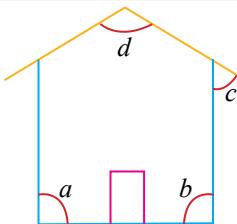


## කේතු

මෙම පාඨම අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට,

- ↳ අවට පරිසරයේ කෝණ පිහිටා ඇති ස්ථාන හඳුනා ගැනීමට,
  - ↳ සාම්පූර්ණ කෝණය හඳුනා ගැනීමට,
  - ↳ සාම්පූර්ණය ඇසුරින් කෝණයක්, සාම්පූර්ණයක්, සුළු කෝණයක්, මහා කෝණයක්, සරල කෝණයක් හෝ පරාවර්ත කෝණයක් වේද යන්න හඳුනා ගැනීමට,
- හැකියාව ලැබේ.

### 7.1 පරිසරයේ කෝණ පිහිටා ඇති ස්ථාන හඳුනා ගැනීම



තිවසක ඉදිරිපස බිත්තිය රුපයෙන් නිරුපණය වේ. එහි බිම තිරස් ය. බිත්තිය සිරස් ය. එම තිරස් පොලුව හා සිරස් බිත්තිය අතර පිහිටීම කෝණයක් ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ. මෙලෙස ම සිරස් බිත්තියේ දාරයන් ඇල වහලයේ දාරයන් මගින් ද කෝණයක් නිරුපණය වේ. වහලය මුදුනේ දාර මගින් ද කෝණයක් සැදී ඇති.

බිත්තිය හා බිම සරල රේඛා බණ්ඩ මගින් නිරුපණය කළ විට මෙසේ ය.



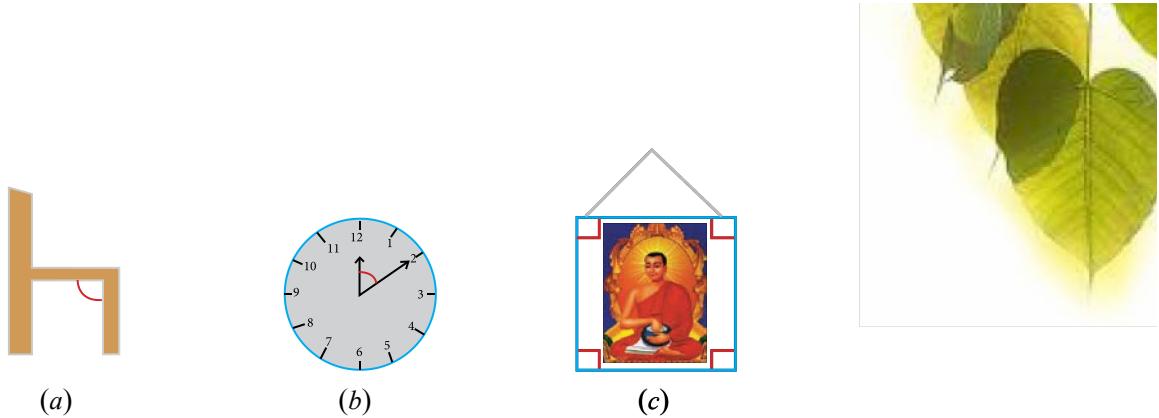
රුපයේ නම් කර ඇති අනෙක් පිහිටීම ද සරල රේඛා බණ්ඩ මගින් මෙසේ නිරුපණය කළ හැකි ය.



සරල රේඛා බණ්ඩ දෙකක් හමුවීමෙන් කෝණයක් සැදේ.

කෝණ දක්නට ලැබෙන අවස්ථා කිහිපයක් පහත දැක්වේ.





