

- (6) වේදිකා නාට්‍ය කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණයකි.
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. ඒක පුද්ගල කලාවක් වීම. | 2. ලිඛිත කලාවක් වීම. |
| 3. සජීවී කලාවක් වීම. | 4. ශ්‍රව්‍ය කලාවක් වීම. |
- (7) අපට අනුකරණය කළ හැකි ස්වාභාවික පරිසරයේ සිදුවීමකි.
- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. ගෙවල් සෑදීම. | 2. පන්ති කාමරය |
| 3. වෙළඳ පොල | 4. මල් පිපීම |
- (8) වේදිකාවේ නළුවන් රඟපාන විට භාවිතා කරන භාණ්ඩ
- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. රංග භාණ්ඩ යි. | 2. ඇඳුම් පැළඳුම් යි. |
| 3. රංග ආභරණ යි. | 4. රංග ආලෝකය යි. |

I නොගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- (9) සතර අභිනයට අයත් වේ.
- | | |
|----------------|------------------|
| 1. වාචික අභිනය | 2. රංග අභිනය |
| 3. ආංගික අභිනය | 4. සාත්වික අභිනය |
- (10) ජන ක්‍රීඩාවලින් වර්ධනය වන්නේ,
- | | | | |
|--------------|-----------|----------|---------|
| 1. නිරෝගී බව | 2. විනෝදය | 3. සමගිය | 4. වෛරය |
|--------------|-----------|----------|---------|

I පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට අදාළ පිළිතුර වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න. (ශ්‍රව්‍ය , මනමේ, අනුකරණය, වෙල්ල වැහුම්, අධ්‍යක්ෂක)

- (11) සත්ව වර්ත මිනිසුන්ට කළ හැකිය.
- (12) ගුවන් විදුලි නාට්‍ය කලාවකි.
- (13) ප්‍රසිද්ධ ජන කථාවකි.
- (14) වේදිකා නාට්‍යයක් පුහුණු කරන පුද්ගලයා වරයයි.
- (15) වේදිකා නාට්‍යයකි.

I පහත වාක්‍ය හරිනම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

- (16) අන්දකීම් ඇසුරින් නාට්‍ය නිර්මාණය කළ හැකිය. (.....)
- (17) සිරිත් මල්දම ජීවිතයට වැදගත් නොවේ. (.....)
- (18) රංග අභ්‍යාසවලින් ශරීරය නිරෝගී වේ. (.....)
- (19) නළුවන් විවිධ ස්වරූපයෙන් සංවාද හැසිරවිය යුතුය. (.....)
- (20) රඟපෑම තුළින් සබකෝලය ඇති වේ. (.....)

II කොටස

- I පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 2ක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න.
- I දී ඇති නාට්‍ය සංවාද ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

(01) පළමු මියා : අහල නැද්ද එහා ගමේ
 කුකුල් හාමිගේ විස්තර
 අසරණ අපි වගේ අයට
 උදව් දෙන්න හරි කැමතිලු.....

සියලු දෙනා ම : එහෙනම් අපි එහාට යමු
 ගිහින් කුකුල් හාමි සොයමු
 යමක් කමක් කරල දීලා
 ඉන්ට කන්ට සොයා ගනිමු

- (i) මෙම සංවාද ඇතුළත් නාට්‍ය කුමක් ද? (ලකුණු 02)
 - (ii) එහි අධ්‍යක්ෂවරයා කවු ද? (ලකුණු 02)
 - (iii) මෙම නාට්‍යයට අයත් වර්ත නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 - (iv) මෙම නාට්‍ය තුළින් ලබාදෙන ආදර්ශය කුමක් ද? (ලකුණු 02)
 - (v) මෙහි එන මී හාමිලාගේ වර්ත ලක්ෂණ ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (ලකුණු 2 x 5 = 10)

- (02) (i) රංග ආහරණ යනු මොනවා ද? (ලකුණු 02)
- (ii) රංග ආහරණ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- (iii) ඔබ කැමති රංග ආහරණයක් ඇඳ එය සැදීමට ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය නම් කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ලකුණු 2 + 3 + 5 = 10)

- (03) (i) ජන ක්‍රීඩා තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- (ii) එක් ජන ක්‍රීඩාවකට අයත් කවියක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
- (iii) ජන ක්‍රීඩා හා රංග අභ්‍යාස කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන මොනවා ද? (ලකුණු 04)
- (ලකුණු 3 + 3 + 4 = 10)

- (04) (i) ඔබට නිවසේ දී හමුවන වර්ත තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) එක් වර්තයකට අදාළ භූමිකා තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) පහත වගුව වර්ත 4 බැගින් ලියා සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06)

මිනිස් වර්ත	සත්ව වර්ත	මන:කල්පිත වර්ත
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.

