



11 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

5.1.2 ඒකකය

නර්තන කලාවේ නූතන ප්‍රවණතා අධ්‍යයනය කරමු.

නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

- 01. නූතන නර්තන කලාවේ නව ප්‍රබෝධයක් ඇති වීමට පසුබිම සකස් වූයේ, ..... දී ය.
 

(1). 1934	(2). 1974	(3). 1952	(4). 1956
-----------	-----------	-----------	-----------
- 02. රජයේ ලලිත කලායතනය ආරම්භ කළේ, ..... දී ය.
 

(1). 1934	(2). 1974	(3). 1952	(4). 1956
-----------	-----------	-----------	-----------
- 03. අ.පො.ස. (උ/පෙළ) සඳහා නර්තනය විෂයයක් වශයෙන් ඇතුළත් කළේ, ..... දී ය.
 

(1). 1934	(2). 1974	(3). 1952	(4). 1956
-----------	-----------	-----------	-----------
- 04. සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව ආරම්භ කළේ වර්ෂ ..... දී ය.
 

(1). 1934	(2). 1974	(3). 1952	(4). 1956
-----------	-----------	-----------	-----------

05. වර්ෂ 2005 දී ..... පූර්ණ විශ්වවිද්‍යාලයක් බවට පත් කෙරිණි. (ලකුණු 2x5 = 10)

හිස්තැන්වලට සුදුසු පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න. වර්ෂ 1934 න් පසු යුගය ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

- 01. .... ගුරුකුලවලට පමණක් සීමා වූ නර්තන කලාව පොදු ජනයා අතර ප්‍රචලිත විය.
- 02. නර්තනය ඉගෙනීම සඳහා පාසල් විෂය නිර්දේශයට ඇතුළත් වීම හා ..... පත් කිරීම සිදු විය.
- 03. දේශීය නර්තනයට ..... හෙවත් ඉගිනළු වැනි නව ක්‍රම ඇතුළත් විය.
- 04. නර්තන ශිල්පීන් හට ජාතික හා ..... තත්වයට පිවිසීමට අවස්ථාව උදා විය.
- 05. නර්තන විෂය සඳහා ආචාර්යවරුන්, ..... බිහිවීම හා උසස් අධ්‍යාපනය සඳහා විදේශගත වීමට අවස්ථාවන් ලැබිණ.

(ලකුණු 2x5 = 10)

කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 01. නූතනයේ නව ප්‍රවණතාවක් ලෙස නර්තනය ඉගෙනීම සඳහා බිහිවූ ආයතන 2ක් සඳහන් කරන්න. (නම් සඳහන් කිරීම අනවශ්‍යයි)
- 02. පවතින රජයන් මූලික කරගෙන බිහිවූ නර්තන කණ්ඩායම් 4ක් නම් කරන්න.
- 03. තාක්ෂණික දියුණුව නිසා නර්තනය ප්‍රචර්ධනයට බිහිවූ මාධ්‍යයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (මාධ්‍ය ආයතන නොවේ.)
- 04. නූතනයේ එළි දක්වන ලද පර්යේෂණාත්මක නර්තන කෘති 3ක් නම් කරන්න.
- 05. තාක්ෂණික දියුණුව නිසා නර්තන කලාවේ ප්‍රබෝධයක් ඇති වීමට බලපෑ කරුණු 03ක් සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 6x5 = 30)