

සුසිරිතෙහි යෙදෙමින් දුසිරිතෙන් ඇත් වෙමින් සදාචාර සම්පන්න ජීවිතයක් ගත කිරීමට මග පෙන්වන ‘සිරිත් මල් දම’ උපදේශ සාහිත්‍යයෙහි ලා සැලකිය හැකි කාව්‍ය කෘතියකි. පහසුවෙන් මතකයේ රැඳෙන සරල සුගම බස් වහරකින් මේ කවි පබදන ලද්දේ ඇම්.ඇල්. සිල්වා ගුරු මුහන්දිරම් කුමා විසිනි. ළමා විශේෂ සිට යහපත් පුරුදු ආකල්ප ඇතිව සමාජයට වැඩදායක ලෙස ජීවිතය හැඩ ගස්වා ගන්නා ආකාරය මේ කවිවලින් කියැවේ.

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | නමින් පට
රනින් රුවනින්
කුලෙන් රජ
එයින් ඵල කිම සිරිත් | බැන්දත්
දිලුණත්
වූවත්
හැරියොත් |
| 2. | ඉර උදා
පළමුව නැගිට සිහි
අලසකම් දුරු
කරන් වැඩපළ දියුණු | වන්නට
කොට
කොට
වන්නට |
| 3. | වැඩක නොයෙදූ
නරක අතට ම
කීමෙක වන
වැඩක එබැවින් යොදනු | සිත
පෙරළෙන
යහපත
තම සිත |
| 4. | හිස අවුල්
කිළු වැරහැලි
පශියෙකුගෙ
ඉඳුම හොඳ නෑ බුන | කරගෙන
ඇඳගෙන
විලසින
කරමින |

- | | | |
|-----|--|--|
| 5. | අතින් අත බැඳ
නොයන් මං
තැනින් තැන
නොයන් කරුණක් නැතිව | පෙළ
මාවත්වල
කඩවල
කිසි කල |
| 6. | කෑමට කෑදරකම්
තව මට කියමින් කෑ
තරහට කෑමක් විසි
එළි පිට හිටගෙන කෑම | නොකරන්නේ
නොගසන්නේ
නොකරන්නේ
නොකන්නේ |
| 7. | ඇඟ වැසුමෙන් නිසි ඇඳුම්
බඩ තෙරුමෙන් රෙදි ඇඳ නොම
හිස වැසුමෙන් කිසි තැන
සුදුසු තැනින් නිසි ලෙස | අදින්නේ
ගන්නේ
නොවදින්නේ
පලයන්නේ |
| 8. | උතුමන් ඉදිරියෙ කෙළ
ඉදිමින් එහි පා දිගු
එලෙසින් ඉඳ ඇනුම්
සියතීන් එලෙස ම හිස | නොගසන්නේ
නොකරන්නේ
නාරින්නේ
නොකසන්නේ |
| 9. | එක ම වැඩක නිතර ම
වෙන ම වෙන ම වැඩ සලකා
පෙනුම ඇතුව හොඳ වැඩ
තරම නොදැන වැඩකට | නොයෙදෙන්නේ
ගන්නේ
කරපන්නේ
නොබසින්නේ |
| 10. | හිසකේ විදාගෙන යම් තැනකට
හිසකේ විදාගෙන උතුමන් වෙත
හිසකේ විදාගෙන දොරකඩ
හිසකේ විදාගෙන සබ මැඳ | නොයම්
නොයම්
නොමඉදිම්
නොගැවපෙම් |
| 11. | අනුන්ට බුහුමන් දී
තමන්ට බුහුමන් ලැබෙයි
අනුන්ට තම වංශය
ලබන්ට නම්බුව | සලකන්නේ
එයින්තේ
කියමින්තේ
නොසිතාපන්නේ |

අවබෝධය

1. යහපත් සිරිත් අත් නොහැරීමේ වැදගත්කම ප්‍රකාශ වන කවිය උපුටා දක්වන්න.
2. මේ කවියට අනුව ආහාර අනුභවයේ දී වැදගත් වන සිරිත් මොනවා ද?
3. පාඩමේ කියැවෙන ආකාරයට ඇඳුම් පැලඳුම් පරිහරණයේ දී සලකා බැලිය යුතු කරුණු මොනවා ද?
4. උතුමන් ඉදිරියේ හැසිරිය යුතු ආකාරය කවියා දක්වා ඇත්තේ කෙසේ ද?
5. නිවසේ දී, පාසලේ දී, මහ මග දී ඔබ පිළිපදින හොඳ සිරිත් මොනවා ද?

ලිඛිත අභ්‍යාස

1. පහත සඳහන් පදවල අර්ථය ප්‍රකාශ වන සේ වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.
 - i. පට බැඳීම
 - ii. රුවනින්
 - iii. විදා ගෙන
 - iv. වැරහැලි
2. උදය ම පුඬු දී
මුහුණට දිව දී
කුලදෙවි නම දී
ගේ දොර මහ දී
මෙම කවියේ කියැවෙන යහපත් සිරිත් දෙකක් උපුටා දක්වන්න.

ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස

1. සිරිත් - දුසිරිත් ගැන ඔබ අසා ඇති වෙනත් කවියක් ලියන්න.
2. පන්තිය කණ්ඩායම්වලට බෙදී ඔබේ පාසැලට හෝ පන්ති කාමරයට වඩාත් වැදගත් වන ගුණධර්ම කවියට නගා දර්ශනීය පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.