

ஆஸியாக் கிழவி என்பது வயதுப் பிரகிருதி. இரண்டு மூன்று மணி நேரத்துக்கு மேல் தூக்கம் போவதில்லை. அன்றும் அப்படித்தான். கண்விழித்துவிட்டாள். அந்த இருட்டுக்குள்... கண் புகைச்சல் குடியமர்ந்துவிட்ட அவளுக்கு என்னதான் தெரியப்போகிறது ?

இதுதான் நோய் நொடியென்று திட்டவட்டமாகச் சொல்லிவிட முடியாதபடி.. ஒரு நேரம் மூட்டு மூட்டாக வலியென்றால், இன்னொரு நேரம் இடுப்பு தோள்பட்டை எலும்பெல்லாம் வாதப்பிடிப்பு. ஒருகாலத்தில் சளிப்பிடிப்பும் இருமலுமென்றால் இன்னும் சில நாட்களில் வயிற்றைக் காய்த்துப் போட்டுவிடும்.



என்ன இருந்தாலும் அதிர்ஷ்டக் கட்டை. அவளுக்கொரு குறைச்சலுமில்லை. பலகைக் கட்டிலில் 'ஸியெஸ்டா' மெத்தைப் படுக்கை. அவசியமில்லாவிட்டாலும் கூட டேபல்ஃபேன், தேநீர், ஃபிளாஸ்க். அடுத்த ஹோலில் அவளுக்கும் தெரியக்கூடியதாக டி.வீ.

அவள் திருமணமாகிக் குடிபுகும்பொழுது வெறும் களிமண் வரிச்சு வீடுதான். பிள்ளைக் குட்டிகளைப் பெற்றுப்போட்டதும் இங்குதான். பிள்ளைகள் வளர்ந்து சம்பாதித்து நவீன வீடாக என்ன மாதிரிதான் கட்டிப்போட்டுவிட்டார்கள்.

தூரத்தே எழுந்த வாகன இரைச்சல் படிப்படியாக அதிகரித்து.. வீட்டு முன் பாதையை ஊடறுத்து அவள் செவிப்பறையில் அதிர மோதிக்கொண்டு விரைந்தது. நாலுமணி கொழும்பு பஸ்தான் அது என்பது அவளுக்கு புரிந்துவிட்டது.

“சீ.. ஒத்தராலும் இன்னேம் ஒழும்பல்ல. இன்டக்கி பெருநாளென்ட நெனவாலுமில்ல. இந்த பைப்தண்ணி வந்தாப் பொறகு சூத்தில வெயில் புழங்காட்டீம் படுக்கியதான்..” கிழவி மனசுக்குள் புறுபுறுத்தாள்.

பெருநாளென்றால் அது குளிப்புடன்தானே ஆரம்பமாகிறது. ஒருவர் இருவரல்ல. முழு ஊருமே அன்று குளித்து விடவேண்டும். அது லேசப்பட்ட வேலயா என்ன?

குடிநீருக்கு தவண்டையடித்த கிராமம் அது. ஊருக்குள் எங்கு கிணறு தோண்டினாலும், அது ‘கிவுள்’ தண்ணிதான். எண்ணி ஒன்றிரண்டு கிணறு கொஞ்சம் பரவாயில்லை. குடிநீருக்காக போக்கடி.. பால்வத்த தாண்டி சிங்களப் பகுதிக்குப் போயாக வேண்டும். கிவுள் தண்ணி, ஆக்கிய தண்ணி, குடிக்கிய தண்ணி இப்படி தண்ணீரில்தான் எத்தனை வகை இங்கு.

இனி பெருநாள் வந்துவிட்டால் குளிப்புப் படலம் நள்ளிரவு இரண்டு மணிக்கெல்லாம் ஆரம்பித்துவிடும்.

பெற்றோல் மெக்ஸ், அரிக்கன் லாம்புகளோடு குடும்பம் குடும்பமாக புறப்பட்டு விடுவார்கள். ஆஸியாக்கிழவியின் கணவன் இப்ராஹிம் நானா இதில் ஒரு முன்னணிப் பேர்வழி. முதல் தண்ணி குளித்துவிட வேண்டும் என்பது அவரது சித்தாந்தம்.

