2. පහත දැක්වෙන **අ, ආ, ඉ, ඊ** යන විස්තර අතුරෙන් **එකක්** තෝරාගෙන, **වචන 250කට නො අඩු** වන සේ රචනයක් ලියන්න. ඒ සඳහා යෝග්‍ය මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) ශ්‍රී ලංකාවේ ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික වටිනාකම් පිළිබිඹු කෙරෙන ප්‍රධාන අංග වශයෙන් ස්තූප, ප්‍රතිමා, සඳකඩ පහණ හා බිතු සිතුවම් යනාදී කලා කෘති කැපී පෙනේ. ස්වාභාවික බලපෑම් හා මානව ක්‍රියාකාරකම් හේතු කොටගෙන විනාශ මුඛයට ළංවෙමින් පවතින මෙබඳු ජාතික සම්පත් සුරැකීම කාලීන අවශ්‍යතාවකි.

(ආ) වත්මන් ලෝකය විශ්ව ගම්මානයක් බවට පත්කිරීමට විද්‍යාව හා තාක්ෂණික දියුණුව බෙහෙවින් ඉවහල් වී තිබේ. එහෙත් අතිසූක්ෂ්ම යුද අවි නිෂ්පාදනයට විද්‍යාව හා තාක්ෂණය යොදා ගැනීම ලෝක සාමයට බලවත් තර්ජනයකි. බලකාමය බැහැර කරමින් සමස්ත ලෝකය ම සුන්දර නිවහනක් බවට පත්කිරීම සඳහා විද්‍යාව හා තාක්ෂණය ප්‍රයෝජනයට ගැනීම කෙරෙහි ලෝක බලවතුන් සැලකිලිමත් විය යුතු ය.

(ඉ) 'කියවීම සම්පූර්ණ මිනිසකු නිර්මාණය කරයි' යනු කියවීමේ වටිනාකම පිළිබිඹු කෙරෙන ප්‍රකට අදහසකි. එහෙත් රූපවාහිනිය හා අන්තර්ජාලය වැනි නවීන විද්‍යුත් මාධ්‍ය භාවිතය නිසා පාසල් සිසුන්ගේ කියවීමේ පුරුද්ද ශීඝ්‍රයෙන් පහළ බැස ඇති බවට මත පළවී තිබේ. පාසල් සිසුන්ගේ කියවීමේ රුචිය වර්ධනය කළ හැකි ක්‍රම හා උපාය පිළිබඳ ව වගකිව යුත්තන්ගේ අවධානය යොමු විය යුතු ය.

(ඊ) නිවාස හා ව්‍යාපාරික අවශ්‍යතා සඳහා ගොඩනැගිලි ඉදි කිරීම ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යෑම වර්තමානයේ මෙරට දැකිය හැකි ප්‍රවණතාවකි. මෙහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් මානව සංහතියේත් සත්ත්ව සංහතියේත් පැවැත්ම කෙරෙහි දැඩි බලපෑම් එල්ල කෙරෙන අහිතකර පාරිසරික වෙනස්වීම් ගණනාවක් ජනිත විය හැකි ය. මේවා අවම කර ගැනීමට කඩිනමින් පියවර ගැනීම අවශ්‍ය ය.

(ලකුණු 25 යි)

3. පහත දැක්වෙන ඡේදය වචන **50 - 60** අතර ගණනකින් යුක්ත වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබේ සාරාංශයේ වචන සංඛ්‍යාව උත්තරය අග ලියන්න.

කිසියම් සමාජයකට අයත් සංස්කෘතියක් වෙනස්වීම්වලට ලක්වන විට ඊට අයත් සාරධර්ම ද වෙනස්වීම්වලට ලක් වෙයි. ඉතා අගය කළයුතු දෑ ලෙස පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට පැවත එන මූලික ප්‍රතිපත්ති පද්ධතිය වූ සාරධර්ම ආදි යුගවල සිට පැමිණි දඹදිව දාර්ශනිකයන් විසින් හඳුන්වන ලද්දේ ධර්ම, අර්ථ, කාම, මෝක්ෂ යනු විසිනි. මේවා පොදුවේ සතර පුරුෂාර්ථ යන නමින් හැඳින්වේ. ලංකාවේ නම් ආදි යුගවල සිට ගොඩනැගී ඇත්තේ බුදුදහම මුල් කොටගත් සාරධර්ම පද්ධතියකි. මේවා සමාජ වටිනාකම් ලෙසින් ද හැඳින්විය හැකියි.

තමන්ට රුචි වූ දෑ ළඟා කර ගැනීමටත් අරුචි වූ දැයින් ඈත් වීමටත් ගනු ලබන උත්සාහයෙන් ම බොහෝ දෙනෙකුගේ ජීවිත පිරී පවතී. මෙය මානව ඉතිහාසයේ කවර කාලපරිච්ඡේදයක් සම්බන්ධයෙන් වුව ද එක සේ දක්නට ලැබෙන සත්‍යයක් ලෙස සැලකීමට පුළුවන.

