



8 ශ්‍රේණිය



විද්‍යාව



ධ්වනිය

1.1 ස්වභාවික හා කෘතීම ශබ්ද

ක්‍රියාකාරකම 1

ඔබ ගෙවන්නට ගොස් ඔබේ ඇස් මිනිත්තු 2-3 ක කාලයක් වසාගෙන සිටින්න. ඒ අතර තුර ඇසෙන ශබ්දවලට අවධානය යොමු කරමින් ඒවා හඳුනා ගැනීමට උත්සහා කරන්න. දැන් ඒවා ස්වභාවික හා කෘතීම ශබ්ද ලෙස වර්ගීකරණය කරන්න.

| ස්වභාවික ශබ්ද | කෘතීම ශබ්ද |
|---------------|------------|
| | |
| | |
| | |

දැන්, එම ශබ්ද ඇති වූයේ කෙසේද යන්න අධ්‍යනය කරන්න. ඉන්පසු එම ශබ්ද ඇති වීමේදී කුමන කොටස් කම්පනය වුවාද යන්න සටහන් කරන්න.

උදා: බෙරය ශබ්දය නිපදවන්නේ පටලය කම්පනය වීමෙනි

.....

.....

.....

- ❖ ස්වභාවික ශබ්ද මෙන්ම කෘතීම ශබ්ද ද ඇත.
- ❖ ශබ්ද හට ගනුයේ කම්පනය වීමෙනි.

ධ්වනි ප්‍රභව

ඔබ වාදනය කර ඇති හෝ දැක ඇති වාද්‍ය භාණ්ඩ මතයකයට නංවා ගන්න. ඒවා, ශබ්දය නිපදවන ආකාරය පිළිබඳ මඳක් විමසිලිමත් වන්න. දැන්, ඒවා ශබ්දය නිපදවන ආකාරය අනුව වර්ග කරන්න.

උදා: බෙරය ශබ්දය නිපදවන්නේ පටලය කම්පනය වීමෙනි

.....

.....

.....

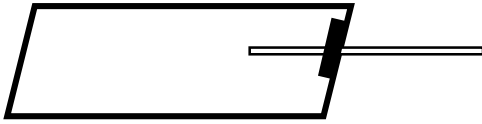
- ❖ ශබ්දය නිපදවන ආකාරය අනුව සංගීත භාණ්ඩ කොටස් තුනකට වර්ග කල හැක. ඒවා නම්, පටල කම්පනය වන, වා කඳන් කම්පනය වන හා තන්තු/ දඬු කම්පනය වන



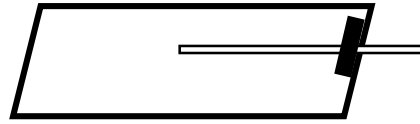
කම්පන සංඛ්‍යාතය

ක්‍රියාකාරකම 2

ප්ලාස්ටික්/යකඩ රූලක්/ හැක්සෝ බ්ලේඩ් තලයක් ගන්න. දැන්, එය මේසයක් මත පහත ආකාරයට තබා මේසයෙන් පිටත කෙලවර කම්පනය කරන්න.



(a)



(b)

දඬුවේ චලනය හොඳින් නිරීක්ෂනය කර පහත ලියා දක්වන්න.