ஒரு கையில் விளக்கும் மறு கையில் தடியொன்றுமாக அவர் முன்னே நடப்பார். தெரு நாய்களின் பாய்ச்சலுக்கு தற்பாதுகாப்பாகத் தான் அந்த ஏற்பாடு. எதிர்பார்த்துப்போகும் கிணற்றிலே சலசலப்புக் கேட்டால் அப்படியே இன்னொரு பக்கம் திரும்பிவிடுவார். அவருக்குத் தெரியாத கிணறுகளா அவரோடு பழக்கமில்லாத மனிதர்களா?

பொதுவாக இப்ராஹிம் நானா குடும்பத்தவர்கள் குளிக்கப்போவது பஞ்சோவின் கிணற்றுக்குத்தான். பஞ்சோவுக்கு பெரிய வளவு. ஆனால், சின்ன வீடு. அதுவும் களிமண் சுவரும் ஒலைக் கூரையுமான குடிசை. முன்னால் ஒரு கிணறு. பின்னால் ஒரு கிணறு. அந்தக் கிராமத்தின் நாளாந்த தாகத்தைத் தீர்த்து வைப்பதே அந்தக் கிணறுகள்தான். அந்த நீருக்கு அப்படியொரு குளிர்ச்சியும் சுவையும்.

பஞ்சோவும் இப்ராஹிம் நானாவும் நல்ல நண்பர்கள். முதலிலேயே குளித்துவிடும் இப்ராஹிம் நானா, மரக்குற்றியில் அமர்ந்து பஞ்சோவோடு சிரித்துச் சிரித்துக் கதைத்துக் கொண்டிருப்பார். சில நேரங்களில் இருவருமாக கசட்டையும் கருப்பட்டியும் சுவைப்பார்கள். பஞ்சோவின் மனைவி நொங்க ஹாமியும் ஆஸியாவும் கூட நெருக்கமாகிவிட்டார்கள்.

சுற்றிவரத் தென்னை மரங்கள். இடையிடையே பலா மரம்.. கொய்யா.. கொரகா.. ரம்பைப் பற்றை.. பார்க்க கண்கொள்ளாக் காட்சி. அவ்வப்போது ஆஸியாவுக்கு பலாக்காய், தேங்காய்க்கூட அன்பளிப்பாகக் கிடைத்துவிடும்.

உம்மா வாப்பாவோடு வரும் சிறுசுகள் குளித்து முடிந்தால், கொறக்கா புளியங்காய் பொறுக்குவதில் நேரத்தைக் கடத்திவிடுவார்கள். குளிக்க வரும் குடும்பப் பெண்கள் அத்தனைப் பேருக்கும் ரம்பை தாராளமாக..

மாற்றீடாகக் கொடுப்பதற்கு இப்ராஹிம் நானா வீட்டில் மரம்செடிகள் எப்படிப்போனாலும், புல் பூண்டு முளைக்கக்கூட இடமிருந்தால்தானே? அதற்காக சிநேகித பரிமாற்றம் ஒருவழிப் பாதையாக மட்டும் இருந்துவிடவில்லை.

புறுதாக் கந்தூரி, பன்னிரண்டாம் கந்தூரி வந்தால் கிடுகுச்சோறு அனுப்பத் தவறுவதில்லை. பெருநாட்கள் வந்தால் பிட்டு, இடியப்பம் கொடுக்க மறப்பதில்லை.

‘அல்லாஹு அக்பர்.. அல்லாஹு அக்பர்’

சுபஹுக்கான அதான் வான் அலைகளினூடே கம்பீரமாக எழுந்தது. முக்கித் தடுக்கி ஆஸியாக் கிழவி முதுகை நிமிர்த்தி சுவரோடு சாய்ந்துகொண்டாள். இருட்டுக்குள்ளேயே முக்காட்டை வேறு இழுத்துப்போட்டுக்கொண்டாள்.

பல்ப் ஒளிர்வும் உம்மா என்ற குரலும் ஒன்றாக நிகழ்ந்தன.

“ம்.. இப்பவா எழும்பிய.. பெருநாளன்டக்காலும் புள்ளகுட்டி நேரகாலத்தோட எழும்போனேன்” - ஆதங்கத்தோடு சொன்னாள் கிழவி.

“எங்கட காலத்தப்போல பிடதெனி கிரிநெலிக்கி குளிக்கப் பொகவா.. இப்ப ஊட்டுக்குள்ள தண்ணி.. நெனச்சி முழிச்சித்தான் எழும்பியொண்டும். கடயாப்பம் சுடுகியத்துக்கெண்டு நானெழும்பின”.

