



11 ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

08 ඒකකය

සාහිත්‍ය රස වින්දනය හා විචාරය

01. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). සාහිත්‍ය නිර්මාණයන් විචාරය කිරීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු මොනවා ද?

.....
.....

(2). අතිශයෝක්ති හා ස්වභාවෝක්තිය අතර වෙනස පහදන්න.

.....
.....
.....

(3). කවියකු කවියක් නිර්මාණය කිරීමෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ කුමක් ද?

.....
.....
.....

(4). සාහිත්‍ය නිර්මාණයක සාර්ථකත්වයට යොදාගන්නා උපක්‍රම මොනවා ද?

.....
.....

(5). අපේ රටේ සාහිත්‍ය ඉතා උසස් තත්වයක තිබූ බවට සාක්ෂි දරන යුග මොනවා ද?

.....
.....

02. පහත පදවල අරුත් පහදන්න.

(1). කම් පසේ -

(2). ඇසිපිය හෙලන -

(3). දුලබෝ -

(4). නෙතගින් සබා -

(5). රුවින දිලෙන -

03. පහත පදවල අර්ථ දැනවන සේ වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

- (1). ප්‍රතිභාව -
- (2). අනුභූතිය -
- (3). අපූර්වත්වය -
- (4). පරිකල්පන ශක්තිය -
- (5). ඖෂිතය -

04. පහත දැක්වෙන පදය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

රූ රැසේ අදිනා ලෙසේ අත් ලෙළ දිදි විදුලිය	පබා
රන් රසේ එක් වන ලෙසේ වෙන නාදනු පා තබ	තබා
කම් පසේ දෙන සර ලෙසේ දෙස බල බලා නෙතගින්	සබා
මම් කෙසේ පවසම් එසේ වර සුර ලඳුන් දුන් රඟ	සොබා

- (1). මෙම පදයේ ඇති උපමාවක් උපුටා ලියන්න.
.....
- (2). එළිසමය යොදා ගැනෙන අවස්ථාවක් දැක්වන්න.
.....
- (3). 'කම් පසේ' යන පදයෙහි අර්ථය ලියන්න.
.....
- (4). මෙම කවියේ දැක්වෙන ශබ්දාලංකාර නම් කරන්න.
.....

සැකසුම:- වමින්දි ගුණරත්න මයා