගමය හා සම්බන්ධ වූ හේ පසුව එහි සභාපති ධුරයට ද පත් විය. දෙවන ලෝක සංග්‍රාමය පැවති සමයේ හමුදා සේවයට එක් වූ ක්ලාක් 1941 සිට 1945 දක්වා වූ කාල වකවානුව තුළ, බ්‍රිතාන්‍ය රාජකීය ගුවන් හමුදාවේ තාක්ෂණික ඉංජිනේරුවකු ලෙස කටයුතු කෙළේ ය. මෙහි දී ගුවන්යානා පියාසර කාර්යයට අදාළ වූ ‘රේඩාර්’ පරීක්ෂණවලට ද සම්බන්ධ විය. යුද්ධයේ අවසාන භාගය වනවිට, ලෝක අවධානය යොමු ව තිබූ නිමැවුම් දෙකක් වන ‘රොකට් යන්ත්‍රය’ හා ‘පරමාණු බලය’ කෙරෙහි ආකර් සී ක්ලාක් මහතාගේ සැලකිල්ල යොමු විය.

රොකට්ටුව, මිනිස් සංහතියේ එලදායකත්වය උදෙසා යොදාගන්නේ කෙසේ ද යන්න ගැන කල්පනාවේ නියැලෙමින් සිටි ආකර් සී ක්ලාක් මතා තුළ වැරදිකා මගින් පණවූඩ හුවමාරු කිරීමේ සංකල්පනා පහළ විය. මේ සංකල්පය විද්‍යා නිබන්ධනයක් ලෙස සැකසූ ඔහු ඊට අදාළ ගණන් හා රූප සටහන් ද ඇතුළත් කොට, එය බ්‍රිතාන්‍ය ඉලෙක්ට්‍රොනික් විද්‍යා ප්‍රකාශනය වූ වයර්ලස් වර්ල්ඩ් සඟරාවට යොමු කෙළේ ය. 1945 ඔක්තෝබර් කලාපයේ පළ වූ ඒ ලිපියෙන් ඔහු දක්වා තිබුණේ පෘථිවි කේන්ද්‍රයේ සිට එකිනෙකට අංශක 120 ක කෝණයකින් පෘථිවියේ සමකය පිහිටි තලයේ සැතැපුම් 26000කට නො අඩු දුරකින් සාගර කලාප තුනක් ආවරණය වන සේ, භූගෝලීය ස්ථාවර



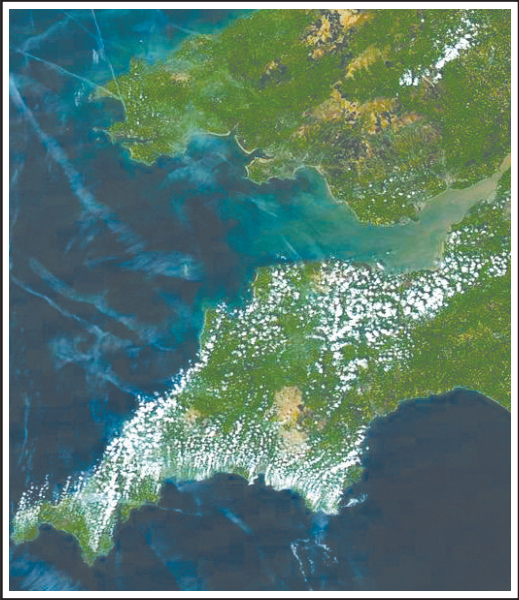
වන්දිකා මගින් පණිවුඩ ලබා ගන්නා උපකරණයක්

වන්දිකා තුනක් පිහිටුවීම මගින් මුළු ලොව ම එක ම විද්‍යුත් සන්නිවේදන ජාලයකට හසුකර ගත හැකි ය යන්න ය.

