අ.පො.ස. (සා.පෙළ) උපකාරක සම්මන්ත්‍රණය - 2013
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය I
පිළිතුරු සඳහා මග පෙන්වීම

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංකය
1	4	21	2
2	2	22	1
3	3	23	3
4	1	24	4
5	2	25	2
6	4	26	1
7	1	27	3
8	3	28	4
9	4	29	1
10	3	30	2
11	1	31	3
12	2	32	4
13	1	33	1
14	4	34	2
15	2	35	4
16	4	36	2
17	2	37	3
18	3	38	4
19	4	39	2
20	3	40	3

ලකුණු 1 x 40 = 40

2 වන පිටුව බලන්න

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) උපකාරක සම්මන්ත්‍රණය - 2013
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය II
පිළිතුරු සඳහා මග පෙන්වීම

1. (i) කණ්ඨජ - අ, ආ
ක, ඛ, ග, ඝ, ඞ, ඟ, හ

අන්තඃස්ථාක්ෂර - ය, ර, ල, ව

(ii) (අ) විධි ක්‍රියා
(ආ) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා

(iii) (අ) ආධුනික
(ආ) ආචාර

(iv) (අ) ප්‍රතිපත්තියක්
(ආ) දේශද්‍රෝහියෝ

(v) (අ) ශිෂ්‍යයෝ ශ්‍රමදාන ව්‍යාපාරයට හවුල් වූහ.
(ආ) ඔහු ද මම ද පාසලට ගියෙමු.

(vi) (අ) කණ්ඩායමේ/පිරිසේ නායකයා
(ආ) පළමු වතාවට/මුල්වතාවට ගමනට සහභාගීවන්නා

(vii) (අ) කැටුව
(ආ) යළි

(viii) (අ) නාට්‍යාංගනාවන්
(ආ) චිත්‍ර ශිල්පීන්

(ix) (අ) වෛද්‍යවරිය විසින් රෝගීහු පරීක්ෂා කෙරුණාහ./කෙරුණහ/කෙරුණු/කරන ලද්දාහ/කරනු ලැබූහ/ලැබුවෝය./කරන ලද්දෝය.
(ආ) කාලගුණ විද්‍යාඥයා විසින් ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරුවෝ දැනුවත් කෙරෙති/කෙරෙත්/කරනු ලබත්/ලබති.

(x) (අ) අරුණ + උදය
(ආ) දේශ + අභිමානය

(එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 යි.)

2. රචනය - ලකුණු විග්‍රහය
   - * සාරවත් භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළුව — ලකුණු 08 යි
   - * සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය — ලකුණු 12 යි
   - * ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදා ලිවීම — ලකුණු 05 යි

(මුළු ලකුණු 25 යි)

3. සාරාංශය
   1. ආධ්‍යාත්මික හා මානව සංවර්ධනයෙන් යුතු සතුටුදායක ජීවන තත්ත්වයක් සහිත පූර්ණ මිනිසකු බිහි කිරීම අධ්‍යාපනයේ අරමුණයි.
   2. අධ්‍යාපනය තුළින් වෘත්තීය පුහුණුවක්, මනා පෞරුෂයක්, සදාචාරාත්මක හා ආධ්‍යාත්මික සංවර්ධනයක් ඇති විය යුතු ය.
   3. මේ සඳහා රටේ ආර්ථික, සමාජීය, සුභසාධන හා මානව සංවර්ධනයක් මෙන් ම නීතිගරුක සමාජයක් ද පැවතිය යුතුය.
   4. රටක අධ්‍යාපන මට්ටම දියුණු වීමෙන් ආර්ථිකය ද ආර්ථිකය දියුණුවීමෙන් මානව සංවර්ධනය ද සිදුවෙයි.

