

3.1.II. පහත ‘බකට්’ එක තුළ අවිධිමත්ව යොදා ඇති ක්‍රියා පද වගුවේ සුදුසු තැන්වල ස්ථානගත කරන්න.

පුරුෂ	අතීත කාල		වර්තමානකාල		අනාගතකාල	
	ඒක වචන	බහු වචන	ඒක වචන	බහු වචන	ඒක වචන	බහු වචන
ප්‍රථම පුරුෂ						
මධ්‍යම පුරුෂ						
උත්තම පුරුෂ						

නැටිය	නැටීම්	නටන්නෙහි	නටන්නෝය
නැටුණ	නටම්	නටන්නෙමු	නටන්නෙමී
නටන්නෝය	නැටුමු	නටනු	නටයි
නටති	නැටුණ	නටන්නෙහු	නැටීහ
නටමු	නටහි		

3. .II. නාම විභක්ති ප්‍රත්‍යය

නාමයක් හෙවත් ශබ්ද මූලයක් නාම පදයක් බවට පත්කර ගැනීමට නාමයේ අගට යොදන ප්‍රත්‍යය නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය නම් වෙයි.

3. II. I. ක්‍රියාකාරකම

I – V දක්වා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කිරීමට වඩාත්ම සුදුසු පදය පහත පිළිතුරු තීරයෙන් තෝරා හිස්තැන වෙත යොදන්න.

- I. ගොවියා _____ කුඹුර කොටයි.
- II. _____ මීට අන්දර ගසකින් සකසා ගැනීම ඉතා යෝග්‍ය වේ.
- III. _____ වනාහි ගොවියාගේ ප්‍රධානතම ආයුධයකි.
- IV. පැරැන්නෝ කෘෂිකර්මාන්තය සඳහා යොදාගත් උපකරණ අතරින් _____ ගෞරව කළහ.
- V. අන්දරේ රාජාංගනයෙහි තිබූ _____ නෙත යොමු කළේය.

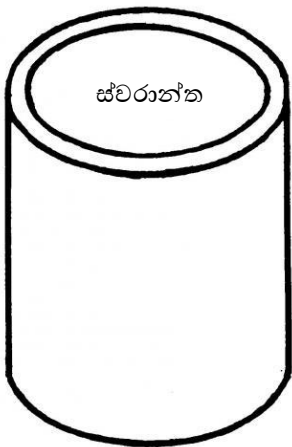
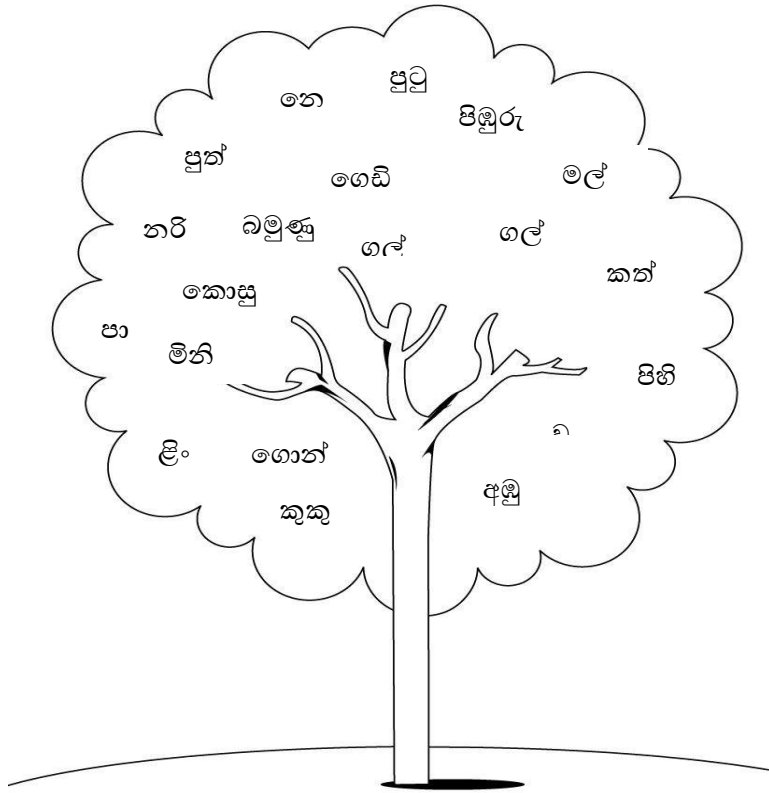
උදාදේල උදාදේල කෙරෙහි
 උදාදේලට උදාදේලෙහි
 උදාදේලෙන්

3. II. II. ‘මුව’ ශබ්දය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා නිවැරදි පදය පිළිතුරු තීරයෙන් තෝරා වගුවේ හිස් කොටු තුළ ස්ථානගත කරන්න.

විභක්ති	ඒක වචන	බහු වචන
පෙර	මුවා	
කම්	මුවා	
කතු	මුවා විසින්	
කරනු		මුවන් කරණ කොට
සපදන්	මුවාට	
අවධි	මුවාගෙන්	
සබඳ		මුවන්ගේ
අදර		
අලත්	මුව	

මුවා කෙරෙහි	මුවා කරණ කොට	මුවන් විසින්
මුවන්ගෙන්	මුවෝ	මුවන්ට
මුවන්	මුවාගේ	මුවන් කෙරෙහි
මුවනි		

3. II. III. ගසෙහි මුදුනේ ඇති “නාම ප්‍රකෘති” ස්වරාන්ත හලන්ත වශයෙන් තෝරා අදාළ භාජනයට යොමු කරන්න.



අධ්‍යාපන
The National e-learning