දෙවන ලෝක මහා සංග්‍රාමය නිම වී යුරෝපය යළි යථා තත්ත්වයට පත්වීමත් සමග ආතර් සී ක්ලාක් මහතා, අතරමග නතර වූ තම අධ්‍යාපනය යළි අරඹමින්, ලන්ඩන් විශ්වවිද්‍යාලයේ කිංග්ස් කොලේජ් ආයතනයට ඇතුළත් ව, ගණිතය හා භෞතික විද්‍යාව යන විෂයයන් හදාරන්නට විය. ඔහු 1948 දී එම විද්‍යායතනයෙන් පිටවූයේ, විද්‍යාවේදී පළමු පෙළ ගෞරව උපාධිය හිමි කරගනිමිනි. අනතුරු ව, ලන්ඩන් විද්‍යුත් ඉංජිනේරු

ආයතනයේ SCIENCE ABSTRACT නම් ප්‍රකාශනයේ සහාය සංස්කාරක ලෙස 1940 1950 අතර කටයුතු කළ ඔහු, භෞතික විද්‍යාත්මක නිබන්ධන සිය ගණනක් සංරක්ෂණයේ හා සාරාංශ කිරීමේ නිරත විය.

නවසීය පනහේ දශකය වනවිට ආතර් සී ක්ලාක් මහතා තම නිජබිම වූ එංගලන්තයේ වෘත්තීය ලේඛකයකු බවට පත් ව සිටියේ ය. එවකට 37 වන වියේ වූ ඔහු තමා අතිශයින් ප්‍රිය කළ ගැඹුරු සාගර පත්ලේ කිමිදීමේ නොකඩවා නිරත විය. ඔහුගේ අභිලාෂය වූයේ සාගර ගවේෂණයේ මූලික ඉලක්කය වූ ඕස්ට්‍රේලියාවේ මහා බාධක කොරල්පරය ආශ්‍රිත ව කිමිදීමේ යෙදීම ය. ඒ අනුව, 1945 දී එස්. එස්. හිමාලයා නැමති නෞකාවෙන් එහි ගමන් කරමින් සිටි ඔහුට, එම නැව දෙසැම්බර් මාසයේ දී අඩ දිනක කාලයකට පමණක් කොළඹ වරායට සේන්ද්‍රවීම නිසා, ඒ අවට නගරයේ සිරි නැරඹීමට අවස්ථාවක් ලැබුණි. තමා යන්තමින් අසා තිබූ ලංකාවේ සිරියාවට වශීකෘත වූ ඔහුගේ මන නුවන්, ඒ වෙත ඇදී ගියේ, සංසාරික පුරුද්දක් වශයෙන් විය හැකි ය. මෙහි

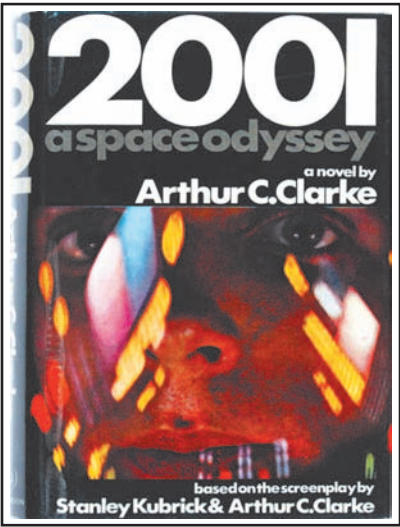


වන්දිකා මගින් ලබාගත් සයුරේ හා පොළොවේ ඡායාරූපයක්

දර්ශනීය සමුද්‍රාභ්‍යන්තරය ගවේෂණ කටයුතු සඳහා තෝතැන්නක් ලෙස, ඔහුගේ සිතේ සලකුණු විය.