කරුණු සඳහා ලකුණු 06 යි

3 වන පිටුව බලන්න

4. 1. (කායච්ඡේද විද්‍යාව ඇතුළු) වෛද්‍ය විද්‍යාව
   2. ඔවුන් (සිංහලයන්) දැන සිටි නානා ක්‍රම පිළිබඳ ව රචිත ග්‍රන්ථ, සැලසුම්, ගණනය කිරීම් හා විස්තර අවිද්‍යමාන නිසා
   3. ඔහුගේ විස්මයජනක සුවකිරීම් සම්බන්ධව ඇති කථාන්තරවලින් හා ඔහු විසින් රචනා කරන ලදැයි සැලකෙන වෛද්‍ය ග්‍රන්ථවලින්
   4. විදේශීය ආක්‍රමණ හා අභ්‍යන්තර දේශපාලන අර්බුද
   5. මහාවංශය

(එක් පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් මුළු ලකුණු 10 යි)

05. * ප්‍රායෝගික ලේඛන
* රාජකාරි ලිපිය

ලකුණු විග්‍රහය - මුළු ලකුණු 15 යි.

1. ආකෘතිය සඳහා ලකුණු - ලකුණු 04
2. අන්තර්ගතය සඳහා ලකුණු - ලකුණු 08
3. ශිල්පීය දක්ෂතා සඳහා ලකුණු - ලකුණු 03

01. ආකෘතිය සඳහා (ලකුණු 04 යි)
යවන්නාගේ නම, තනතුර, ලිපිනය සහ දිනය - ලකුණු 01
ලබන්නාගේ ලිපිනය - ලකුණු 01
ආමන්ත්‍රණය (මාතෘකාවට පෙර යොදා තිබිය යුතුය) - ලකුණු 01
මාතෘකාව සහ අත්සන - ලකුණු 01

(යවන්නාගේ තනතුර, යවන්නාගේ ලිපිනය තුළ හෝ ලිපිය අවසානයේ හෝ සඳහන් වී තිබිය යුතුයි. රාජකාරි ලිපි සඳහා නිර්දේශිත ආකෘති 2 ම නිවැරදි සේ පිළිගන්න.)

02. අන්තර්ගතය සඳහා (ලකුණු 08 යි)
- ජල ව්‍යාපෘතියේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කිරීම. - ලකුණ 02
- ජල ව්‍යාපෘතියෙන් ප්‍රතිලාභ ලබන පිරිස ගැන සඳහන් කිරීම. - ලකුණු 02
- ජල ව්‍යාපෘතිය ක්‍රියාත්මක කිරීමට ගම්වැසියන් දක්වන ස්වේච්ඡා දායකත්වය - ලකුණු 02
- එය කඩිනමින් ක්‍රියාත්මක කළ යුතු බවට කෙරෙන කාරුණික ඉල්ලීම - ලකුණු 02

03. ශිල්පීය දක්ෂතා සඳහා (ලකුණු 03 යි)
නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය, වියරණ, විරාම ලකුණු, පැහැදිලි අත් අකුරු, උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය, ඡේද වෙන් කිරීම සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු පිරිනමන්න. නියමිත වචන ගණන අඩුවන කල්හි හෝ ප්‍රමාණවත් කරුණු හෝ අදාළ කරුණු අන්තර්ගත නොවන අඩුපාඩු සහිත උත්තර ඇති කල්හි හෝ අනුපාතික ලකුණක් පිරිනමන්න.

නැතහොත්

පුවත් පත් වාර්තාව :
1. ආකෘතිය - ලකුණු 04
2. අන්තර්ගතය - ලකුණු 08
3. ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 03

ආකෘතිය
- * මාතෘකාව - ලකුණු 01
- * නිර්මාණශීලී බව - ලකුණු 01
- * වාර්තාකරුගේ නම / ප්‍රදේශය - ලකුණු 01
- * අදාළ පුවත් පතේ නම - ලකුණු 01

අන්තර්ගතය :
- * අදාළ පාසලේ නම සහ උත්සවය - ලකුණු 02
- * ආරාධිත අමුත්තාගේ කථාවේ වැදගත් කරුණු - ලකුණු 06

