විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
1.0 සන්නිවේදනය සාර්ථක කරගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි.	1.1 විද්‍යුත් මාධ්‍ය වැඩසටහන්වලට සවන් දීමේ පුරුද්ද මගින් ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයන් ඉටු කරගනියි. 1.2 දේශන සාකච්ඡා ආදියට සවන් දීමේ පුරුද්ද මගින් විචාරාක්ෂියෙන් යුතු ව භාෂාව හසුරුවයි. 1.3 විවිධ ප්‍රවෘත්ති හා විස්තර ප්‍රකාශවලට සවන් දී වැදගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. 1.4 සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	ප්‍රවීණ නාට්‍ය පිටපත් රචකයකුගේ ගුවන්විදුලි හෝ රූපවාහිනී නාට්‍ය පිටපතක් සාහිත්‍ය කෘතියක් හෝ සාහිත්‍යධරයෙකු පිළිබඳ ව කෙරෙන දේශනයකට හෝ සංවාදයකට සවන් දීම ගුත්තිල කාව්‍යය සාගර පලන්සූරිය මහතා පාසලේ ත්‍යාග ප්‍රදානෝත්සව, ක්‍රීඩා තරග, කලා උලෙළ ආදි සුවිශේෂ අවස්ථාවල කෙරෙන විස්තර ප්‍රකාශවලට සවන් දීම. ටීකා සිව්පද, විරිදු පන්තියක්
2.0 තම අදහස් අර්ථවත් ව හා තර්කානුකූල ව ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය ශක්‍යතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 සබකෝලයෙන් තොර ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. 2.2 තර්කානුකූල ව විචාරශීලී ව හා නිවැරදි ව බස හසුරුවමින් කතා කරයි.	වියත් කථිකයකු විසින් කරන ලද කතාවක් විවාද සාකච්ඡා
3.0 ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.	3.1 නිවැරදි උච්චාරණයෙන් හා හඬ පාලනයෙන් යුතු ව ශබ්දනගා කියවයි. 3.2 අර්ථාවබෝධය සඳහා නිශ්ශබ්ද ව කියවයි. 3.3 විවිධ ශෛලිවලට අනුව කියවීමේ හුරුව ලබයි. 3.4 පොතපත කියවීමෙන් ස්මරණය කරගත් කරුණු සංක්ෂිප්ත ව ඉදිරිපත් කරයි.	නිවැරදි උච්චාරණය හඬ පාලනය කියවීමේ වේගය පාලනය පද වෙන් කිරීම (විද්‍යා ප්‍රබන්ධයක්) භාෂාව පිළිබඳ ලියවුණු ශාස්ත්‍රීය ලිපියක් සද්ධර්මාලංකාරය කෘතියෙන් උපුටා ගත් කතාවක් දේශීය ජන කතාවක් හෝ ශාස්ත්‍රීය ලිපියක් කතා සාරය ගොඩනැගීම වැදගත් කරුණු සටහන් කර ගැනීම
4.0 අදහස් නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4.1 තර්කානුකූල ව අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් උචිත ලෙස කරුණු සංවිධානය කරගනිමින් ලියයි. 4.2 ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් ලියයි.	මාතෘකානුකූල ව රචනා ලිවීම විරාම ලකුණු (වරහන්, කාකපාදය, තිත්පෙළ, කුණ්ඩලිය) පද බෙදීම

නොමිලේ බෙදාහැරීම සඳහා ය.