මෙලෙස 1956 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම සම්මාන පුරවැසියා වීමේ ගෞරවය හිමි කර ගනිමින්, ඔහු ශ්‍රී ලංකියාකු බවට පත්විය. මෙරට වෙසෙමින් ඔහු විසින් සිදුකරන ලද ප්‍රශංසනීය ක්‍රියාකාරකම් අතර, සියවස් ගණනාවකට පෙර, දකුණු ලක වෙරළින් ඔබ්බේ මුහුදුබත් වූ නැවක නටබුන් සොයමින් කළ අනතුරුදායක කිමිදීම ප්‍රමුඛ වෙයි. සාගර ගවේෂණ රූපරාමු රැගත් රත්මුතු දූව, එනම්, මෙරට ප්‍රථම වාණිජ චිත්‍රපටයේ නිෂ්පාදනයට ද එතුමා යොමුවූයේ, මයික් විල්සන් හා රොඩ්නි ජෝන් ක්ලාස් යන මහත්වරුන් සමගිනි. ඔවුහු, ලංකා තේ ප්‍රචාරක මණ්ඩලය උදෙසා ‘බිනිත් ද සීස් ඔෆ් සිලෝන්’ මෑයෙන් වාර්තා චිත්‍රපටයක් ද නිර්මාණය කළහ, එමෙන් ම ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් මහතාගේ ‘බැද්දේගම’ චිත්‍රපටයේ ලෙනාඩ් චුල්ගේ වර්තයට පණ පෙවුවේ ද ආතර් සී ක්ලාස් මහතා ය.

‘ද සෙන්ටිනල්’ (THE SENTINEL) කෙටි කතාව ඇසුරින් සුප්‍රකට චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂ ස්ටැන්ලි කුබ්‍රික්ගේ ඉල්ලීම පරිදි (2001 SPACE ODYSSEY) 2001 අභ්‍යවකාශ වාරිකාවක් නම් චිත්‍රපටය සඳහා තිර රචනය ද ලියුවේ ඔහුගේ, “අපි වෙන කවුරන් නො කළ විදිහේ අමුතු ම මාදිලියේ විද්‍යා ප්‍රබන්ධ චිත්‍රපටයක් හදමු” යන යෝජනාව අනුව ය. 2001 අභ්‍යවකාශ වාරිකාවක් ලොව මෙතෙක් නිර්මිත හොඳ ම චිත්‍රපට දහයෙන් එකක් හැටියට, අදටත් සම්මානයට පාත්‍ර වන නිර්මාණයකි. මිනිසාගේ සද්ගමනට මාස කීපයකට පෙර රිදී තිරයේ දිගහැරුණු මේ චිත්‍රපටයෙන්, ග්‍රහලෝක තාරකා වින්තනය, විද්‍යාඥයන්ට පෙර ක්ලාස් මහතා තුළ අවදි ව තිබූ බව තහවුරු වේ. එමෙන් ම, ලොව බොහෝ විද්‍යාඥයන්ගේ දෑස් අභ්‍යවකාශය දෙසට යොමු වූයේ ද මේ චිත්‍රපටයෙනි.



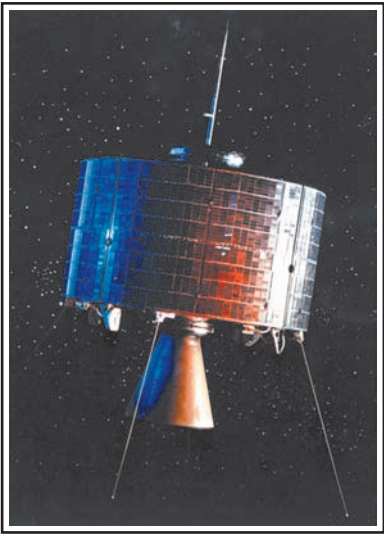
‘2001 විද්‍යා ප්‍රබන්ධය’

ඉන්දියන් ඕෂන් ඇඩ්වෙන්චර් [INDIAN OCEAN ADVENTURE] හා ඉන්දියන් ඕෂන් ට්‍රෙසර් [INDIAN OCEAN TREASURE] යන ග්‍රන්ථ ක්ලාස් මහතා විසින් ලියන ලද්දේ තම කිමිදීමේ අත්දැකීම් ඇතුළත් කරමිනි. එතුමාගේ ‘2001’ මෙරට අතිශයින් ජනප්‍රිය විය. 1982 ඔහු විසින් රචිත ‘දෙවන අභ්‍යවකාශ වාරිකාව’ [2010 ODYSSEY]