ஆஸியாக் கிழவியின் ஒரே மகள் அஸ்மியாதான் அவள். ஆண்பிள்ளைகள் இருவரும் வீட்டைக்கட்டி சீதனமாக அவளுக்குக் கொடுத்துவிட்டு இடம்பெயர்ந்துவிட்டார்கள். அஸ்மியாவுக்கும் இப்போது கல்யாண வயதில் பிள்ளைகள்.

ஆஸியாக் கிழவி கட்டிலோடு கட்டிலாய். பேரன் பேத்தி டீவியும் டெக்குமாய்.. முழுக்குடும்பப் பொறுப்பும் நடத்துகையும் அஸ்மியாவின் தலையில்தான். குசனிக்குள்ளே கேஸ் அடுப்பு உஸ்உஸன்று எரியத் தொடங்கியது. பிள்ளைகளின்

விருப்பத்தேர்வுக்கேற்ப இடியப்பம்.. பிட்டு.. இறைச்சி பிஸ்டேக்.. மீன் குழம்பு.. இத்தியாதிகள் தயாராகிக்கொண்டிருந்தன.

“மகேள் அஸ்மியா” - கிழவிக்கு ஏதோவொரு யோசனை.

“எனத்தியனும்மா..” - குசுனியிலிருந்து அவள்.

“பஞ்சோட்டுக்கு கடயாப்பம் அனுப்போணும் மகள். மறக்காம போட்டு கெட்டி வைங்கொ.”

“ஆ.. சரிசரி நெனவீக்கி”

நேற்று இரவிலிருந்தே பஞ்சோ வீட்டுக்கு கடயாப்பம் அனுப்புவதைத் தவிர வேறெந்த நினைவுமில்லை கிழவிக்கு. வருஷக்கணக்காக நடைமுறையிலிருந்து வரும் விஷயம் அப்படி லேசாக மறக்கப்பட முடியுமா என்ன! இப்போது வீட்டுக்குள்ளும் வெளிச்சம் அத்துமீறிப் பிரவேசிப்பதில் ஆர்வம் காட்டியிருந்தது. பாதையில் கலகலப்பு களைகட்டியது. இடைவிடாத வாகன இரைச்சல் இருபுறமும்.

அந்நாட்களில் கால்நடையாகப் பெரும் பகுதியினர் குளிக்கப் போவதற்குப் புறம்பாக, கார் பிடித்துக் குளிக்கப்போகும் ஒரு கூட்டமும் உண்டு. இரண்டு மூன்று மைல்களுக்கப்பால் ஊராகம், கொடகும்புர போன்ற இடங்களுக்குப் போவார்கள்.

நெய்னார் முகமது நானாவிடம் ஒரு பெரிய ஈஎல் கார் இருந்தது. அது ஐந்து மணி முதல் எட்டு மணி வரை ஒரு ஸ்பெஷல் சேவிஸ் செய்யும். பொடியன்மார்களை சுமந்துகொண்டு அந்தக்கார் ‘புள்ளபொகுத்துக்காரி’ மாதிரி போவதும் வருவதுமாக இருக்கும்.

“ஆ.. இன்னும்மா கடயாப்பம்”

அஸ்மியா இரு கைகளாலும் தாங்கிக் கொண்டுவந்து முன்மேசையில் வைத்தபோதுதான் ஆஸியாக் கிழவியின் நெஞ்சிலே ஒரு நிமிர்வு.

“கொதிபால் வெச்சா மகள்?”

“கொதிபால் மட்டுமல்ல.. அவரு கொணுவந்த கேக்கு வாழப்பழமும் வெச்சீக்கி..”

கிழவியின் உள்ளம் குளிர்ந்துபோய்விட்டது. இப்பொழுதுதான் பெருநாளின் புத்துணர்வு அவளுக்குள் ஜ்வலித்தது. கூடவே இன்னொரு பிரச்சினை. அதை வேளைக்கு அனுப்பிவிட வேண்டுமே!

அப்போதுதான் ஷவரில் குளித்துவிட்டு ஈரம் சொட்டச் சொட்ட வந்தாள் பேத்தி.

