

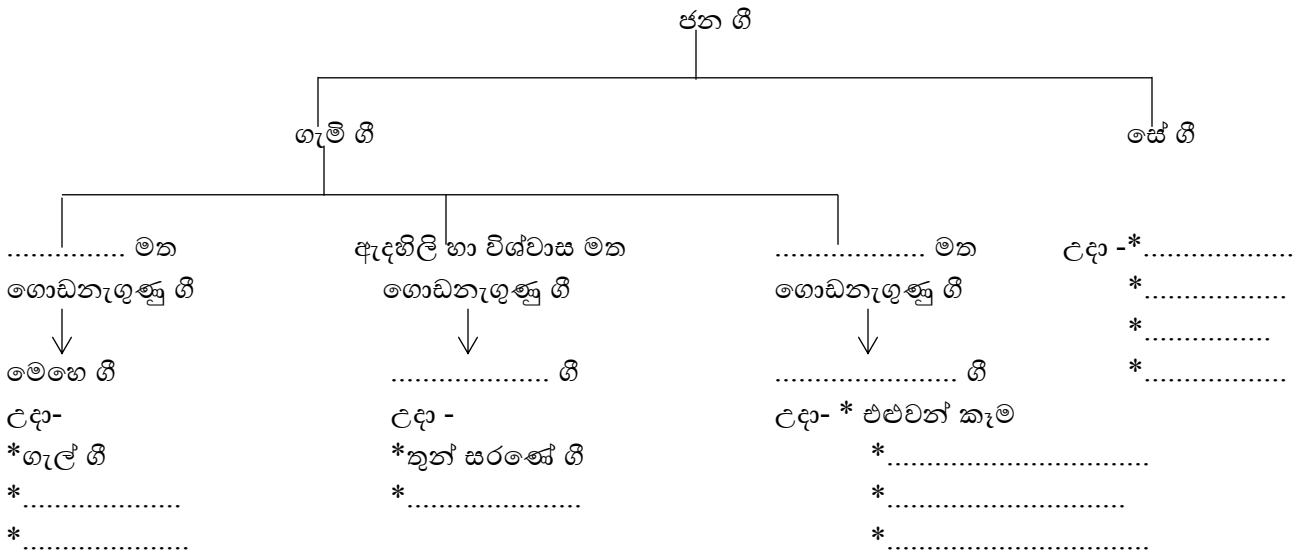
12. සංගීතය (පෙරදිග)

පෙරදිග සංගීතය-පාඩම් අංක 02

ජන ගී වර්ගීකරණය

01.

(i) පහත දැන්වෙන ජන ගී පිළිබඳ ගැලීම් සටහන සම්පූර්ණ කරමු.



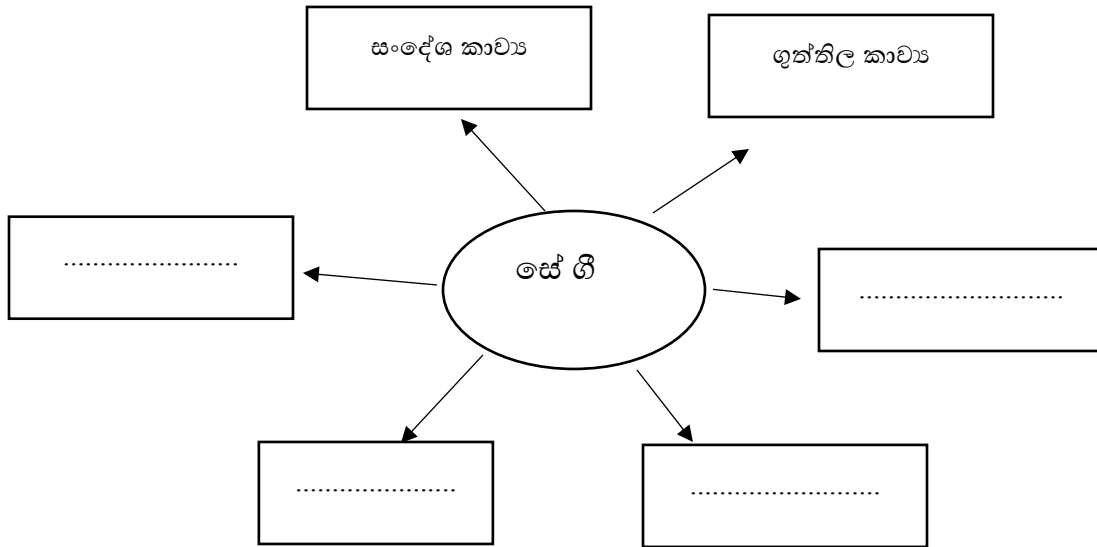
(ii). ගැමි ගී හා සේ ගී සංසන්දනය කරමින් කරුණු 04 ක් ලියන්න.