පීටර් හියුම්ස් නමැති වික්‍රම ප්‍රවේශන අධ්‍යක්ෂවරයා වික්‍රමයකට නැගීය. '2010 කුන්වන වාරිකාව' ලියූ ක්ලාක් මහතා, 1997 දී එහි අවසන් කොටස '3001' නමින් ලියා පළ කළේ ය. ඔහු විසින් රචිත විද්‍යා ප්‍රබන්ධ සංඛ්‍යාව 27කි. විද්‍යා ප්‍රබන්ධ නොවන කෘතීන් ද 42ක් පමණ තිබේ. ග්‍රන්ථකරණයේ දී එතුමන් විසින් යොදා ගන්නා ලද නවීන පරිගණක, විද්‍යුත් යතුරු ලියන, අන්තර්ජාල අඩංගු පරිගණක තැටිය, වැඩිකා තාක්ෂණයෙන් සොදුපත් බැලීම වැනි අපූර්ව ක්‍රමවේද මුද්‍රණ කලාවේ නවතම පිටුවක් පෙරළීමට සමත් ව තිබේ.

මෙලෙසින්, විද්‍යාව ලොව පුරා ප්‍රචලිත කිරීම පිළිබඳ එතුමාගේ මෙහෙවර අසමසම ය. නව විද්‍යා දැනුම, පොදුජනතාවට වැටහෙන අයුරින් ප්‍රචලිත කිරීම උදෙසා 'යුනෙස්කෝව' මගින් පිරිනැමෙන 'කාලිංග' සම්මානය එතුමාට පිරිනැමුණි. එමෙන් ම එතුමන් විසින් වඩාත් අගය කළ, අභ්‍යවකාශ ගවේෂකයන්ගේ සංගමයේ ප්‍රථම විශේෂ සම්මානය එතුමාට හිමිවුණේ 1989 දී ය. ලොව බොහෝ අජටාකාශගාමීන් එතුමාගේ ඉගැන්වීම්වලින් පන්නරය ලද අතර, 1982 2002 දක්වා, ජාත්‍යන්තර අභ්‍යවකාශ විශ්වවිද්‍යාලයේ උපකුලපති ධුරය හොබවන ලද්දේ ද ආතර් සී ක්ලාක් මහතා විසිනි. එංගන්තයේ දෙවන ඵලිසබෙත් රැජින 1998 දී එතුමාට නයිට් පදවියක් පිරිනමමත් සම්මාන දැක්වූවා ය.

1955 දී ඇරැඹුණු වැඩිකා තාක්ෂණය පිළිබඳ පර්යේෂණයන්ගේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, 1960 දී 'එකෝ' නම් වූ ප්‍රථම සන්නිවේදන වැඩිකාව අභ්‍යවකාශ ගත වූ අතර, අද සමස්ත විශ්වය ඉන් එකම ගමක් බවට පත් වී තිබේ. ස්ථාවර වැඩිකා භ්‍රමණය වන කක්ෂය 'ක්ලාක් බෙල්ට්' හා 'ක්ලාක් ඕර්බිට්' යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ, මෙම වැඩිකා තාක්ෂණය අනාවරණය කිරීමෙන් ලෝකයට සිදුකරන ලද අනුපමේය මෙහෙය උදෙසා, එතුමාට කරන ගරු කිරීමක් වශයෙනි. බ්‍රිතාන්‍ය රජය 1982 වසරේ ආතර් සී ක්ලාක් මහතා වෙත 'මාකෝනි' සම්මානය සමග ඇමරිකානු ඩොලර් පනස්දහක මුදලක් පිරිනැමූ අතර, එතුමා විසින් එම මුදල මෙරට විද්‍යා හා තාක්ෂණ අමාත්‍යාංශයට පිරිනමන ලද්දේ එතෙක් අඩුවක් ව පැවති නව තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටුවීම සඳහා ය. 1984 පාර්ලිමේන්තු පනතක් මගින් ස්ථාපනය කළ මෙම ආයතනය, මොරටුව කටුබැද්ද සරසවිය ඉදිරිපිට පිහිටුවා තිබේ. ආතර් සී ක්ලාක් මධ්‍යස්ථානය යනුවෙන් නම් කොට තිබෙන්නේ ඔහුට ගරු කිරීමක් වශයෙනි. පණිවුඩ හුවමාරුව, පරිගණක තාක්ෂණය, බලශක්තිය, අභ්‍යවකාශ තාක්ෂණය, රොබෝ විද්‍යාව, යන අංශවල මෙරට ව්‍යාප්තිය සිදු කරන මෙම