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
		නාමපද, ක්‍රියාපද, නිපාත පද වෙන් කොට ලිවීම. සංඛ්‍යා හා බැඳුණු අකුරු එක්කොට ලිවීම. නිද. 12ක්, 23කට ද නිපාත වෙන් කොට ලිවිය යුතුයි. නිද. අම්ම යි, තාත්ත යි
5.0 භාෂා ක්‍රියාකාරකම් මගින් වාං මාලාව පෝෂණය කරගෙන භාෂා කාර්යන්හිදී උචිත පරිදි භාවිතයට ගනියි.	5.1 භාෂා කාර්යයන් සඳහා අර්ථවත් ලෙස සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් යොද ගනියි. 5.2 විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුවත්භාවයෙන් යුතු ව සන්නිවේදනයේ යෙදෙයි.	ප්‍රස්තාව පිරුළු ආප්තෝපදේශ ප්‍රදේශීය භාෂා ව්‍යවහාර ඇතුළත් සාහිත්‍ය නිර්මාණයක්
6.0 ජීවන අවශ්‍යතා සාක්ෂාත්කරණය සඳහා ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	6.1 නිවැරදි ව හා නිර්මාණශීලී ව ආරාධනා පත්‍ර හා සුබ පැතුම්පත් සකස් කරයි. 6.2 ආකෘති පත්‍ර පිරවීමේ හා සකස් කිරීමේ පරිචය ලබයි. 6.3 තොරතුරු ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා පුවත්පත් වාර්තා සකස් කරයි.	ආරාධනා පත්‍ර සුබ පැතුම්පත් ආකෘති පත්‍ර පිරවීම විදුලි පණිවිඩ, මුදල් ඇණවුම්, බැංකු ගනුදෙනු ආදිය පුවත්පත් වාර්තා (පාසල් ක්‍රීඩා උත්සවය, ත්‍යාග ප්‍රදානෝත්සවය ආදි අවස්ථා අළලා ලියන ලද පුවත්පත් වාර්තා)
7.0 අක්ෂර මාලාව නිරවුල් ව වටහාගෙන නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් ලියයි.	7.1 ශ,ෂ,ස අකුරු සහිත වචන නිවැරදි ව ලියයි.	ශ, ෂ, ස භාවිතය පිළිබඳ සම්මත රීති
8.0 ව්‍යාකරණ විධිවලට අනුකූල ව ලේඛන කාර්යයන් ඉටු කර ගනියි.	8.1 ක්‍රියාපද සැකසීම හා භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. 8.2 ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව විශේෂණ පද යොදා ගනියි. 8.3 නිපාත පද හා උපසර්ග නිවැරදි ව වාක්‍යවල යොදයි. 8.4 සම්මත රීතිවලට අනුව වාක්‍ය ලියයි.	අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාපද විශේෂණ පද නාම විශේෂණ පද ක්‍රියා විශේෂණ පද නිපාත පද උපසර්ග වාක්‍ය රීති අප්‍රාණවාචී බහුවචන උක්තය සහිත වාක්‍ය ඕ, හු බහුවචන ප්‍රත්‍යය යෙදෙන වාක්‍ය ගෞරවාර්ථය හඟවන උක්තය සහිත වාක්‍ය නිත්‍ය බහුවචන උක්තය සහිත වාක්‍ය

නිපුණතාව	ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය
9.0 භාෂා හා සාහිත්‍ය පරිශීලනයෙන් සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ජාතිකාභිමානය, දේශමාමකත්වය හා සහජීවනය ගොඩනගාගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	9.1 සංස්කෘතික හා හර පද්ධතින් අගය කරමින් කියවයි. 9.2 දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.	දේශීය වී ගොවිතැන හා බැඳුණු අපේ සංස්කෘතිය දේශාභිමානී ගීත පන්සලේ පල්ලියේ....... (රචනය පූජ්‍ය රඹුක්කන සිද්ධාර්ථ හිමි)
10.0 නව සාහිත්‍යික, දර්ශනික, විද්‍යාත්මක සහ තාක්ෂණික වටිනාකමින් යුත් නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලබා ගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්යයන් ඉටු කර ගැනීම සඳහා යොදාගනියි.	10.1 අද්‍යතන සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කැපී පෙනෙන භාෂා රටා, සම්ප්‍රදාය හා සුවිශේෂතා හඳුනාගෙන විස්තර කරයි. 10.2 විවිධ දර්ශනිකයන්ගේ චරිත හා ඉගැන්වීම් පිළිබඳ ලිපි ලේඛන කියවයි. 10.3 විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොතපත කියවා ලබා ගත් කරුණු භාෂා කාර්යයන් සඳහා යොද ගනියි.	නූතන සාහිත්‍යවේදීන් හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ පිළිබඳ ලියවුණු ලිපි. මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න, රත්බණ්ඩා සෙනෙවිරත්න, ලූෂන් බුලත්සිංහල, රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ විවිධ දර්ශනිකයන්ගේ මත හා අදහස් ඇතුළත් රසවත් නිර්මාණයක් මහත්මා ගාන්ධි විද්‍යාව හා තාක්ෂණය ගැන ලියැවුණු සාහිත්‍ය නිර්මාණයක්.
11.0 රසඥතා වර්ධනය උදෙසා සාහිත්‍ය නිර්මාණය පරිශීලනය කරයි.	11.1 ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණ කියවා රස විඳියි.	කෙටි කතාවක්, සන්දේශ කාව්‍යයකින් උපුටා ගත් කවි, තහංචි කවි
12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.	12.1 පද්‍ය රචනා නිර්මාණය කරයි. 12.2නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණයේ යෙදෙයි. 12.3 කෙටි නාට්‍ය පිටපත් රචනා කරයි.	කවි රචනා කිරීම නූතන කවි පන්තියක් නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනා කිරීම ළමා නාට්‍ය පිටපත්

නොමිලේ බෙදාහැරීම සඳහා ය.