

ගම්පහ දිස්ත්‍රික් පිරිවෙන් මධ්‍යම පරීක්ෂණය-2011

04. වසර

සංස්කෘත

කාලය - පැය 03 යි.

01, 02, 03, ඇතුළු ව ප්‍රශ්න 05කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01. I. “උදාත්ත, අනුදාත්ත, ස්වරිත ” යන උච්චාරන හේද පිළිබඳ අර්ථ දක්වන්න.
- II. අභ්‍යන්තර මොනවා ද ?
- III. “ लिखितानां दन्ताः ” යන්නෙහි අර්ථ දක්වන්න.
- IV. මහප්‍රාණ , අල්පප්‍රාණ ලියා දක්වන්න.
- V. “ ප්‍රත්‍යහාර ” ලියා දක්වන්න
- VI. “ආදේශ, ආගම ” අතර ඇති වෙනස සනිදර්ශනව පෙන්වා දෙන්න.
- VII. උපසර්ග ලියා දක්වන්න.
- VIII. සන්ධි වර්ග කීයද? ඒවා මොනවාද ?
- IX. හක්ති ශතකය රචනා කළේ කවු ද ?
- X. විෂ්ණු ශර්මන් පඬිතුමා විසින් රචිත තන්ත්‍ර පඬි ලියා දක්වන්න

(ලකුණු 30යි.)

02. පහත සඳහන් ඡේදය සිංහලට නගන්න.

अथ कदाचित्पिङ्गलको नाम सिंहः सर्वमृगपरिवृतः पिपासाकुल उदकपानार्थं यमुनातटमवतीर्णः संजीवकस्य गम्भीरतररावं दूरादेवाश्रुणोत् । तच्छ्रुत्वातीव व्याकूलहृदयः ससाधवसमाकारं प्रचक्षाद्य वटतले चतुर्मण्डलावस्थानेनावस्थितः । चतुर्मण्डलावस्थानं त्वदम् सिंहः सिंहानुयायिनः काकरवाः किंवृता इति । अथ तस्य करटकदमनकनामानौ द्वौ शृगालौ मन्त्रिपुत्रौ भ्रष्टाधिकारौ सदानुयायिनावास्थाम् । तौ च परस्परं मन्त्रयतः । तत्र दमनकोब्रवीत् । भद्र करटक अयं तावदस्मत्स्वामि पिङ्गलक उदकग्रहणार्थं यमुनाकच्छमवतीर्य स्थितः । स किंनिमित्तं पिपासाकुलोऽपि निवृत्या व्यूह-रचनां विधाय दौर्मनस्येनाभिभूतोऽत्र वटतले स्थितः । करटक आह । भद्र किमावयोरनेन व्यापारेण । उक्तं च यतः ।---

अव्यापारेषु व्यापारं - यो नरः कर्तुमिच्छति ।

स एव निधनं याति - कीलोत्पाटीव वानरः ॥

(ලකුණු 20යි.)

03. පහත දැක්වෙන ශ්ලෝකයන්හි සිංහල අදහස ලියන්න.

01. පරාමෙඤ්ඤාං ජාම්බුනදරුචිරවර්ණං ත්‍රිශරණම්
ත්‍රියාණං ත්‍රිපුත්‍රං ත්‍රිභුවනශරණං ත්‍රිවචනම් ।
කූපාපාත්‍රං මන්දස්මිතමරුණසච්චීවරධරම්
කූතඤ්ඤානං සිද්ධාසනභට්ඨිතපාදවස්තු ශරණම් ॥
02. ප්‍රසන්නං ජුල්ලේන්ද්‍රීවරනගනගුණං ත්‍රිපිටකම්
මුහුර්වාකුර්වාණං මුරුතරාගණෙභ්‍ය: කරුණයා ।
පරං ඤාන්තං ස්වර්ණාපලරජතලොෂ්ඨෙෂු ජ සමම්
දූෂාං නව්‍යාතිථ්‍යං භවතු මම තද්වස්තු ශරණම් ॥
03. ශරණමිති සදග්‍රං සාධුගච්ඡාමි බුද්ධම්
ශරණමිති විරාගාග්‍රීයමත්වෙමි ධර්මම් ।
ශරණමිති ගණානාමග්‍රිහ්‍යං යාමි සංඤ්ඤම්
ශරණමිති පුනස්ත්‍රීන් ද්විත්‍රිවාරම් ව්‍රජාමි ॥
04. පුනරපි ශරණං ව්‍රජාමි බුද්ධම්
පුනරපි ලොකගුරුං ගුරුං කරොමි ।
පුනරපි කථයාමි නොමි වන්දෙ
ත්වයි මම ගොතම නේව තුප්තිරාස්තෙ ॥

(ලකුණු 30යි.)

04. පහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

- 1 ශූරාල: පරෙෂාං වංචනෙ නිතරාං පඤ්ඤා: ।
2 වරමෙකො ගුණිපුත්‍රො න ජ මූර්ක්ෂතාන්‍යපි ।
3 මධුකර: පුෂ්පං හිංසාං න කූච්චා මධුං ගූහනාති ।
4 පුන: ප්‍රත්‍යුපකාරාය මිත්‍රාණාං ක්‍රියතෙ ප්‍රියම් ।
5 පරොපකාරාය ජලන්ති වූක්ෂා: ।

(ලකුණු 15යි.)

05. පහත සඳහන් වාක්‍ය සංස්කෘතයට නගා දේවනාගරී අකුරින් ලියන්න.

1. අක්‍රෝධයෙන් ක්‍රෝධය දිනන්නේය.
2. සත්පුරුෂයා ධර්මය අත් නොහරියි.
3. පවිටු මිතුරන් ඇසුරු නොකරන්න.
4. ගස තමා අවිච්චි සිටිමින් අනුනට සෙවණ දෙයි.
5. යමෙක් සත්පුරුෂයන් ඇසුරු කරයි ද හේ ගුණයෙන් වැඩෙයි.

(ලකුණු 15යි.)

06. I. සාකාරාන්ත පුල්ලිංග පිත් , ශබ්දය සියලු විභක්තින්හි වර්තගන්න.
- II. **नर** ශබ්දයේ වතුර්ථි හා පඤ්චමී යන විභක්තිවල පද සාධනය වන අයුරු පෙන්වන්න
- III. **√पच्** ධාතුව, **कृद्** ලකාර පරස්මෙමෙ පදයෙහි වර්තගා දක්වන්න.

(ලකුණු 15යි.)

07. I. පහත දැක්වෙන සන්ධි පද විසන්ධිකොට සුත්ර ද දක්වන්න.

१ तवैषा २ सुरासुरौ ३ भवति

१ नावा ५ गवाक्षः

- II. පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධිකොට සන්ධි වූ අයුරු දක්වන්න.

१ देव + इन्द्रः २ पटो + अत्र ३ मधु + अत्र

४ ने + अनम् ५ महा + इन्द्रः

(ලකුණු 1½ x 10 = 15යි.)

08. පඤ්ච තන්ත්‍රය තුළින් ප්‍රකාශ වෙන උපදෙස් මානව ජීවිතයට වැදගත් වේ ද ? විමසන්න

නැතහොත්

ශ්‍රී රාම වන්ද භාරතී පඨිකුමා ශ්‍රද්ධාවට වඩා භක්තියට වැඩි ඉඩක් ලබා දී ඇත. භක්ති ශතකය ඇසුරෙන් විමසන්න.

(ලකුණු 15යි.)