වන්දිකාවක ඡායාරූපයක්

තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය වැනි තාක්ෂණය පිළිබඳ සුවිශේෂී තොරතුරු එකතුවක් ඇති මෙරට එක ම ආයතනයයි. තොරතුරු තාක්ෂණය, සන්නිවේදනය, ඉලෙක්ට්‍රොනිකය, කර්මාන්ත සේවාව, තාරකා විද්‍යාව යන අංශ පහ යටතේ ක්‍රියාත්මක වන මෙහි දී වන්දිකා ආධාරයෙන් ක්‍රියාකරන ලංකාවේ විශාලතම දූරේක්‍ෂය දැකගත හැකිය.

එතුමාගේ උදාර මෙහෙවර අගයමින් ශ්‍රී ලංකා රජය එතුමාට මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලයේ කුලපති පදවිය පිරිනැමූ අතර, 1986 දී ජනාධිපති විද්‍යා සම්මානය වූ 'විද්‍යා ජෝති' සම්මානය ද ප්‍රධානය කෙළේ ය. එතුමා ජාත්‍යන්තර වශයෙන්, 'චාල්ස් ඒ ලීන්ඩ්බර්ග්', 'ආර්. ඒ. හෙයින්ලෙයින්', 'ජාත්‍යන්තර විද්‍යා ප්‍රතිපත්ති' 'නෙබියුලා' ආදී සම්මාන රැසකින් ද පිදුම් ලද්දේ ය. එමෙන් ම, මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලයෙන් හා විදේශීය විශ්ව විද්‍යාල කිහිපයකින් ම ක්ලාක් මහතාට විද්‍යාව පිළිබඳ ආචාර්ය උපාධි පිරිනමා ඇත. 1994, වසරේ නොබෙල් සාම ත්‍යාගය සඳහා ද එතුමන් නම් වූ බව සඳහන් කරනු වටී.

පහතේ දැකියේ සිට මෙරට පුරවැසියකු සේ වෙසෙමින් එතුමන් විසින් සිදු කරන ලද ලෝක මෙහෙය නිසා, ලොව බෙහෝ රටවල ශ්‍රී ලංකා නාමය ප්‍රචලිත විය. ඒ නිසා, මෙරට කිතු ගොස ජාත්‍යන්තරයේ රැඳී පිළිබඳ දීමට හේතු පාදක වූවන් අතර, ආතර් සී ක්ලාක් යන ශ්‍රී නාමයට මුල් තැනක් හිමි වේ. අපට මහත් ලාභයක් හා අභිමානයක් අත්පත් කර දෙමින් ලෝක විද්‍යාඥයන් හා විද්‍යාර්ථීන් මෙරටට ඇදී ආවේ එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් බව සඳහන් කළ යුතු වේ.

මෙලෙස, සමස්ත ලෝක ප්‍රජාව උදෙසා උදාර සේවාවක් සිදු කළ ආතර් සී ක්ලාක් මහතා කෙටි කලක් රෝගාතුර ව සිට 2008 මාර්තු මස 19 වැනි දා කොළඹ පෞද්ගලික රෝහලක දී මෙලොවින් සමුගත්තේ, අනු විශේ දී ය. ඉතා සරල අයුරින් සිදු කරන ලද එම අවමගුල් උත්සවයේ දී ඇසුණ ගුණ ගැයුමක වූ සඳහනක් මෙසේ ය.



ක්ලාක් මහතා සදනුස්මරණය වේ

“මෙතැන සැතපෙයි ආතර් සී ක්ලාක්. කිසි විටෙක වයසට නො ගිය ඔහු, වයසට යෑම නැවැත්වූයේ ද නැත.”