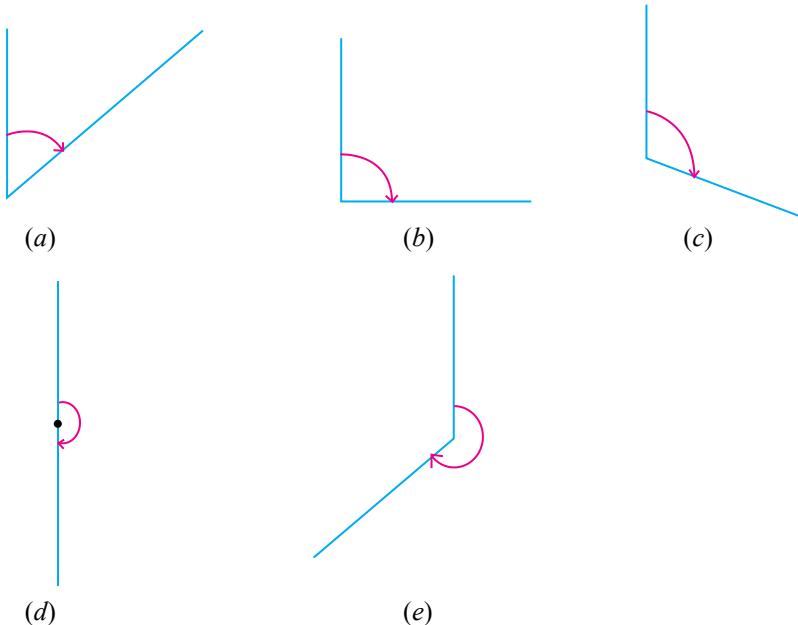
### ව්‍යාකාරකම 1

පියවර 1 - අමු පොල් ඉරටුවක් ගෙන එය වෙන් නොවන පරිදි කොටස් දෙකකට කඩන්න.

පියවර 2 - ඉරටු කොටස් දෙක එක මත එක සිටින සේ මේසය මත තබා එක් කොටසක් මේසය මත තද කර අල්ලා ගන්න.

පියවර 3 - අනෙක් කොටස මේසය මත කරකැවීමෙන් ලැබෙන අවස්ථා කිහිපයක රුප සටහන් අභ්‍යාස පොතේ අදින්න.

එමෙහි අදින ලද අවස්ථා කිහිපයක් පහත දැක්වේ.



මෙහිදී,

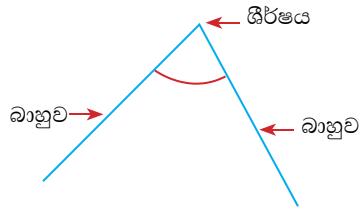
- එක් ඉරටු කොටසක් නිශ්චලව තබා ඇත.
- අනෙක් ඉරටු කොටස භුමණය කර ඇත.
- ඉරටුව භුමණය වූ ප්‍රමාණවලින් කෝණ නිරුපණය වේ.





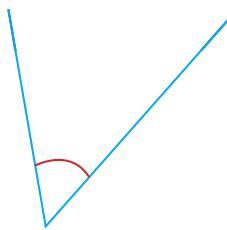
## 7.2 කේත්‍ර හඳුනා ගැනීම

සරල රේඛා බණ්ඩ දෙක හමුවන ලක්ෂණය කේත්‍රයේ ශිර්පයයි. එම රේඛා බණ්ඩ කේත්‍රයේ බාහුව ලෙස හැදින්වේ. වතු රේඛාව මගින් කේත්‍රය සලකුණු කර ඇත.

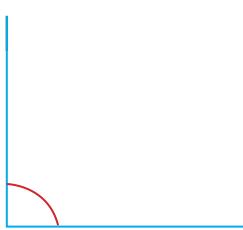


සරල රේඛා බණ්ඩ දෙකක් හමුවීමෙන් සැදෙන කේත්‍ර කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

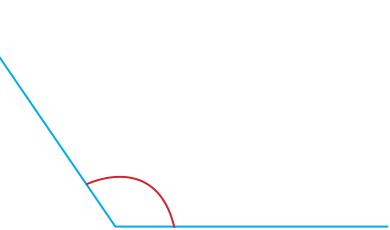
(i)



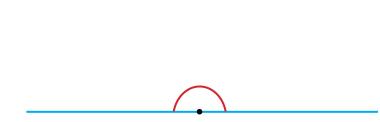
(ii)



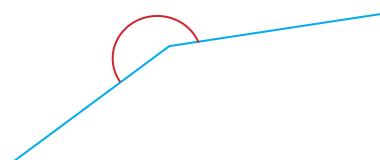
(iii)



(iv)



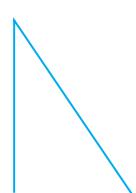
(v)



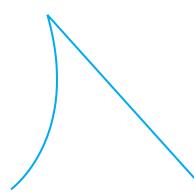
## 7.1 අභ්‍යාසය

- මෙහි පහත දක්වා ඇති රුප අතරින් කේත්‍ර නිරූපණය වන රුපවලට අදාළ අක්ෂර ලියන්න.