“உம்மும்மா குளிக்கியல்லியா? கொல்லேல சுடுதண்ணி வெச்சீக்கி”

“குளிக்கோணும்தான் மகள். நீங்களியள் குளிச்சத்துக்கு எனக்கேலுமா.. கொஞ்சம் வெயில வரட்டே. அது சரிபுள்ள இந்தக் கடயாப்பத்த பஞ்சோட்டுக்கு கொஞ்சம் அனுப்பப்பாரே” என்று வேண்டினாள் இரக்கமாக.

அப்போதுதான் மேசையை உற்றுப்பார்த்தாள் அவள்.

“பெருநாளொண்டு வந்தா ஒங்களுக்கு இருப்பிடமில்ல.. பஞ்சோ பஞ்சோ பஞ்சோ...” என்று இரைந்தவள் ‘கெழவி மெளத்தானப் பொறகுதான் பஞ்சோக் கரச்சல் முடத’ என்று வாய்க்குள் புறுபுறுத்தபடி விசுக்கென்று முன்வாசலுக்கு நடந்தாள்.

இளசுகளின் சுபாவம் இப்படித்தானென்னு கிழவிக்குத் தெரியாதா என்ன? அவளுக்கு ஐந்தாறு வயசாகும்போதே.. உலகம் புரியுமுன்பே.. ஊருக்கு பைப் வந்துவிட்டது. அதனால் குளிப்புக் கஷ்டமோ குடிநீர்ப் பிரச்சினையோ அவளுக்குப் புரியாதுதான். பஞ்சோ போன்றவர்களின் தொடர்பும் அந்நியோன்னியமும் தெரியாதுதான்.

‘ஹம்..’ என்று பெருமூச்சு விட்டபடியே அடுத்த மீனுக்கு வலைவீசி நின்றாள்.

மீன் வந்தே விட்டது.

“மகேன் ஒனக்கு நன்ம கெடக்கும் இதக்கொஞ்சம் பஞ்சோட்டுக்கு குடுத்திட்டு வா புள்ள..”

அவசர அவசரமாக எதற்கோ வந்த நஸ்ரீன் உம்மும்மாவின் குரலுக்கு டக்கென்று நின்று நிதானித்தாள்.

“நாங்க தொழுதிட்டு ட்ரிப் பொகப்போற உம்மும்மா.. எனக்கு எத்தனயோ வேலீக்கி.. தாரச்சரி அனுப்புங்கொ”. பதிலுக்கு காதிருக்காமல் வந்த வேகத்தில் போயேவிட்டான்.

இனி யாருக்குத்தான் சொல்வதென்ற ஏக்கம் அவளுக்கு! கொடுப்பதை நேரகாலத்தோடு கொண்டுபோய்க் கொடுத்தால்தானே பிரயோசனம்.

பங்சோவோ இப்ராஹிம் நானாவோ இன்றில்லைதான். ஆனால் ஆஸியாக் கிழவியும் நொங்க ஹாமியும் இன்று இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். இருவருமே கட்டிலே தஞ்சமெனக் கிடப்பவர்கள். சென்ற சித்திரைப் பெருநாளின்போது நொங்கஹாமி அனுப்பிய கொகிஸ்.. கொண்டைப் பணியாரத்தின் மணம் இப்போதும் அவள் மனதைத் துளைத்துச் சென்றது. எங்களோடு இந்த உறவும் அறுந்து போய்விடுமே என்று துணுக்குற்றாள்.



“உம்மா இது அடுத்தாட்டு அம்ஜது வார கொணு போறத்துக்கு..”

கிழவிக்கு சந்தோஷம் பிடிபடவில்லை. அஸ்மியா நிலைமையை உத்தேசித்து தக்க ஏற்பாடு செய்திருந்தாள்.

“மகேன் பஞ்சோட்டுக்கு குடுத்திடுங்கோ நான் தந்தெண்டு. பத்திரமா பாத்துப் பொகோணும்.. பைஸ்கால போறது கவனம்..”

அவன் அதனை எடுத்துக்கொண்டு போனபோதுதான் கிழவிக்கு மனப்பாரம் இறங்கியது.

“ஏழு மணி பிந்தீட்டு. இனி வாங்கொ குளிக்கியத்துக்கு..” அஸ்மியா உம்மாவை அழைத்தாள்.

கிழவி கட்டிலுக்கடியில் வைத்திருந்த தடியை தேடியெடுத்தாள். மெல்ல அதனை ஊன்றியூன்றி நடந்து சென்றாள்.. சுடுதண்ணியில் பெருநாள் குளிப்பதற்காக!