## අරුත් පැහැදිලි කිරීම්

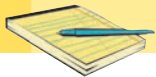
කක්ෂය	-	ග්‍රහලෝකයක වක්‍රාකාර ගමන් මග
වන්දිතා තාක්ෂණය	-	විශාල ස්කන්ධයක් සහිත වස්තුවක් වටා අන්‍යෝන්‍ය ගුරුත්වාකර්ෂණ හේතුවෙන් වලනය වන තවත් කුඩා වස්තු යොදවා කරන විද්‍යාත්මක ක්‍රියාකාරකම
පෘථිවියේ සමකය	-	පෘථිවිය අර්ධගෝල දෙකකින් සෑදී ඇතැයි අපි සලකමු. එම අර්ධගෝල දෙක වෙන්වන සේ පෘථිවිය මැදින් ඇදිය හැකි මනාකල්පිත රේඛාව සමකය නම් වේ.
යුනෙස්කෝව	-	එක්සත් ජාතීන්ගේ අධ්‍යාපනික, විද්‍යාත්මක හා සංස්කෘතික සංවිධානය
රේඛාර් පර්යේෂණ	-	රේඩියෝ තරංග මඟින් දුරස්ථ වස්තු හැඳින ගැනීමේ පරීක්ෂණ
විද්‍යාර්ථීහු	-	විද්‍යා පිළිබඳ ශාස්ත්‍රය හදාරන අය.
වක්තෘ	-	යමක් දේශනා කරන්නා
වශීකෘත	-	වසඟ වූ
විසර්ජනය	-	විසඳීම
ගවේෂණය	-	සොයා බැලීම

### ක්‍රියාකාරකම 01



- (i) නිවැරදි උච්චාරණය, හඬ පාලනය යන නිර්ණායක ඉස්මතු වන සේ කණ්ඩායම් වශයෙන් සංවිධානය වී පාඩම පන්තියට ඉදිරිපත් කරන්න.
- (ii) පාඩමේ ඔබට අභිමත ඡේද හතරක් තෝරා ගෙන ඒවායේ අන්තර්ගත කරුණු කෙටියෙන් ඉදිරිපත් කරන්න.

### ක්‍රියාකාරකම 02



පහත සඳහන් එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා කණ්ඩායම් වශයෙන් පිළිතුරු ලියා පන්තියට ඉදිරිපත් කරන්න.

- (i) ආතර් සී. ක්ලාක් මහතා ශ්‍රී ලංකාවේ අභිමානයට දායක වූයේ කෙසේ ද?
- (ii) අනාගතයේ දිනෙක ශ්‍රී ලංකාව වන්දිතාවක් ගුවන්ගත කළ යුතු වන්නේ මන් ද?

- (iii) ආතර් සී. ක්ලාක් මහතා ලංකාවට පැමිණීම අහමිබෙන් සිදුවූවකැ යි පැවසීමට හේතු දක්වන්න.
- (iv) ආතර් සී. ක්ලාක් මහතා මුළු ලොව එක ම විද්‍යුත් සන්නිවේදන ජාලයකට හසු කර ගත්තේ කෙසේ ද?
- (v) මාකෝනි සම්මානය ශ්‍රී ලංකාවේ නව තාක්ෂණික මධ්‍යස්ථානයක් බවට පත් වූයේ කෙසේ ද?
- (vi) ආතර් සී. ක්ලාක් චරිතය කවර අංශ ඔස්සේ අගය කළ හැකි ද?

**ක්‍රියාකාරකම 03** 

- (i) 'ළමා කාලයේ ක්‍රියාකාරකම් පසු කාලයේ මහා සොයා ගැනීම් බවට පත් වේ' යන්නට පාඩමෙන් ඉදිරිපත් කළ හැකි නිදසුන් මොනවා ද?
- (ii) දක්ෂතාව, අධිෂ්ඨාන ශක්තිය හා නොපසුබට උත්සාහය නිසා ආතර් සී. ක්ලාක් මහතා දියුණුවේ ඉහළට ම පා තැබූ ආකාරය පාඩම ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