(iii). පහත සඳහන් කවි පාද අයත්වන ගී වර්ගය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(සබරගමුව වන්නම්, ගුත්තිල කාවායේ ගී. සිංදු වන්නම්, ප්‍රශස්ථී, ඔළිඳකෙළියේ ගී, පතල් කවි)

- සඳවා සුදුවැලි පිවිතුරු.....
- වරමති සුභ වරිතේ
- සේවිත පාද සරෝරුභ සංජීත.....
- දොඩම් කපාලා ඇඹුල් තියාලා.....
- කොහෝ යනා හඬ නගනා
- කළුවන් කළ රුවයි මංහෝ.....

රුහුණු ගුරු ගෙදර
පෙරදිග සංගීතය - පාඨමි අංක 03
ගුත්තිල කාව්‍යයේ ගී



සේ ගී

.....
.....

ගුත්තිල කාව්‍යයේ ගී

.....
.....

දොළොස්මක් පැදි

සඳවා සුදුවැලි පිවිතුරු - බඳවා රන් දඳ පියකරු

සිටුවා දොර දොර රඹතුරු - තබවා පුන්කුඹු විසිතුරු

සොළොස්මක් පැදි

මන් මක් කරවන දන මුළු දෙරණා - රස වත් වන වෙන නඳ නඳ කරනා

සවනොත් සඳ පුරගන ලොබ දිවුණා - නොදනිත් දරුවන් ඇකයෙන් වැටුණා

අටවිසිමක් පැදි

රු රැසේ අදිනා ලෙසේ අත් ලෙල දිදී විදුලිය පබා-රන් රසේ එක්වන ලෙසේ වෙන නාද නු පා තබ තබා

කම්පසේ දෙන සැර ලෙසේ දෙස බල බලා නෙතගින් සබා-මම් කෙසේ පවසන් එසේ වර සුරළදුන් දුන් රග සුබා

රුහුණු ගුරුගෙදර
පෙරදිග සංගීතය-පාඩම් අංක 04
නාඩගම් ගී

නාඩගම් නාට්‍ය ශෛලිය

භාවිත කළ සංගීත ශෛලිය	
භාවිත කළ වාද්‍ය භාණ්ඩ	
තාල	
ගීත ආකෘති	
සුවිශේෂී අංග	
සංගීතඥයන්	
ප්‍රචලිත නාට්‍ය	
පුරෝගාමීන්	

නාඩගම් තාල

උදා :- පසන් තාලය

	1	2	3	4	6	7	8
අඩු තාලය	තා	-	0	ග	ත	0	දො 0
වැඩි තාලය	දි	කු	න්	තා	-	කු	දො 0

නාඩගම් ගී

පායාලා අඹරේ වන්ද්‍රයා දිසි සුන්දර රුපේ මාගේ
 රජ්දානෝ රමා ප්‍රන්කරේනී පෙපැයින් නම් නිරිදාගේ
 මනහර දෝණිය වේ මම්
 නෙක රාජ සම්පත් දීමෙන්
 තැනු බාලෙ සිට නිති ආදරයෙනි බෝ
 එංගල්නීනා නාමෙන්

රුහුණු ගුරුගෙදර

පෙරදිග සංගීතය-පාඩම් අංක 05

නාඩගම් ගී ඇසුරු කළ නව නාට්‍ය ගී

නව නාට්‍ය	ගීත	නාට්‍ය නිර්මාණ ශිල්පියා
මනමේ	ප්‍රේමයෙන් මන..... දුලා නෙතු පුලා.... මුවේ මා දුටු කොමළ.....	එදිරිවිර සරත්චන්ද්‍ර
සිංහබාහු	වගුරට නර නිදු..... ගල්ලෙන බිදලා....	
කාලගෝල	ආලෙ බැන්ද..... අම්බරයේ සද..... අපි ගමට යමු.....	පුණ්‍යසේන ගුණසිංහ

පැරණි නාඩගම් ගීතය	නව නාට්‍ය ගීතය

රුහුණු ගුරුගෙදර
පෙරදිග සංගීතය-පාඩම් අංක 06
කපිරිඤ්ඤා ගී

1. කපිරිඤ්ඤා ගී යනු

2. ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ

3. විශේෂ ලක්ෂණ

4. යොදාගත් සංගීත භාණ්ඩ.....

5. කපිරිඤ්ඤා ගීත ඇසුරු කළ සිංහල ගීත.....

කපිරිඤ්ඤා ගීතයක්

තැර ඉස්නි තැර නොස්ස බැටික්ලො තැර
 දිසිය නස්සාම් තුදුස් කරාවි
 ඔයා ඉස්නි තැර තෙමි නොසගුම් දෑස
 ජේසි තකන් තා ඉස්නි තැර
 කම්බා කුම් ජේසි තෙම්ලු වාර
 කාර්නිකගෙයි ජුන්ත ආදි තැර
 අල්තුකොකෙන් රස් ඉන්විදු වර්සින්
 බුනි තුලෙයි කෝබි නොස්ස තැර