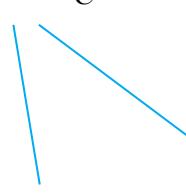
A



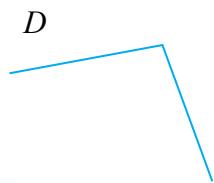
B



C



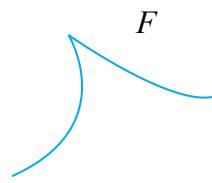
D



E

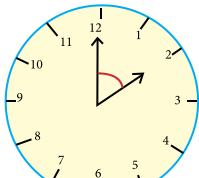


F

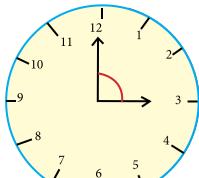




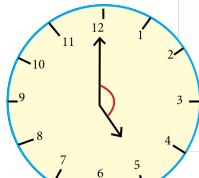
2.



(a)



(b)



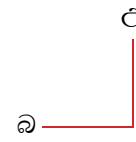
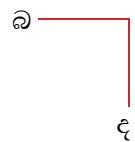
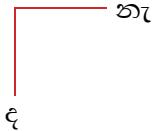
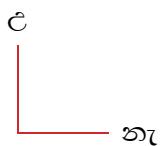
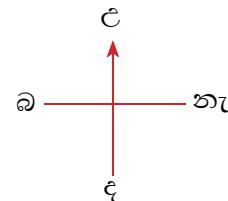
(c)

- ඉහත මිරලෝසු මූහුණත් තුනෙහි ප.ව. 2.00, ප.ව. 3.00 සහ ප.ව. 5.00 දක්වා ඇත. මෙයින් වඩා විශාල ප්‍රමාණය දැක්වෙන්නේ කවර රුපයෙන් ද? මෙයින් වඩා කුඩා කේෂය දැක්වෙන්නේ කුමන ප්‍රමාණ අවස්ථාවේ ද?
3. ඉහත දැක්වූ කේෂවලට වඩා විශාලත්වය වැඩි කේෂයක් අභ්‍යාස පොතේ අදින්න.
  4. නිවසේ හෝ පන්ති කාමරය තුළ කේෂ හැඩිය දක්නට ලැබෙන අවස්ථා කිහිපයක් ලියන්න.

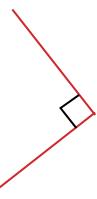
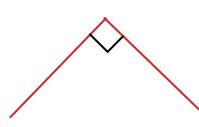
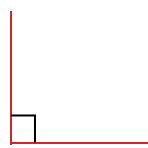
### 7.3 සෘජු කේෂය හඳුනා ගැනීම

ප්‍රධාන දිගා හතර පහත රුපයෙන් නිරුපණය වේ.

එක ලැය පිහිටි දිගා දෙකක් නිරුපණය වන පරිදි පහත රුපයේ සරල රේඛා බණ්ඩ ඇද ඇත.

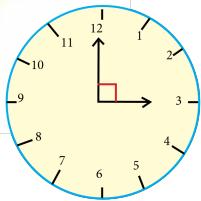


එම සරල රේඛා බණ්ඩ හමුවීමෙන් සැදෙන එක් එක් කේෂය සෘජු කේෂයක් වේ. මෙම කේෂයක විශාලත්වයට සමාන විශාලත්වයක් ඇති කේෂ සෘජු කේෂ වේ. සෘජු කේෂය මෙළෙස නිරුපණය කරනු ලබයි.

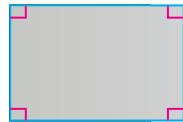




මෙවැනි සෑප්‍රකෝණ දැක්වෙන අවස්ථා කිහිපයක් පහත දැක්වේ.



