

චූඤ්ච ධර්මය

10 - ශ්‍රේණිය





නිපුණතාව 08

ශාසන ඉතිහාසය හා ශ්‍රී ලාංකික බෞද්ධ උරුමය හැඳින්වීම
උරුමය

රැක ගැනීමට ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 10.8.3

බුදු දහම ඇසුරින් පෝෂණය වූ සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
කරමින් ඒවා සංරක්ෂණයට දායක වෙයි.

පාඩම

21 බෞද්ධ සාහිත්‍ය රස විඳිමු



1. අනුරාධපුර යුගයේ රචනා කරන ලද බෞද්ධ සාහිත්‍ය කෘති තුනක නම ලියන්න.
2. සිහිරියේ කැටපත් පවුරේ ලියා ඇති ගීත ඇසුරින් මහාවාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතා විසින් කියවා ප්‍රකාශයට පත්කොට ඇති පද්‍ය ගණන කීයද ?
3. “බුදුගුණ අනන්ත වන බැවින් නව ගුණ හැම කියත් නොපිළිවනින් එහි පූර්ණ දම්ම සාරථී යන පදය ගණ ද.....” යන පාඨය ඇතුළත් ධර්ම ග්‍රන්ථය හා එහි කතුවරයා නම් කරන්න.
4. ධර්ම ප්‍රදීපිකාව රචනා කරන ලද කතුවරයා, එය රචනා කිරීමට පදනම් කරගත් ග්‍රන්ථය හා සාහිත්‍ය යුගය නම් කරන්න.
5. “ඒ මිහිරි රුව ඇසූ හෙත් මැ, ඒ මිහිරි හඬ කණූ හෙත් මැ, දකුණතින් ගත් කඩුව බිම වැටී හෙනබව නොදැනූ, වමතින් ගත් පළඟය වැටී හෙනබව නො දැනූ.....” යන පාඨය ඇතුළත් පොළොන්නරු සාහිත්‍ය යුගයේ රචනා වූ ධර්ම ග්‍රන්ථය, හා එහි කතුවරයා නම් කරන්න.
6. මුවදෙවදාවත හා සසදාවත කාව්‍ය ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමට වස්තු විෂය වී ඇති ජාතක කතා දෙක නම් කරන්න.
7. දඹදෙණි යුගයේ රචනා වූ පූජාවලිය ග්‍රන්ථය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
8. සද්ධර්ම රත්නාවලිය ග්‍රන්ථය රචනා කරන ලද කතුවරයා හා එය රචනා කිරීමට ඇසුරු කරගත් මූලාශ්‍ර ගන්ථය නම් කරන්න.
9. දහම් සරණ හා සහ සරණ රචනා කරන ලද සාහිත්‍යය යුගය නම් කරන්න.
10. කවසිඵමිණ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.