திக்குவல்லை கமால்

◆ அரும்பதங்கள்

- பிரகிருதி - சாதாரணமானவள், பாமரன்
ஸியெஸ்டா - உற்பத்திக் கம்பனிப் பெயர்
புழங்காட்டம் - விழுமட்டும்
கிவுள் - சேறு
ஆக்கிய - சமைக்கின்ற
பிடதெனி கிரிநெலிக்கி - குளிக்கும் இடம்
பஞ்சோ, நொங்க ஹாமி - சிங்கள நண்பர், அவரது மனைவி
ஜ்வலித்தல் - பிரகாசித்தல்

பயிற்சி

1. இப்ராஹிம் நானாவும் பஞ்சோவும் நண்பர்களாகக் காரணம் என்ன?
2. ஆஸியாக் கிழவியின் நன்றியுணர்வு இக்கதையில் எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது?
3. இரு சமூகங்களிடையேயான புரிந்துணர்வு இக்கதையில் எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது?
4. இக்கதையில் உள்ள கீழ்வரும் கலைச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக.

★ டேபல் பேன்	★ ஃபிளாஸ்க்
★ பெற்றோல் மெக்ஸ்	★ அரிக்கன் லாம்பு
★ பைஸ்கால்	
5. முதியவர்களுக்கும் இளையவர்களுக்கும் இடையேயான முரண்பாடு இக்கதையில் எடுத்துக்காட்டப்படும் விதத்தை விளக்குக.
6. பின்வருவன யாரால் யாருக்கு எச்சந்தர்ப்பத்தில் கூறப்பட்டவை எனக் குறிப்பிடுக.
★ “பஞ்சோடுட்டுக்கு கடயாப்பம் அனுப்ப வேணும் மகள்”
★ “ஆ.. சரிசரி நெனவீக்கி”
★ “பெருநாளொண்டு வந்தா ஒங்களுக்கு இருப்பிடமில்ல..”
7. கிழவியின் இளமைக்கால பெருநாள் கொண்டாட்டம் எவ்வாறு சித்தரித்துக் காட்டப்படுகிறது?
8. நேசம் மறவா நெஞ்சம் என்ற தலைப்பு இக்கதைக்கு பொருந்திச் செல்கின்றதா? உமது விடைக்கான காரணங்களைத் தருக.

சொற்பாடு - 2

1. திசைச் சொற்கள்

மரபு இலக்கண நூல்களான தொல்காப்பியம், நன்னூல் போன்றவற்றில் திசைச் சொற்கள் பற்றிக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. பல்வேறு திசைகளிலுமிருந்து வந்து தமிழில் கலந்துள்ள சொற்களை திசைச்சொற்கள் என எளிமையாகக் கூறலாம்.

நன்னூலார் பின்வருமாறு கூறுவார்

செந்தமிழ் நிலம்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும்
ஒன்பதிற்றிரண்டு தமிழ் ஒழி நிலத்தினில்
தமிழ் ஒழி நிலத்தினும்
தங்குறிப்பானவே திசைச்சொல் என்ப.

(செந்தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு கொடுந் தமிழ் நிலங்களிலும், பதினெண் மொழிகளுள்ளே தமிழ் நிலம் ஒழிந்த நிலங்களிலும் உள்ளோர் தம் குறிப்பினவாய் அத்திசைகளில் நின்று செந்தமிழ் நிலத்தில் வந்து வழங்குவன திசைச்சொல் என்று சொல்லுவர் புலவர்)

திசைச் சொற்கள் என்பன, பிறமொழிகளிலிருந்து தமிழில் கலந்து வழக்கில் வந்துவிட்ட சொற்கள் எனலாம்.

ஆங்கிலம் :- ரெலிபோன், ரேடியோ, சினிமா, பேப்பர், ஏக்கர், அப்பிள், நேவி, ரோனியோ, கம்பியூட்டர்.

பிரெஞ் :- போத்தல், லாந்தர், திறாங்கு, பட்டாளம், பீரோ, நொத்தாரிசு, ஆஸ்பத்திரி.

