

13. විත්‍ර

විත්‍ර පාඩම් අංක 02

පෙරියතම්බි සුබ්‍රහ්මණ්‍යම් මහතාගේ විත්‍ර නිර්මාණ

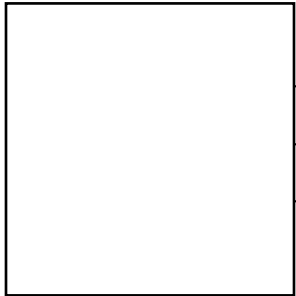
පෙරියතම්බි සුබ්‍රහ්මණ්‍යම් මහතා

.....
.....
.....

ඔහුගේ විත්‍ර වල දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණ

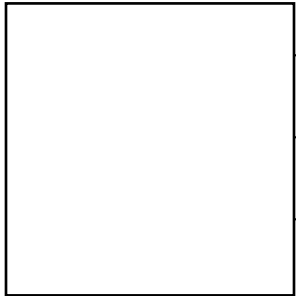
.....
.....
.....

අගස්තියාර් හා විනයාගර් විත්‍රය



.....
.....
.....

ඇතා සහ වල්ලිව එලවාගෙන යාම



.....
.....
.....

චිත්‍ර පාඨමි අංක 03

දඹුලු ලෙන් විහාර සිතුවම්

හිස් තැන් පුරවමු

දඹුලු ලෙන් විහාරය රජතුමා විසින් කරන ලද බව සඳහන් වේ. එහි ප්‍රධාන ලෙන් 05 , , , , යනුවෙන් නම් කෙරේ. දඹුලු ලෙන් විහාර සංකීර්ණයේ විශිෂ්ඨ සිතුවම් හා මුර්ති රැසක් හමුවේ. එහි සිතුවම්..... යුගයට අයත් වන අතර යුගයට අයත් සිතුවම් කොටසක් ද දැකිය හැකිය. දඹුලු ලෙන් විහාරයේ සිතුවම් නිර්මාණය කරන ලද්දේ සිත්තර පරම්පරාව විසිනි.

මහනුවර යුගයට අයත් දඹුලු විහාර සිතුවම්

1. බෝසත් චරිතයේ අවස්ථා-.....
2. බුද්ධ චරිතයේ අවස්ථා-.....
3. ඓතිහාසික සිදුවීම්.....

දඹුලු විහාර තුළ ඇති සිතුවම් හා මුර්ති නිර්මාණ

ලෙන	සිතුවම්	මුර්ති
දේවරාජ ලෙන		
මහා රාජ ලෙන		
මහා අළුත් විහාරය		
පශ්චිම විහාරය		
දෙවන අළුත් විහාරය		

සිතුවම් නිර්මාණ වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ

1.
2.
3.
4.
5.

පැවරුම

දඹුලු ලෙන් විහාර සිතුවම් පිළිබඳ කුඩා පොත් පිටුවක් සකස් කරන්න.

චිත්‍ර පාඨමි අංක 04

මයිකල් ආන්ජලෝ

පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිලිතුරු සපයන්න

1. මයිකල් ආන්ජලෝ ශිල්පියාගේ සිතුවම් හා මුර්ති නම් කරන්න.
2. සිස්ටයින් දෙව්මැදුරේ හා ශාන්ත පීතර දෙව් මැදුරේ ඇති මයිකල් ආන්ජලෝ ගේ නිර්මාණ වෙනවෙනම නම් කරන්න.
3. පියොටා හා ඩෙව්ඩ් මුර්ති වල කලා ලක්ෂණ වෙන වෙනම පැහැදිලි කරන්න

පැවරුම

මයිකල් ආන්ජලෝගේ ‘අන්තිම විනිශ්චය’ චිත්‍රය පදනම් කර ගනිමින් කෙටි කතාවක් / පද්‍ය පන්තියක් / ගුවන් විදුලි නාට්‍යක් / සිද්ධියක් ගොඩ නගන්න

(ඔබ අප වෙත එවන හොඳම නිර්මාණය තෝරා දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ සෞන්දර්ය ඒකකය විසින් නිර්මාණය කරන වාර්ෂික සඟරාවේ පළ කරනවා. ලිපි එවිය යුතු ලිපිනය නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සෞන්දර්ය), දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව, ඉහළ ඩික්සන් පාර, ගාල්ල)

විත්‍ර පාඩම- අංක 05

ඉන්ද්‍ර නිමිත ශිෂ්ටාචාරයේ කලා නිර්මාණ

01



1. නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද
2. මාධ්‍ය
3. උස
4. සළවේ ඇති මෝස්තරය
5. හමු වූ නගරය

02.



1. නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද
2. මාධ්‍ය
3. උස
4. ශිල්ප ක්‍රමය
5. හමු වූ නගරය

03.



1. කලා කෘතිය
2. මාධ්‍ය
3. හමු වූ නගරය

04.



1. ශිල්ප ක්‍රමය
2. මාධ්‍ය
3. හමු වූ නගරය

05.



1. මූලාව

06.



1. මූලාව
2. හඳුන්වන වෙනත් නම
3. නිරූපිත රූප

චිත්‍ර පාඩම- අංක 06

මිසර චිත්‍ර

01.කුරුළු දඩයම



02.මිඩම්හි පාත්තයෝ



03.නාටිකාංගනාවෝ සහ සංගීතඥයෝ

