



11 ශ්‍රේණිය

බුද්ධ ධර්මය

18 විකකය

හෙළ බෞද්ධ කලාවේ අසිරිය

• සියළු ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

01. I. ලොව ප්‍රථම වරට බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් නිර්මාණය කරඇතැයි සැලකෙන්නේ කිනම් රාජ්‍ය කාලයේදීද?
.....
- II. බුද්ධ ප්‍රතිමා නිමවීමට පෙර බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙනුවෙන් වන්දනා කළ පූජනීය සංකේත හතරක් සඳහන් කරන්න.
i. iii.
ii. iv.
- III. බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණයේදී නිරූපනය කරන ඉරියව් හතර නම් කරන්න.
i. iii.
ii. iv.
- IV. බුද්ධ ප්‍රතිමාවක නිරූපිත මුද්‍රාව ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක්දැයි සඳහන් කරන්න.
.....
- V. බුද්ධ ප්‍රතිමා නෙලීමට යොදාගත් මාධ්‍ය හතරක් සඳහන් කරන්න.
i. iii.
ii. iv.
- VI. බුද්ධ ප්‍රතිමාවල මුද්‍රා වර්ග හයකි. සඳහන් කරන්න.
i. iv.
ii. v.
iii. vi.
- VII. බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආසන වර්ග තුනකි. සඳහන් කරන්න.
i. iii.
ii.
- VIII. ආබද්ධ ප්‍රතිමා යනු කුමක්දැයි සඳහන් කර ඒ සඳහා උදාහරණයක් සඳහන් කරන්න.
.....
.....
- IX. අනාබද්ධ ප්‍රතිමා යනු කුමක්දැයි සඳහන් කර ඒ සඳහා උදාහරණ බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් සඳහන් කරන්න.
.....
.....
- X. ප්‍රතිමාසර වර්ග තුන නම් කරන්න.
i. ii. iii.

02. I. ගෙඩිගේ ප්‍රතිමාඝරයක් සඳහා උදාහරණයක් නම් කරන්න.
- II. ප්‍රතිමාඝරයක් යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.
- III. හෙළ කලාකරුවාගේ විශිෂ්ඨ කලා කෞෂල්‍ය හෙළ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණයෙන් පැහැදිලි වේ. විමසන්න.
03. I. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාව ශේෂව ඇති ස්ථාන තුනක් සඳහන් කරන්න.
- II. නූතන යුගයේ චිත්‍ර ශිල්පීන් තිදෙනෙක් නම් කරන්න.
- III. චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් යන අප සතුව වටිනා දායාදයන් අප ආරක්ෂාකර මතු පරපුරට දායාද කළ යුත්තේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න.