එක් එක් පුද්ගලයා විසින් ඇති කරගනු ලබන කැමති-අකමැතිකම්වලට අනුව මුළු මහත් සමාජයක ම පවතින රුචිඅරුචිකම් හා ප්‍රාර්ථනා සකස් වේ. කල්යෑමේ දී විවිධ සමාජ සංස්ථා ගොඩනැගෙන්නේ ද මේවා අනුව යමිනි. කිසියම් කලෙක ජීවත් වන්නවුන්ගේ බුහුමනට ලක් වූ සමාජ වටිනාකම් හඳුනා ගැනීමේ කාර්යයේ දී ඔවුන් අතර පැවති වැදගත් සමාජ සංස්ථා කවරේ දැයි වටහා ගැනීමට ද අවශ්‍ය වන්නේ මේ හෙයිනි.

(ලකුණු 10 යි)

[7 වන පිටුව බලන්න

4. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර සපයන්න.

පැරණි ලංකාවේ පැවති විද්‍යාව සහ ගණිතය පිළිබඳව අප දන්නා කරුණු ඉතා ස්වල්පයකි. කායව්‍යවච්ඡේද විද්‍යාව ඇතුළු වෛද්‍ය විද්‍යාව, රස විද්‍යාවෙහි හා ලෝහ විද්‍යාවෙහි සංවර්ධනයට අනුබල දෙමින්, උසස් තත්ත්වයකට පත්ව තිබුණි. බුද්ධදාස රජුගේ විස්මයජනක සුව කිරීම් පිළිබඳ කථාන්තරවලින් ද, ඔහු විසින් රචිත ලෙස සැලකෙන වෛද්‍ය ග්‍රන්ථයන්ගෙන් ද වෛද්‍ය විද්‍යාවෙහි උසස් තත්ත්වයක් පෙන්නුම් කෙරේ. අනුරාධපුරයෙහි සහ වෙනත් ස්ථානවල ඉදි කෙරුණු ආරෝග්‍යශාලා ගැන තොරතුරු මහාවංශයෙහි සඳහන් වේ.

පැරණි සිංහලයන්ගේ විද්‍යාත්මක හා කාර්මික දක්ෂතා පිළිබඳ සම්පූර්ණ තොරතුරු සෙවීම බෙහෙවින් අසීරු කරුණකි. ඔවුන් දැන සිටි නානා ක්‍රම පිළිබඳ ව රචිත ග්‍රන්ථ, සැලසුම්, ගණනය කිරීම් හා විස්තර තොරතුරු අවිද්‍යමාන බැවින් ඔවුන් ලබා සිටි කාර්මික ප්‍රගතියෙහි විද්‍යාත්මක මූලධර්මය ගැන අනුමානයෙන් සිතා ගැනීම පමණකි, අපට කළ හැක්කේ.

පැරණි සිංහලයන්ගේ කාර්මික දක්ෂකම් එක එකක් හා සම්බන්ධ මූලධර්ම විග්‍රහකොට බලන කල්හි, බොහෝ විදේශීය ආක්‍රමණ හා අභ්‍යන්තර දේශපාලන අර්බුදවලට මුහුණපාමින් එවක පැවති කාර්මික දක්ෂතා පවත්වාගෙන ආ සිංහල ජාතිය කෙරෙහි ඇල්ම බෙහෙවින් ම දියුණු වන්නේ ය.

1. මෙම ඡේදයෙහි සඳහන් වන පරිදි රස විද්‍යාවෙහි හා ලෝහ විද්‍යාවෙහි සංවර්ධනයට බලපෑවේ කවර විෂයක් ද?
2. ලේඛකයා පවසන පරිදි, පැරණි සිංහලයන්ගේ විද්‍යාත්මක හා කාර්මික දක්ෂතා පිළිබඳ හඳුනා ගැනීම අසීරු වන්නේ කුමක් නිසාද?
3. බුද්ධදාස රජතුමා වෛද්‍ය විද්‍යාවෙහි ප්‍රවීණ පුද්ගලයකු බව තහවුරු වන්නේ කවර සාධක මත ද ?
4. පැරණි සිංහලයන්ට ස්වකීය කාර්මික දක්කම් පවත්වාගෙන ඒමේ දී මුහුණපෑමට සිදු වූ බාධක මොනවා ද?
5. පැරණි ලංකාවේ වෛද්‍ය විද්‍යාව පැතිර පැවති බවට අදාළ ඇතැම් තොරතුරු සඳහන් වන ඓතිහාසික ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

(ලකුණු 10 යි)

5. දීර්ඝ කාලයක් තිස්සේ උග්‍ර පානීය ජල හිඟයකින් පෙළුණු ඔබ ප්‍රදේශයට නළ ජල ව්‍යාපෘතියක අවශ්‍යතාව පවතී. ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ ලේකම් මාධව ජයසිංහ ඔබ යයි සිතා, මෙම ජල යෝජනා ක්‍රමයේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරමින් ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිට ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා සුදුසු ලිපියක් සකස් කරන්න.
(මේ සඳහා වචන 100ක් පමණ ප්‍රමාණවත් ය.)

