

(1) අසා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

- i) මෙම නිර්මාණයේ රචකයා කවුරුන් ද?
- ii) එතුමා වෘත්තීය ජීවිතය ආරම්භ කරන්නේ කවරෙකු ලෙසින් ද?
- iii) මෙතුමා ජනප්‍රිය වූ සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍ර දෙක කවරේ ද?
- iv) පුවත්පත් කලාව සම්බන්ධයෙන් මෙතුමා වැදගත් වන්නේ ඇයි?
- v) මෙතුමාගේ ප්‍රකට කාව්‍ය සංග්‍රහය හඳුන්වන්නේ කිනම් නමකින් ද?
- vi) මෙම නිර්මාණකරු දැයට දායාද කළ
  - අ) කාව්‍යකෘති කීපයක්
  - ආ) ළමා කෘති කීපයක්
  - ඉ) ජනප්‍රිය ගීත කීපයක මුල් පද ලියා දක්වන්න.
- vii) මේ නිර්මාණකරු දිනාගත් ජාත්‍යන්තර සම්මාන මොනවා ද?
- viii) මේ නිර්මාණයට පාදක වූ "හුලංදා ඔය" අයත් වන්නේ කිනම් දිස්ත්‍රික්කයටක ද?
- ix) මෙම පද්‍ය පන්තියේ තේමාව කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
- x) කවියාගේ ආදරණීය අනාගත අපේක්ෂා සංකේතවත් කරන්නේ කවර යෙදුම්වලින් ද?

3) විචාර ප්‍රශ්න

1) අපූර්ව කාව්‍යෝක්ති සිය නිර්මාණයට භාවිත කරමින් ඒ සඳහා සාධාරණයක් කවියා ඉටු කර ඇති අයුරු පහදන්න.

( උදාහරණ තුනක් බැගින් වචන 100 කි )

2) අජීව වස්තුවට මෙන් ම ජීව වස්තුවට වැස්ස බල පා ඇත්තේ කෙසේදැයි දක්වන්න.

( උදාහරණ තුනක් බැගින් වචන 100 කි )

3) අර්ථ සම්පන්න ජීවන දෘෂ්ටියක් "වස්සානය" පද්‍ය පන්තිය දායාද කිරීමට කවියා ගෙන ඇති උත්සාහය උදාහරණ තුනක් ගෙන පහදන්න.

(වචන 100 ක් සෑහේ)

4) වමන්කාර ජනක පරිසර වර්ණනයක් වස්සානය පද්‍ය පන්තියේ මූර්තිමත් වේ. විචාරයට ලක් කරන්න.

( උදාහරණ තුනකි වචන 100 කි )