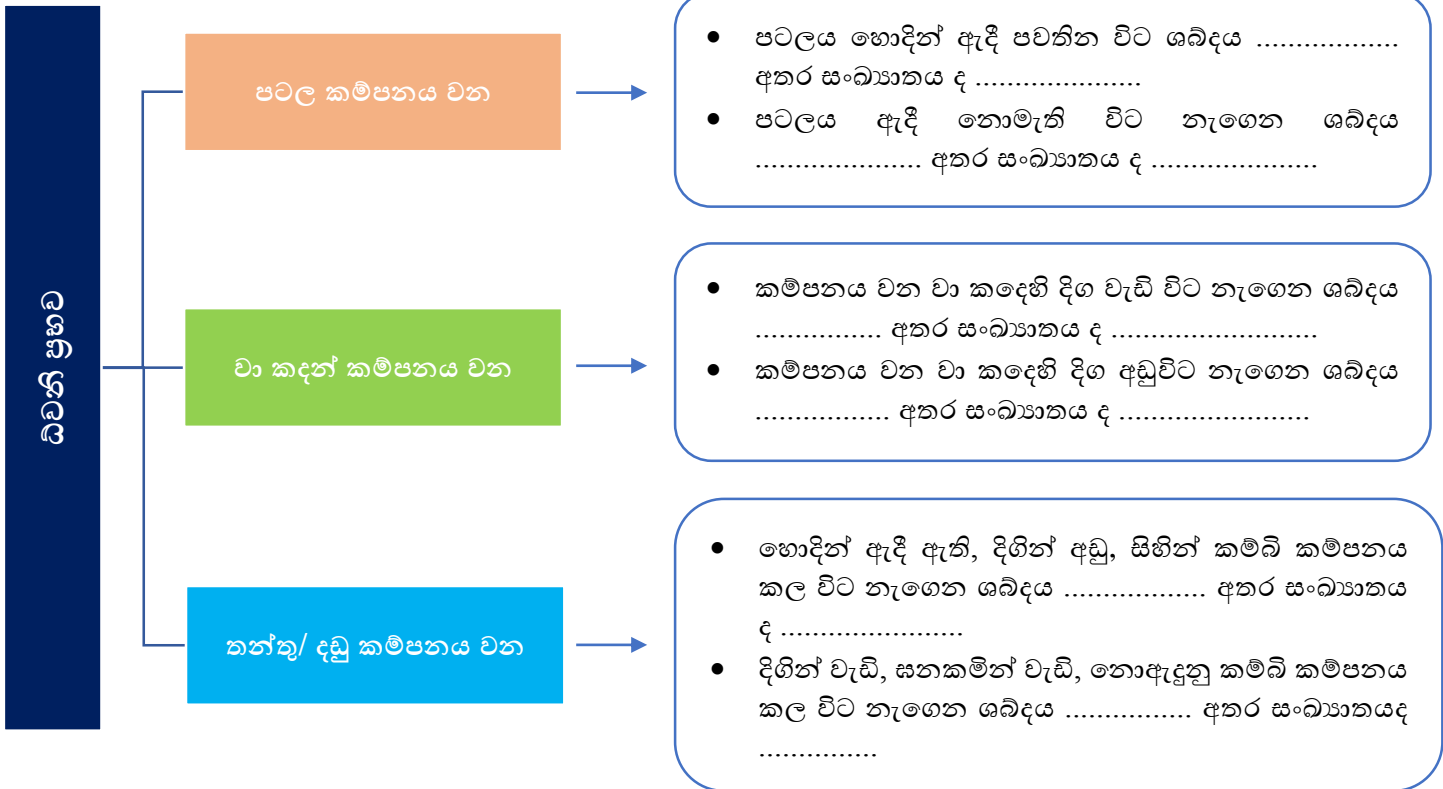
.....

.....

.....

- ❖ ඒකක කාලයකදී (b) දඬුව කම්පනය වන වාර ගණන වැඩි බවත්, (a) දඬුව කම්පනය වන වාර ගණන ඊට සාපේක්ෂව අඩු බවත් ඔබට නිරීක්ෂණය කිරීමට පිළිවන.
- ❖ ධ්වනි ප්‍රභවයක ඒකක කාලයක දී හට ගන්නා කම්පන සංඛ්‍යාව සංඛ්‍යාතය ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

සංගීත භාණ්ඩ ශබ්දය නිපදවන ආකාරය





ක්‍රියාකාරකම 3

සාම්ප්‍රදායික හා නූතන සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳ කුඩා පොත් පිටවක් සාදන්න.

❖ සංගීතය යොදා ගෙන සිදු කරනු ලබන ප්‍රතිකාර ක්‍රමය සංගීත චිකිත්සාව ලෙස හඳුන්වයි.

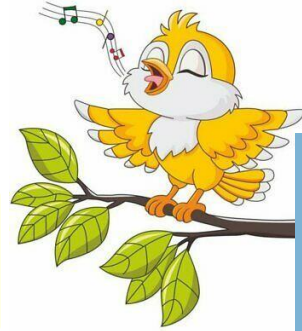
සංගීත චිකිත්සාව භාවිතා වන අවස්ථා කිහිපයක් (3ක්) සඳහන් කරන්න.

.....
.....
.....

❖ අපට ඕනෑම සංඛ්‍යාතයක ධ්වනිය ඇසෙන්නේ නැත. අපට ඇසෙන්නේ එක්තරා සංඛ්‍යාත පරාසයක ධ්වනිය පමණි.

මිනිසාට ඇසෙන සංඛ්‍යාත පරාසය සඳහන් කරන්න.

.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....

ධ්වනි ජරණව

සංගීත විකීර්ණය

ස්වභාවික හා කෘතීම ශබ්ද

ධ්වනිය

සෞභාව හා සංගීත නාද

සංඛ්‍යාතය

.....
.....
.....

සංගීත භාණ්ඩ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