ශිල්පීය දක්ෂතා :
- * නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය - ලකුණු 01
- * නිවැරදි වාක්‍ය රීති - ලකුණු 01
- * ඡේදවලට බෙදා කරුණු දැක්වීම - ලකුණු 01

4 වන පිටුව බලන්න

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) උපකාරක සම්මන්ත්‍රණය - 2013
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III
පිළිතුරු සඳහා මග පෙන්වීම

1. (i) (අ) පියසේන සහ බේබි
(ආ) පියසේන

(ii) (අ) සුමේධ තාපසයන්
(ආ) දීපංකර බුදුන් දවස

(iii) (අ) ලතිෆ් කාශ්මීරි (පරිවර්තනය ඩබ්.ඒ. අබේසිංහ)
(ආ) බාබූජීට රාසුල් ජූව මඟහැරීම / තම පොත් අහිමි වීම

(iv) (අ) කාව්‍යශේඛරය
(ආ) තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල මාහිමි

(v) (අ) ගන්ධක සිටුතුමා
(ආ) බත් / බත් පිඬක්

(vi) (අ) සිඹ මුව කමල් දෙදෙන මැ ගෙල වැලැඳ ඉඳ
නුඹ හැර මෙකල් ළැම සැනසේ ද හිමි සඳ
(ආ) බටනළා

(vii) (අ) සමුද්‍රඝෝෂ විරිත
(ආ) මහනුවර

(viii) (අ) හතරයි
(ආ) ගෝනහේන ඉඩම් අයිතිය/ඥාති වර්ගයාට අපහාස කිරීම / ලව්නේරිස්ට අපහාස වන ආකාරයට කතා කිරීම / හරකුන් සම්බන්ධ විවාදය

(ix) (අ) තක්සලා නුවර දිසාපාමොක් ආචාරීන් වෙත (දිසාපාමොක් ආචාරීන් වෙත)
(ආ) සතර දවසක් සතර යොදනක් තැන් වෙන වෙනම ඇවිද ඖෂධයකට ගත නොහැකි මුලක් මලක්, පොත්තක්, අත්තක්, ඵලයක්, පත්‍රයක් සොයා ගෙන ඒමට පැවරීම.
(බෙහෙත්වලට නොගත හැකි ගස්, මුල්, ඵල, පොතු ආදියක් සොයාගෙන එන ලෙස පැවසීම)

(x) (අ) ගොදුරු ලොබ
(ආ) කාටත් මා එපාවෙලා / පැදිදියට බොරදිය / බව තිමිර

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි)

2. (අ) බබළවන්නී
ප්‍රාණවත් කරන්නී

එරබදු ගස් පාටින් බබළවයි. නාගස් සුවඳින් ඇද බැඳ ගනියි.
විලෙහි නෙළුම් මල් විකසිත වෙයි. ඇස ගිය සැම තැන ම ප්‍රාණවත් කරවයි.

(ආ) ඉර බැස ගිය විට / ඉර බැස ගිය වේලෙහි
ඒ මොහොතෙහි ම

සොරු ඉර බැසගිය වෙලාවෙහි බමුණා බැඳ දැමූහ. ඒ වේලාවෙහි ම නැගෙනහිර දිසාවෙන් පිරුණු සඳ මඬල මතු වී ආයේ ය.

(ඉ) යාගය / හෝමය
උතුම් බමුණා

උතුම් වූ බමුණා ගිතෙල්වල/ගිතෙල් ගෙන යාග හෝම ආදිය පවත්වා රූපශ්‍රීයෙන් යුක්ත වූ තම දියණියන් ස්ථිර කර ඔහුට පාවා දුන්නේ ය.

(ඊ) පුදුම සහගත
සතුටට පත් වී

රජ්ජුරුවෝ පුදුම සහගත නිධානය/වස්තුව දැක සතුටට පත්ව එම්බල, ඔබගේ මේ නිධානයෙන් අපටත් වස්තුව දෙන්නැයි ඉල්ලා සිටියේ ය.