බරලෝසුවක කුවුල  
පිහිටුමට අදාළ කෝණ



ලැංලේ යාබද දාර 2ක්  
අතර ඇති කෝණ



දොරක එක ලග පිහිටි දාර  
දෙකක් අතර කෝණ

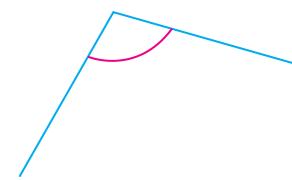
## 7.2 අන්තාසය

1. පහත දැක්වෙන කෝණ අතුරින් සෑප්‍ර කෝණ දැක්වෙන අංක ලියා දක්වන්න.

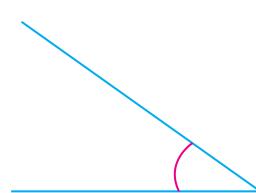
(i)



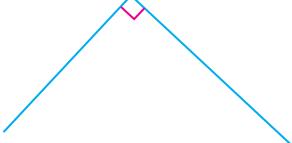
(ii)



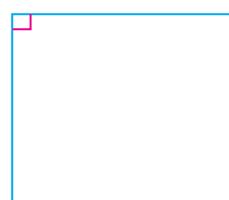
(iii)



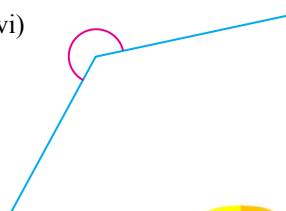
(iv)



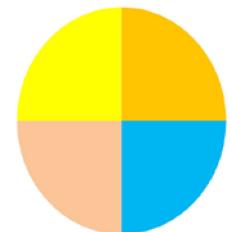
(v)



(vi)



2. වෘත්තාකාර කඩුසීයක් සමාන කොටස් තතරකට වෙන් කර ඇති ආකාරය රුපයේ දැක්වේ. එක් එක් වර්ණයෙන් දැක්වෙන වෘත්තාකාර කොටස මගින් කුමන ආකාරයේ කෝණයක් දැක්වේ ද?

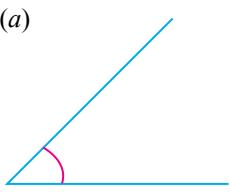


## 7.4 සෑප්‍ර කෝණ අසුරන් අනෙකුත් කෝණ වර්ග කිරීම

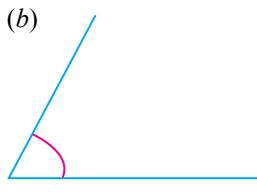
### සුළු කෝණය

සෑප්‍ර කෝණයට විභා විශාලත්වයෙන් අඩු කෝණ සුළු කෝණ වේ.

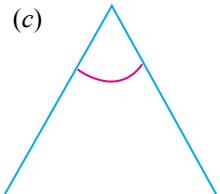
(a)



(b)



(c)



## සරල කේත්‍යය

සූප්‍ර කේත්‍ය දෙකක විගාලන්වය ඇති කේත්‍යය සරල කේත්‍යයකි.

(a)



(b)



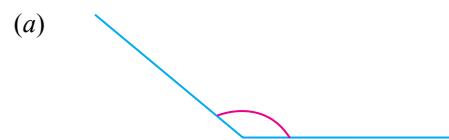
(c)



## මහා කේත්‍යය

සූප්‍ර කේත්‍යට වඩා විගාලන්වයෙන් වැඩි එහෙත් සරල කේත්‍යකට වඩා විගාලන්වය අඩු කේත්‍ය මහා කේත්‍ය වේ.

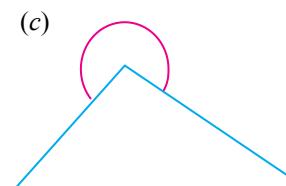
(a)



(b)



(c)



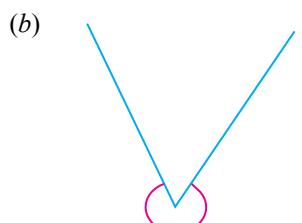
## පරාවර්තන කේත්‍යය

විගාලන්වයෙන් සරල කේත්‍යට වඩා වැඩි කේත්‍ය පරාවර්තන කේත්‍ය වේ.

