

චූඤ්ච ධර්මය

10 - ශ්‍රේණිය





පිළිතුරු

21 බෞද්ධ සාහිත්‍යය රස විඳිමු

1. ■ සියබස්ලකර
 - සිබවළඳ හා සිබවළඳවිනිස
 - ධම්පියා අටුවා ගැටපදය
2. පද්‍ය 685කි
3. ■ අමාවතුර
 - ගුරුළුගෝමී පඬිතුමා
4. ■ ගුරුළුගෝමී පඬිතුමා
 - පාලි බෝධිවංශය
 - පොළොන්නරු සාහිත්‍ය යුගය
5. ■ බුන්සරණ
 - විද්‍යා චක්‍රවර්ති
6. ■ මුවදෙව්දාවත - මධ්‍යදේව ජාතකය
 - සසදාවත - සස ජාතකය
7. ■ නව අරහාදී බුදුගුණවල අරභං ගුණය තේමා කරගෙන පූජාවලිය රචනා කරනු ලැබුවේ මයුරපාද පිරිවෙන්පති බුද්ධපුත්‍ර හිමිපාණන් විසිනි. දෙවන පැරකුම්බා රජුගේ ඇමැතියකු වූ දේවප්‍රතිරාජගේ ආරාධනාවෙන් මෙය නිමවන ලද බව සඳහන් වෙයි. පරිච්ඡේද 34 ක් ඇති මෙහි ගෞතම බුදුරජාණන් වහන්සේ සුමේධ තාපස අවධියේ දී දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් නියත විවරණ ගැනීමේ සිට පරිනිර්වාණය තෙක් වූ බුද්ධ චරිතය 32 වන පරිච්ඡේදය දක්වා ඉදිරිපත් කෙරේ. පරිච්ඡේද 33--34 හි ලංකාවේ ඉතිහාසය දෙවන වනපැරකුම්බා රාජ්‍ය සමය දක්වා විස්තර වේ.



8. ■ ධර්මසේන හිමියන්

■ පාලි ධම්මපදට්ඨ කතාව

9. දඹදෙණිය

10. ■ භාරතීය අලංකාර ශාස්ත්‍රය පදනම් කරගෙන නිර්මාණය වූ සිංහලයේ විශිෂ්ටතම මහා කාව්‍යය කවිසිළුමිණයි. කුසදා කව ලෙසින් හැඳින්වූණු මෙය කවිසිළුමිණ' ලෙස ප්‍රකට වූයේ හෙළ කවිලොවේ වටිනාම කාව්‍යය වූ නිසා ය. මෙහි කතුවරයා දඹදෙණියේ රජකම් කළ දෙවන පැරකුම්බා නිරිඳුන් ය. ග්‍රන්ථය රචනා කිරීමට තේමා කරගෙන ඇත්තේ කුස ජාතකයයි. මේසදුතය වැනි සංස්කෘත මහා කාව්‍යයක අන්තර්ගත සර්ග බන්ධන ආදී කාව්‍ය රීති භාවිතයට ගනිමින් ශාංගාර රසය දනවන ලෙස රචනා වී ඇති මෙය සර්ග 15 කින් හා ශ්‍රී 770 න් යුක්ත වේ. එකල කවිසිළුමිණ ඉගෙනීම උගතෙකු වීමේ මගක් ලෙස සැලකිණ.