නැතහොත්

ඔබ පාසලේ ශිෂ්‍ය නායක/ නායිකාවන්ට නිල ලාංඡන පැළඳවීමේ උත්සවය උත්කර්ෂවත් අන්දමින් විද්‍යාලයීය ප්‍රධාන ශාලවේ දී පැවැත්විණි. එයට සහභාගි වූ ප්‍රධාන අමුත්තා වූ කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා විසින් "සැබෑ නායකයෙකුගේ වගකීම" මැයෙන් හරබර දේශනයක් පවත්වන ලදී. මේ පිළිබඳ ව තොරතුරු ඇතුළත් කර පුවත්පතක පළකිරීම සඳහා සුදුසු වාර්තාවක් සකස් කරන්න. ප්‍රදේශයේ මාණ්ඩලික වාර්තාකරු ඔබ යයි සිතන්න.
(මේ සඳහා වචන 100ක් පමණ ප්‍රමාණවත් ය.)

(ලකුණු 15 යි)

* * *

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) උපකාරක සම්මන්ත්‍රණය - 2013

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III

පැය දෙකයි

වැදගත් : උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් උත්තර සපයන්න.
* **1, 2, 3, 4** ප්‍රශ්නවලටත් **5, 6, 7** ප්‍රශ්නවලින් **එකකටත්** උත්තර සපයන්න.
මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන **80** කි.

1. (i) සිට (x) තෙක් ඇති **සියලු ම** අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර **නොලියන්නේ** නම් එහි අංකය ලියා ඉරක් අඳින්න.

(i) "හවසට අත්වැල් බැඳගෙන කවි කියන්නේ අපි දෙන්නා"
(අ) මෙහි "අපි දෙන්නා" යනු කවුරු ද?
(ආ) මෙම ප්‍රකාශය කරන්නේ කවරෙක් ද?

(ii) (අ) පූජාවලිය ආරම්භ වන්නේ කවුරුන් විසින් සිදු කරන ලද පූජාවකින් ද?
(ආ) එම පූජාව සිදුවූයේ කුමන කාල වකවානුවක ද?

(iii) "මා අනාථ භාවයේ කළුපාට රාත්‍රියක ගිලෙමින් සිටින බවක් මට දැනේ."
(අ) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් කෙටිකතාවේ රචකයා නම් කරන්න.
(ආ) මෙම ප්‍රකාශය කරන පුද්ගලයා අසරණ වී ඇත්තේ කුමන හේතුවක් නිසා ද?

(iv) පෙර අප දැන ඇඳින
ඉඳිනා හෙයින් නොව වෙන
ගෙයි ඇති නොපදමින
කළෙමු වියදම් මොබ තිබූ දන
(අ) ඉහත කවිය උපුටාගත් මුල් කෘතිය කුමක් ද?
(ආ) ඉහත කවිය උපුටාගත් කෘතියේ කතුවරයා නම් කරන්න.

(v) "මෙලෝ කාරිය මුත් පරලෝ කාරියෙහි සිතිවිල්ලක් නැති හෙයින් දෙන්ට බැරි ය යි කිවු ය."
(අ) දෙන්ට බැරි ය යි කීවෝ කවුරු ද?
(ආ) දෙන්ට බැරි ය යි කීවේ මොනවා ද?

(vi) අඹ දඹ කෙසෙල් පලවැල රසවිඳැ නිබඳ
පිඹ **වස් කුළල්** ලිය ගී කිය කියා සොඳ
(අ) මෙහි ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පදයේ අර්ථය ලියන්න.

(vii) (අ) යසෝදරාවතෙහි කවි කුමන විරිතකින් රචනා කර තිබේ ද?
(ආ) යසෝදරාවත කවර යුගයක රචිත කෘතියක් ද?

(viii)(අ) මඟුල් ප්‍රස්තාව නාට්‍යය චරිත කීයක් ඇසුරින් විකාශනය වේ ද?
(ආ) එම නාට්‍යයේ එන නන්දාවතී හා ලව්නේරිස් ගැටුම් ඇති කර ගන්නා කාරණා අතුරින් එකක් ලියන්න.

(ix) (අ) ජීවක කුමාරයා නිසි වයස් පිරුණු කල්හි වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය ඉගෙනීමට යන්නේ කවුරුන් වෙත ද?
(ආ) ශිල්ප ඉගෙනීම අවසානයේ ගුරුවරයා විසින් ජීවක කුමාරයාට ලබාදෙන පරීක්ෂණය කුමක් ද?