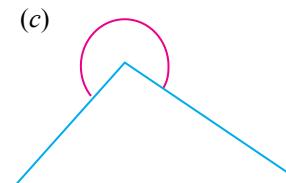
(a)



(b)



(c)



ඉහත හඳුනා ගත් කේත්‍ය මෙසේ වර්ගීකරණය කර ඇත.

කේත්‍යය	කේත්‍ය වර්ගය
	සූප්‍ර කේත්‍යය
	සූප්‍ර කේත්‍යය
	මහා කේත්‍යය
	සරල කේත්‍යය
	පරාවර්තන කේත්‍යය





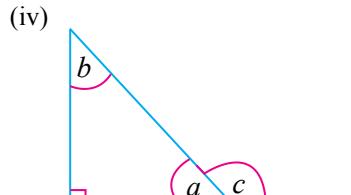
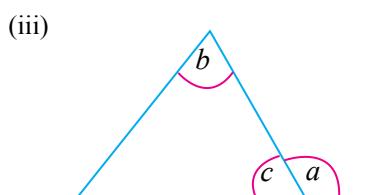
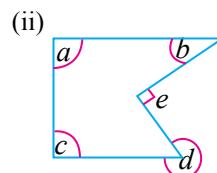
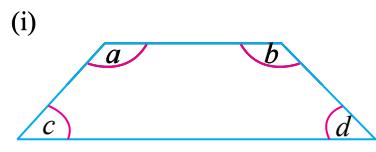
## ව්‍යාකාරකම 2

මරලෝසු මූහුණක් හාවිත කරමින් (එහි මිනින්තු කටුව සහ පැය කටුව අතර කෝණය පරීක්ෂා කරමින්) පහත දැක්වෙන පරිදි වූ කෝණ නිර්මාණය වන අවස්ථා දැක ගන්න.

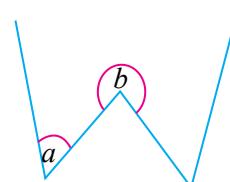
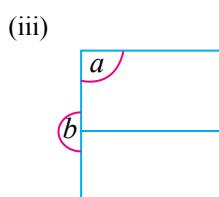
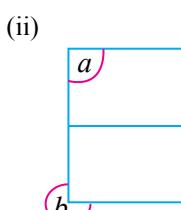
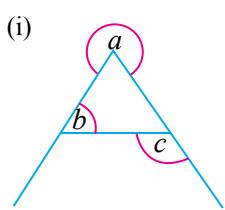
- (i) සුළු කෝණය
- (ii) සැපු කෝණය
- (iii) සරල කෝණය
- (iv) මහා කෝණය
- (v) පරාවර්ත කෝණය

### 7.3 අභ්‍යාසය

1. පහත සඳහන් එක් එක් රුපයේ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරවලින් කුමන වර්ගයේ කෝණ දැක්වේ දැයි ලියා දක්වන්න.



2. ඉංග්‍රීසි හෝඩියේ කුපිටල් අකුරු කිහිපයක් පහත දක්වා ඇත. එම එක එකහි දක්වා ඇති ඉංග්‍රීසි හෝඩියේ කුඩා අකුරුවලින් නිරුපණය වන කෝණ වර්ග ලියා දක්වන්න.



### සාරාංශය

- ↳ විශාලත්වයෙන් සැපු කෝණයට වඩා අඩු කෝණ සුළු කෝණ වේ.
- ↳ විශාලත්වයෙන් සැපු කෝණ දෙකක විශාලත්වය ඇති කෝණ සරල කෝණ නම් වේ.
- ↳ විශාලත්වයෙන් සැපු කෝණයට වඩා විශාල එහෙත් සරල කෝණයට වඩා අඩු කෝණ මහා කෝණ නම් වේ.
- ↳ විශාලත්වයෙන් සරල කෝණයට වඩා විශාල කෝණ පරාවර්ත කෝණ නම් වේ.