5 වන පිටුව බලන්න

3. (අ) කෙටි කතාවේ එන ප්‍රධාන චරිත වූ රාසුල් ජූ හා බාබූ ජී ගේ චරිතය කතුවරයා විසින් නිරූපණය කර ඇති ආකාරය එක් එක් චරිතය සඳහා උදාහරණ 2 බැගින් දක්වමින් විස්තර කර තිබීම ප්‍රමාණවත් ය.

නැතහොත්

(ආ) භාෂා භාවිතයේ දී දයාසේන ගුණසිංහ කවියා දක්වා ඇති සුවිශේෂතාව යෝග්‍ය උදාහරණ දක්වමින් විස්තර කර තිබිය යුතුය. එසේම කවියා සමාජය පිළිබඳ ව දක්වන ආකල්පය ද කවි පන්තියෙන් ගත් උදාහරණ මගින් දක්වා තිබීම අපේක්ෂා කෙරේ.

උදාහරණ සඳහා - ලකුණු 04 යි
සමස්ත විස්තරයට - ලකුණු 11 යි

මුළු ලකුණු 15 යි

4. (අ) කිඳුරු වලප කව්පෙළෙහි ඇත්තේ සරල සුලලිත බස්වහරකි. ඒ සඳහා උදාහරණ 2ක් දක්වමින් පැහැදිලි කර තිබීම සෑහේ.

එසේ ම අවස්ථා නිරූපණය සඳහා කවියාගේ දක්ෂතාව ද යෝග්‍ය උදාහරණ 2ක් ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කර තිබීම අවශ්‍ය ය.

නැතහොත්

(ආ) ධර්මසේන හිමියන්ගේ කතා කීමේ ශෛලිය චිත්තරූප මැවීමට සමත්වන ආකාරයත් කතා රසය මතු කරන ආකාරයත් නිර්දිෂ්ට කතා වස්තුවෙන් උදාහරණ 2 බැගින් සපයමින් විස්තර කර තිබීම අපේක්ෂා කෙරේ.

උදාහරණ සඳහා - ලකුණු 04 යි
සමස්ත විස්තරයට - ලකුණු 11 යි

මුළු ලකුණු 15 යි

5. වැස්සත් සමග පරිසරයේ සිදුවන විවිධ වෙනස්කම් කුඩලිගම කවියා රසවත් ලෙස ඉදිරිපත් කර ඇති ආකාරය උචිත උදාහරණ 3ක් ආශ්‍රයෙන් විස්තර කර තිබීම අපේක්ෂා කෙරේ.

උදාහරණ සඳහා - ලකුණු 03 යි
සමස්ත විස්තරයට - ලකුණු 07 යි

මුළු ලකුණු 10 යි

6. ඉතාමත් සුළු කරුණු වෙනුවෙන් නන්දාවතී, තෙපානිස් හා ලව්නේරිස් ගැටුම් ඇති කර ගනිති. ඔවුන්ගේ අපේක්ෂා ඉටුකරගැනීමට එය බාධා පමුණුවයි. පූර්වෝක්ත කාරණය ස්ඵුට කිරීම සඳහා මඟුල් ප්‍රස්තාව නාට්‍යයෙන් උදාහරණ 3ක් වත් සපයමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.

උදාහරණ සඳහා - ලකුණු 03 යි
සමස්ත විස්තරයට - ලකුණු 07 යි

මුළු ලකුණු 10 යි

7. සාමාන්‍ය ජනතාව තුළ ආනාධ්‍යාශය ඇති කිරීම සඳහා සද්ධර්මාලංකාර කතුවරයා උත්සාහ ගෙන ඇති ආකාරය උදාහරණ 3ක් ආශ්‍රයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ.

උදාහරණ සඳහා - ලකුණු 03 යි
සමස්ත විස්තරයට - ලකුණු 07 යි

මුළු ලකුණු 10 යි