டச்சு :- துட்டு, உலாந்தா, தோப்பு, கக்கூஸ்

போர்த்துக்கீசம் :- கடதாசி, பேனா, அலுமாரி, மேசை, சாவி, அன்னாசி, கோப்பை, பீப்பாய், வராந்தா, ஏலம், சன்னல், மேஸ்திரி, லேஞ்சி

சிங்களம் :- பில்லி, அந்தோ, முருங்கை

அரபு :- இமாம், அல்லாஹ், ஹலால், காதிர், ஹஜ், ஹிஜ்ரி

பாரசீகம்	:- திவான், சால்வை, சிப்பந்தி, ரசீது, மேஸ்திரி, மைதானம்
கிரேக்கம்	:- சுருங்கை, ஓரை, மத்திகை (சாட்டை)
கன்னடம்	:- சமாளித்தல், அட்டிகை, தண்டால், பரட்டை, ரொக்கம்
தெலுங்கு	:- கடற்பாறை, பட்டறை, கலப்படம், கொலுசு, சந்தடி, வாணலி (தாச்சி சட்டி), சிமினி

2. திரிசொற்கள்

திரிசொல் மரபு இலக்கணத்தில் சொல்லில் வகைகளுள் ஒன்றாக இலக்கண நூலோரால் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒருபொருள் குறித்த பல சொல்லாகியும்
பல பொருள் குறித்த ஒருசொல்லாகியும்
அரிதுணர் பொருளை திரிசொல்லாகும்

- நன்னூல்.

திரிசொல் இரண்டுவகைப்படும். அவை

1. ஒரு பொருள் பலசொல்
(உதாரணம்) சூரியன் - ஆதவன் , பகலோன், வெய்யோன், ஞாயிறு, பரிதி
2. பல பொருள் ஒருசொல்
(உதாரணம்) மா - குதிரை, விலங்கு, பெரியது, ஒருவகைமரம், பொடி

3. இயற்சொல்

கற்றவர் கல்லாதவர் இலகுவில் பொருள் விளங்கும் சொற்களே இயற்சொல் எனப்படும்.

(உதாரணம்) மண், வீடு, மரம், பழம்

4. வடசொல்

சமஸ்கிருத மொழியில் இருந்து தமிழில் கலந்த சொற்கள் வட சொற்கள் எனப்படும்.

தமிழில் வழங்கும் வட சொற்களை தற்சமம், தற்பவம் என இரண்டாகப் பகுத்துக் கூறுவர்.

தமிழுக்கும் சமஸ்கிருதத்துக்கும் பொதுவான எழுத்துக்களால் ஆகி தமிழில் வழங்குபவை தற்சமம் எனப்படுகின்றது.

உதாரணம் கமலம் குங்குமம் அபாயம்
 காரணம் அனுமதி திருப்தி

சமஸ்கிருதத்துக்குரிய சிறப்பெழுத்தாலோ பொதுவும் சிறப்புமான எழுத்துக்களாலோ ஆகி தமிழில் வழங்கும் வட சொற்களை தற்பவம் என்பர்.

உதாரணம் இலக்குமி அபிடேகம் புருடன்
 அரன் விட்டுணு

தற்கால மொழி வழக்கில் தற்பவம், தற்சமம் பெரிதாகக் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை. கிரந்த எழுத்துக்கள் சாதாரணமாகப் பயன்பாட்டில் உள்ளதும் கவனிக்கத்தக்கது.

ஷ, ஜ, ஸ, ஹ, க்ஷ, ஸ்ரீ ஆகிய கிரந்த எழுத்துக்கள் இட்டு பெரும்பாலான தற்பவ சொற்கள் இன்று எழுதப்படுவது சாதாரண மொழிவழக்காக அமைந்துள்ளது.

ஸ்ரீலங்கா, இலக்ஷ்மி, அபிஷேகம், ஹரன்

பயிற்சி

பின்வரும் சொற்தொகுதியிலிருந்து தற்சமம், தற்பவம் என்பதைப் பிரித்து வெவ்வேறாக எழுதுக.

