



නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව

1 ඒකකය

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. මුදලිඳු ඒ.සී.ඒ.එස්. අමරසේකර ශිල්පියාගේ සිතුවම්හි වර්ණ යෙදීමේ ශිල්පීය ක්‍රමය හඳුන්වනු ලබන්නේ යන නමිනි.
02. "යකඳුරාගේ දියණිය" නම් ප්‍රසිද්ධ සිතුවම ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
03. "විඳකියාව හෙවත් වඩුවාගේ ගෙදර" නමැති සිතුවම ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
04. "පූස් පැටවා", "රිච් මාවත" යන සිතුවම් ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
05. "යකඳුරාගේ දියණිය" සහ "වඩුවාගේ ගෙදර" යන සිතුවම් ඇඳි මාධ්‍යය කුමක්ද?
.....
06. "යකඳුරාගේ දියණිය" සහ "වඩුවාගේ ගෙදර" යන සිතුවම් දක්නට ලැබෙන්නේ කිනම් ස්ථානයකද?
.....
07. "වළං කඩේ හෙවත් කුඹල් හල" නමැති සිතුවම ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
08. "ඇසල පෙරහැර" නමැති සිතුවම ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
09. "භාවනාව", "බාල තරුණ", "ලක්ෂ්මිගේ උපත" යන සිතුවම් ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
10. "ගඩලාදෙණිය", "උළු පෝරණුව" යන සිතුවම් ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
11. "ගඩලාදෙණිය", "උළු පෝරණුව" යන සිතුවම් දක්නට ලැබෙන්නේ කිනම් ස්ථානයකද?
.....
12. "ගඩලාදෙණිය", "උළු පෝරණුව" යන සිතුවම් ඇඳ ඇත්තේ කිනම් මාධ්‍යයකින්ද?
.....
13. සනීකවාදී කලා ශෛලිය පිළිබිඹු කරන "කියවන ළමයා" නම් සිතුවම ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
14. "කුකුල් පොරය" නම් සිතුවම ඇඳි ද්‍රවිඩ ජාතික ශිල්පියා කවුද?
.....
15. සනීකවාදී කලා ශෛලිය අනුව ඇඳ ඇති "සකුන්තලා" නමැති සිතුවම කාගේ නිර්මාණයක්ද?
.....

16. "මිනිසා සහ බලේන" නමැති මූර්තිය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා හඳුන්වන්න.
.....
17. "දුෂ්කර ක්‍රියාව" ලෝකඩ මූර්තිය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා කවුද?
.....
18. "පෙනන්ස් හෙවත් තපස" යන ලෝකඩ මූර්තිය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
19. කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ නව රඟහල ඉදිරිපිට බිත්තියෙහි දක්නට ලැබෙන අල්ප උන්නත කැටයම නිර්මාණය කළ ශිල්පියා නම් කරන්න.
20. කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ නව රඟහල ඉදිරිපිට බිත්තියෙහි දක්නට ලැබෙන කැටයම කර ඇත්තේ කිනම් මාධ්‍යයකින්ද?
21. කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ නව රඟහල ඉදිරිපිට දක්නට ලැබෙන කැටයමින් පිළිබිඹු කර ඇත්තේ කිනම් තේමාවක්ද?
22. "සඳ පායන", "චන්ද්‍රකාන්ත පාෂාණය" නමැති සිතුවම් ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
23. "සඳ පායන", "චන්ද්‍රකාන්ත පාෂාණය" නමැති සිතුවම් ඇඳි මාධ්‍යය කුමක්ද?
.....
24. "සඳ පායන" නම් ප්‍රසිද්ධ සිතුවමෙහි දක්නට ලැබෙන්නේ කිනම් කලා ලක්ෂණද?
.....
25. "නම් නොකළ" නම් මූර්තිය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
26. "නම් නොකළ" නම් මූර්තිය නිර්මාණය කර ඇත්තේ කිනම් ශිල්පක්‍රමයක් යටතේද?
.....
27. ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් කාටූන් කලාවේ පුරෝගාමී ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
28. 1945 දී පළමුවරට "ද ටයිම්ස් ඔෆ් සිලෝන්" නමැති පුවත්පතට කාටූන් ඇඳි ශිල්පියා කවුද?
.....
29. 43 කණ්ඩායමේ සමාජකයින් දක්වන කාටූන් නිර්මාණය ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
30. "සිරිත්තිරන් සුන්දර" නමින් කාටූන් ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
31. "ජෙෆරි යුනුස්" ශිල්පියා විසින් ඇඳි ප්‍රසිද්ධ කාටූනය කුමක්ද?
.....
32. "අප්පුහාමි" නමැති ප්‍රසිද්ධ කාටූනය ඇඳි ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....
33. ඔබ්ට් කොලට්ගේ මග පෙන්වීම සමඟ දේශපාලන කාටූන් කලාවට පැමිණි කාටූන් ශිල්පියා නම් කරන්න.
.....

34. "පුංචි සිංඤ්ඤා" නමැති කාව්‍යය ඇදී ශිල්පියා නම් කරන්න.

.....

35. ඩබ්ලිව්.ආර්. විජේසේන මහතාගේ ප්‍රසිද්ධ කාව්‍යය නම් කරන්න.

.....

36. "ගජමැන්" සහ "සිරිබිරිස්" යන කාව්‍යන් ඇදී ශිල්පියා නම් කරන්න.

.....

37. සිමෝනා, ලපයා, සෙල්ලංසේන, මගෝඩිස්තුමා ආදී ප්‍රසිද්ධ කාව්‍යන් චිත්‍ර ඇදී ශිල්පියා නම් කරන්න.

.....

38. සී. සිවඥාන සුන්දරම් යන දම්ල ජාතික කාව්‍යන් ශිල්පියා ප්‍රසිද්ධියට පත්වී ඇත්තේ කිනම් නමකින්ද?

.....

39. ස්වාරත්තම්බර, සින්නක්කුට්ටි, මයින්ර් මච්චාන් වැනි වර්තාංග බාව්‍යන් ඇදී දම්ල ජාතික කාව්‍යන් ශිල්පියා නම් කරන්න.

40. බතික් නිර්මාණ සහ ළමා පොත් පිටකවර ඇදීමේ ජනප්‍රිය ශිල්පියෙකි.

.....

සැකසුම : කේ.එම්.ජී. ආනන්ද