

## මූලික පිරිවෙන් වර්තාවසාන පරීක්ෂණය - 2013

**පාලි භාෂාව**

**2 වසර**

**කාලය පැය 2 ශී**

\* පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

- (1)
  - i. පාලි භාෂාවේ නාසිකාය අකුරු ලියා දක්වන්න.
  - ii. “වග්ගා පඤ්ච පඤ්චසෝ මන්තා” යන්නෙහි තේරුම කුමක් ද ?
  - iii. පහත පද විසැකි කරන්න.
 

ඉතිපි                      මුනින්දෝ
  - iv. නාම විභක්ති ප්‍රත්‍ය මාලාව ලියා දක්වන්න.
  - v. කඝච්චි බ්‍යඤ්ජනානං ආදේසෝ ච භවති. තේරුම ලියන්න.
  - vi. ස්වර සැකි පදයක් හඳුනා ගන්නා ලක්ෂණ මොනවා ද ?
  - vii. බිත්ඳු වූලාමනාකාරෝ නිග්ගහිතන්ති වූව්වති. මෙම ගාථාව සම්පූර්ණ කරන්න.
  - viii. ධුරග්ගේයේව , උද්දුමතෝදරෝ මෙම පද විසැකි කොට සැකි නම් කරන්න.
  - ix. පද යනු මෙනවාදැයි හඳුන්වන්න.
  - x. පූර්ව ක්‍රියා පද 04ක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 4×10=40)

(2) සිංහලට නගන්න.

අනුරාධපුරේ ඒකෝ තාල රුක්ඛෝ අහෝසි. සෝ කිර ඵලවන්තෝ රුක්ඛෝ ඉතෝවිතෝසංසරන්තා කුමාරා තං අද්දක්ඛිංසු. තේ තාල ඵලං ඕචිනිකුං චින්තයිංසු. අථ තේහි ඵලඝථාය ඒකෝ කුමාරෝ රුක්ඛං ආරෝපිතෝ. රුක්ඛං ආරෝපිතේන කුමාරේන ඵලානි පාතියන්ති. තස්මිං කුමාරේ ඵලානි ඕචිනන්තේ ඒකෝ කණ්භසප්පෝ දිට්ඨෝ. තේ සප්පං පහරිංසු. ඒකේන කුමාරේන දණ්ඨේන සප්පෝ පහරෝ. (ලකුණු 15)

(3) පහත සඳහන් ගාථා හා පාඨ සම්පූර්ණ කරන්න .

- i. සේඛෝ පඨවිං විජේස්සති.....
- ii. යථාපි පුප්ඵරාසිමිහා.....
- iii. න තං මාතා පිතා කයිරා ..... (ලකුණු 15)

- (4)
  - i. යෝ අඤ්ඤාතේ තමසි පහංකරෝ .....
  - ii. අඤ්ඤාතේ ඉමස්මිං කායේ .....
  - iii. පටිසංඛායෝනිසෝ චිචරං .....(ලකුණු 15)

- (5) i. ඒරාවණෝ පුණ්ඩරිකෝ .....
- ii. සක්කෝ පුරින්දදෝ දේව .....
- iii. බුද්ධෝ දසබලෝ සඨා .....
- (ලකුණු 15)

- (6) අ. පුල්ලිංග ගුණවන්තු ශබ්දය හෝ පිතු ශබ්දය සියලු විභක්තිවල වර්තගන්න.
- ආ. පව ධාතුව කාලාතිපත්ති ආධ්‍යානයේ උභය පදයේ වර්තගන්න. (ලකුණු 15)

- (7) පහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.
- i. වග්ගානං පඨම දුතියා ව සකාරෝ ව අසෝසා නාම හොත්ති.
- ii. සෝ නම්මදාය නදියා තීරේ ව සුමනාවලග්ගේ ව යෝනකපුරේ ව සච්චභද්ද ගිරිකේ ව පාද ලාංඡනං ධජේසි.
- iii. ඉච්ඡිතංපත්ථිතං කුය්හං ඛ්ඡපමේව සමිජ්ඣකතු.
- iv. සමාසෝ පද සංඛේපෝ.
- v. රාජා සබ්බං ධනං අත්තනෝ පුත්තස්ස දඬා සබ්බේසං රාජානං අග්ගරාජා හෝතිති ආහ.
- (ලකුණු 15)

- ((8) පහත වාක්‍ය පාලියට පරිවර්තනය කරන්න.
- i. පාලි භාෂාවේ බ්‍යඤ්ජන අක්‍ෂර කොපමණ ද ? ඒවා මොනවා ද?
- ii. යම්සේ මේ මල් මැලවේ ද එසේ මේ සිරුර ද විනාස භාවයට යයි.
- iii. සඤ්චි වනාහී තුන් ආකාරය.
- iv. සිදුහත් කුමරුගේ පියා සුද්ධෝදන මහරජ විය.
- v. සිල්වත් සිටුවරයා භාග්‍යවත් බුදුරදුන්ගේ පා මුලවැටී වැන්දේ ය.
- (ලකුණු 15)