(ලකුණු 2 + 2 + 6 = 10)

- (05) (i) පහත දී ඇති තොරතුරු ඇසුරින් අලුත් කතාන්දරයක් හෝ කවි පංතියක් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 10)
- (මල්වත්ත, කුරුල්ලා, ළමයින්, පඹයෙක්, මුරකරුවෙක්)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved



Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Provincial Department of Education
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ශ්‍රේණිය - 2019

Third Term Test - Grade 6 - 2019

නාට්‍ය හා රංගකලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | | | |
|-----|---|-------|------------------|-------|
| 01. | 2 | 06. 3 | 11. අනුකරණය | 16. ✓ |
| 02. | 3 | 07. 4 | 12. ශ්‍රව්‍ය | 17. X |
| 03. | 3 | 08. 1 | 13. වෙල්ල වැහුම් | 18. ✓ |
| 04. | 3 | 09. 2 | 14. අධ්‍යක්ෂක | 19. ✓ |
| 05. | 2 | 10. 4 | 15. මනමේ | 20. X |

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

- | | |
|--|---|
| <p>01. (i) පුංචි අපට දැන් තේරෙයි.
 (ii) සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මිය
 (iii) කුකුල්හාමි, මී පැටව් හතර දෙනා, මල්පාත්තිය
 (iv) කම්මැලි නොවී වැඩකිරීම තුළින් ජීවිතය ජයගත යුතුයි යන්න
 (v) අලස බව, බොරුකීම, කපටි බව, උපක්‍රමශීලී වීම. (ලකුණු 2 x 5 = 10)</p> <p>02. (i) නළු වර්ත සඳහා පළඳිනු ලබන සියලු ම දේ. (ලකුණු 3)
 (ii) මාල, වළලු, කරාබු, ඔටුනු - පාවහන් වැනි දේ. (ලකුණු 3)
 (iii) අදාළ පිළිතුරට ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 5)
 (ලකුණු 2 x 3 x 5 = 10)</p> <p>03. (i) එළවන් කෑම මේවර කෙළිය පනා හැංගීම වැනි ජන ක්‍රීඩා නම් කිරීමට (ලකුණු 3)
 (ii) අදාළ කවියක් ලිවීමට (ලකුණු 3)
 (iii) අලසකම දුරු වීම සාමූහිකව ක්‍රියා කිරීමට හැකි වීම ක්ෂණික තීරණ ගැනීම ධාරණ ශක්තිය ඇති වීම වැනි දේ..... (ලකුණු 4)
 (ලකුණු 3 + 3 + 4 = 10)</p> | <p>04. (i) අම්මා, තාත්තා, අක්කා, මල්ලී, අයියා, පුසා වැනි වර්ත නම් කිරීමට (ලකුණු 2)
 (ii) වර්තයට අදාළ භූමිකා නම් කිරීමට (ලකුණු 2)</p> <p>උදා : අම්මා</p> <ul style="list-style-type: none"> උපාසිකාව බිරිඳ සමිතියේ ලේකම් ගෘහණිය <p>(iii) මිනිස් වර්ත
 අම්මා, සරණපාල, නැන්දා, මල්ලී, නන්දා, පීස්සා, ගුරුතුමා</p> <p>සත්ව වර්ත
 පුසා, බල්ලා, හාවා, මුවා, කොටියා</p> <p>මන:කල්පිත වර්ත
 හොල්මන, දෙවියෝ, සුරංගනාවිය, යක්ෂණිය, කිඳුරිය (ලකුණු 6)</p> <p>05. කථාන්දරයට හෝ කවි පංතියට (ලකුණු 10)</p> |
|--|---|