அதிட்டம்	அவத்தை	அரி
அர்ப்பணம்	வாரி	அனுமன்
அபூர்வம்	இலக்குவன்	அந்தம்

செயற்பாடு

1. பாடநூலில் வடமொழிச் சொற்களை தெரிந்தெடுத்து அவற்றின் ஒலிப்பு அமைப்பு பொருள் என்பன பற்றிக் கலந்துரையாடுக.
2. இலக்கியத் தொகுப்பிலுள்ள யாதாயினும் ஒரு கதையில் வந்துள்ள திசைச் சொற்கள், திரிசொல், இயற்சொல், வடசொல் என்பவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

அழைப்பிதழ்

அன்றாட வாழ்வில் வீட்டில் அல்லது நிறுவனங்களில் நடைபெறும் பல்வேறு நிகழ்வுகளுக்காக உறவினர், நண்பர், நலன் விரும்பிகள், முக்கியஸ்தர்கள் போன்றோரை அழைப்பதற்காக அழைப்பிதழ் எழுதப்படும். அழைப்பிதழ் எழுதும்போது சில விடயங்களை நாம் கவனத்திற் கொள்ளவேண்டும். அவ்வாறே குடும்பம்சார், நிறுவனம்சார் அழைப்பிதழ்கள் என அவற்றின் தன்மைக்கேற்ப எழுதப்படவேண்டும்.

அழைப்பிதழ் எழுதும்போது அவதானிக்கப்பட வேண்டியவை

- ★ தலைப்பு இடப்பட வேண்டும்.
- ★ விளிப்பு இடம் பெறவேண்டும்.
- ★ இடம், காலம், நேரம், அழைப்பவர் என்பன தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும்.
- ★ இனிமையும், நாகரிகமும், தெளிவும் பொருந்த எழுதப்படல் வேண்டும்.
- ★ அழைப்பிதழ் சுருக்கமாக எழுதப்படவேண்டும்.
- ★ ஒருவரின் பெயர் முதல் எழுத்து, வேண்டும்போது அவரின் பட்டம், திரு, திருமதி, செல்வி முதலிய மரியாதை அடைமொழிகள் இடப்படல் வேண்டும்.
- ★ முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் என்பன குறிப்பிடப்பட வேண்டும். (தேவையான விடத்து)

மாதிரி அழைப்பிதழ்

‘சுகந்தம்’

புதுமனைப் புகுவிழா அழைப்பிதழ்

அன்புடையீர்!

திரு, திருமதி, செல்வி அவர்களுக்கு,

வணக்கம்

எமது சுகந்தம் புதுமனையானது இலக்கம் 281, வைத்தியசாலை முதலாம் வீதியில் சம்மாந்துறையில் அமைந்துள்ளது. இதில் ஆடித் திங்கள் 12 ஆம் நாள் மு.ப. 9.15 - 10.14 இடைப்பட்ட சப முகூர்த்த வேளை குடிபுகுதலுக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அவ்வமையம் தாங்கள் குடும்ப சுகிதம் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்!

நன்றி.

தங்கள் நல்வரவை நாடும்

சுரேகா சின்னத் தம்பி,

‘சுகந்தம்’

மட்டக்களப்புத் தரவை,

சம்மாந்துறை.

067 - 4815168

பயிற்சி

1. அழைப்பிதழ் வகைகளை சுவர்ப் பத்திரிகையில் காட்சிப்படுத்தச் செய்தல்.
2. விளம்பரம், துண்டுப்பிரசுரம், அழைப்பிதழ், சுவரொட்டி போன்ற மாதிரி ஆக்கங்களை மாணாக்கர் செய்து பாடசாலையில் உங்கள் பிரிவில் விசேட கண்காட்சியொன்றை ஏற்பாடு செய்க.

இணைமொழிகள்

- ★ அக்கம் பக்கம்
- ★ அரை குறை
- ★ அறம் மறம்
- ★ ஆதி அந்தம்
- ★ இன்னார் இனியார்
- ★ ஈவு இரக்கம்
- ★ உண்டு உடுத்து
- ★ எலும்பும் தோலும்
- ★ ஏட்டிப் போட்டி
- ★ ஒப்பு உயர்வு
- ★ குற்றம் குறை
- ★ சீரும் சிறப்பும்
- ★ சூதுவாது
- ★ தப்பித்தவறி
- ★ வாடிவதங்கி
- ★ வீரதீரம்
- ★ சட்டதிட்டம்
- ★ தட்டுமுட்டு
- ★ பட்டம் பதவி
- ★ ஆடிப்பாடி
- ★ இசகுபிசகு
- ★ குணங்குறி
- ★ கூடமாட
- ★ கோபதாபம்
- ★ தில்லுமுல்லு
- ★ தோட்டம்துரவு
- ★ கணக்குவழக்கு

செயற்பாடு

இதுபோன்ற இணைமொழிகளைத் தேடித் தொகுத்து அவற்றின் அமைப்பு, பொருள் பற்றிக் கலந்துரையாடுக.