(x) (අ) "අපටත් දවසක ඉර පායාදෝ" කෙටිකතාව උපුටා ගැනුණේ කිනම් කෙටි කතා සංග්‍රහයකින් ද?
(ආ) මහාචාර්ය ඒ.වී. සුරවීරගේ වෙනත් කෙටිකතා සංග්‍රහයක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 20 යි)

[2 වන පිටුව බලන්න

2. පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල **තද කළු අකුරෙන්** මුද්‍රිත කොටස්වල අර්ථය වෙන් වෙන් ව ලියන්න. ඉන්පසු මුළු කොටසේ ම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(අ) එරබදු පැහැයෙන් **දූලවන්නී**
නාගස් සුවඳින් බැඳැලන්නී
විලේ නෙළුම්මල් පොබයන්නී
නෙත ගිය ගිය අත **පණවන්නී**

(ආ) "සොරුන් **හිරු හස්තයට ගිය කල්හි** බමුණා බැඳ හොවාලූ ය. **එකෙණෙහි** ම නැගෙනහිර සක්වළින් සම්පූර්ණ ව චන්ද්‍ර මණ්ඩලය නැංගේ ය."

(ඉ) ගිතෙලැ **හූනත්** කැර
ගිනි දෙවි පුදා **දද** **වර**
තම දුව රුසිරු බර
ඔහුට පාවා දුනී තිර කැර

(ඊ) රජ්ජුරුවෝ **ආශ්චර්යවත්** නිධානය දැක **සන්තුෂ්ට** ව එම්බා, තොපගේ මේ නිධානයෙන් අපටත් වස්තුව දෙවයි කීහ.

(ලකුණු 20 යි)

- **3, 4** යන ප්‍රශ්න සඳහා වන උත්තරයක වචන **125ක්** පමණ තිබීම සෑහේ.

3. "පොළෝ කුහරයෙන් පැමිණි මිනිසා" කෙටි කතාවේ චරිත නිරූපණයට කතුවරයා දක්වා ඇති දක්ෂතාව
(අ) රාසුල් ජූගේ චරිතය හා
(ආ) බාබූජීගේ චරිතය
යන චරිත ඇසුරෙන් උදාහරණ **දෙක** බැගින් දක්වමින් අගය කරන්න.

හෝ

"කිසාගෝතමියක නොවේ" කාව්‍ය නිර්මාණයේ
(අ) භාෂා භාවිතයේ විශේෂත්වය හා
(ආ) කවියා සමාජය පිළිබඳ ව දක්වන ආකල්පය
පිළිබිඹු කෙරෙන නිදර්ශන **දෙක** බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

4. "කිඳුරු වලප" කවි පෙළ රසවත් වීමට හේතු වූයේ,
(අ) කවියා යොදා ගෙන ඇති සරල සුලලිත බස්වහර සහ
(ආ) අවස්ථා නිරූපණයෙහි කවියාගේ දක්ෂතාවයි.
එක් කරුණකට උදාහරණ **දෙක** බැගින් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

හෝ

සද්ධර්මරත්නාවලී කතුවර ධර්මසේන හිමියන්ගේ කතා කීමේ ශෛලිය තුළින්
(අ) චිත්ත රූප මැවීමට සමත් වන ආකාරය හා
(ආ) කතා රසය මතු කරන ආකාරය.
හත්ත හත්තික සිටාණන්ගේ කථා වස්තුව ඇසුරින් නිදර්ශන **දෙක** බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

(ලකුණු 15 යි)

- **5, 6, 7** ප්‍රශ්නවලින් **එකකට** පමණක් උත්තර ලියන්න. (උත්තරයක වචන **100ක්** පමණ තිබීම සෑහේ.)

5. වැස්සත් සමග පරිසරයේ සිදුවන වෙනස්කම් රසවත් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට කවියා සමත් වී ඇති ආකාරය "වැස්ස" කවි පෙළ ඇසුරින් උදාහරණ **තුනක්** දක්වමින් විග්‍රහ කරන්න.

6. "පටු එදිරිවාදිකම් මුල් කරගෙන ගැටුම් ඇති කර ගැනීම, බලාපොරොත්තු ඉටුකර ගැනීමට බාධා පමුණුවයි" මඟුල් ප්‍රස්තාව නාට්‍යයෙන් උදාහරණ **තුනක්** ඇසුරෙන් විමසන්න.

7. දන්දීම කෙරෙහි ජනයා පෙලඹවීමට සද්ධර්මාලංකාර කතුවරයා උත්සාහ දරා ඇති ආකාරය උත්තරෝලිය වස්තුව ඇසුරෙන් උදාහරණ **තුනක්** දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

* * *