**ක්‍රියාකාරකම 04** 

**පාරිභාෂික පද**

- පහත එක් එක් වැකියේ යටින් ඉරි ඇඳි පදයේ අර්ථය විමසා බලන්න.
- (i) හේ තමා ම තනාගත් දුරේක්ෂයකින් විචිත්‍රවත් අහස නිරීක්ෂණය කළේ ය.
  - (ii) ආතර් සී. ක්ලාක් විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුවේ සේවය කළේ ය.
  - (iii) මුළු ලෝකය හකුළවා එක තැනකට ගෙන ඒමට හැකි වූයේ වන්දිකා තාක්ෂණය නිසා ය.
  - (iv) තාක්ෂණික නිමැවුම් දෙකක් කෙරෙහි ආතර් සී. ක්ලාක් මහතාගේ දැඩි අවධානය ලක් විය. එනම් රොකට් යන්ත්‍රය හා පරමාණු බලයයි.
  - (v) එය බ්‍රිතාන්‍ය ඉලෙක්ට්‍රොනික් විද්‍යා ප්‍රකාශනය වූ 'වයර්ලස් වර්ල්ඩ්' සඟරාවට යොමු කළේ ය.

ඉහත ඉරි ඇඳි එක් එක් පදයෙන් ඒ පද අයත් වන විෂය ක්ෂේත්‍රයට අනුව විශේෂ අර්ථයක් ගෙනෙයි. උදාහරණයක් හැටියට මුල් ම වැකියේ ඉරි ඇඳි දුරේක්ෂය යන්න විද්‍යා විෂයට අයත් පදයකි. දුරේක්ෂය යනු 'ඇත පිහිටි වස්තු ළං කර බැලීම' සඳහා භාවිත කරන උපකරණය යන්නයි. වාණිජ විෂයට අදාළ 'විගණකාධිපති' යන පදය 'ගිණුම්ගත කරන/ගණන් බලන' වැනි අර්ථ දක්වයි. සෙසු ඉරි ඇඳි පද ද ඒ ඒ විෂය ක්ෂේත්‍රයට අනුව ඊට අදාළ අදහස් හා සංකල්ප පැවසීම සඳහා භාවිත කෙරේ. මෙසේ ඒ ඒ විෂය ක්ෂේත්‍ර යටතේ දැක්වෙන විශේෂ සංකල්ප පැවසෙන පද 'පාරිභාෂික පද' වශයෙන් හැඳින්වෙන හැකි ය.



විවිධ විෂය ක්ෂේත්‍ර යටතේ එකතු වූ එබඳු පාරිභාෂික පද රාශියකින් සිංහල භාෂාව පෝෂණය වී තිබේ.

මේ වැකිවල ඇතුළත් ව ඇති පාරිභාෂික පද උපුටා ඒවායේ අර්ථය ද ලියන්න.

- (i) වන්දිකා මගින් විවිධ දත්ත ඉතා නිවැරදිවත් ක්ෂණිකවත් ලබා ගත හැකි ය.
- (ii) සෑම වන්දිකාවක් සඳහා ම කක්ෂයක් හා සංඛ්‍යාන දෙකක් තිබිය යුතු ය.
- (iii) පරිගණකයට ඇතුළු කරන මෘදුකාංගයක් මගින් ඔබේ පරිගණකය පහසුවෙන් ම සුපිරි රූපවාහිනී යන්ත්‍රයක් බවට පත් වනු ඇත.
- (iv) ඕස්ට්‍රේලියාවේ මහා බාධක කොරල් වැටියේ කොරල් වර්ධනය 14%කින් බාල වී තිබේ.
- (v) ආතර් සී. ක්ලාක් මහතා ගැඹුරු මුහුදු ගවේෂණයේ දී සියුම් අණවික්ෂයක් භාවිත කළේ ය.

**ක්‍රියාකාරකම 05**



- (i) 'සන්නිවේදන තාක්ෂණය නිසා ලොවට සැලසුණු සෙත' යන මෑයෙන් වාක්‍ය රචනයක් ලියන්න.
- (ii) ආතර් සී. ක්ලාක් මහතා හා එම මධ්‍යස්ථානය පිළිබඳ තොරතුරු එක්රැස් කර ක්ෂේත්‍ර පොතක් සකස් කරන්න.