



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
තොටන වාර පරීක්ෂණය 2018

6 ශේෂීය

නර්තනය

කාලය පැය 02 දි.

නම / විභාග අංකය:

*

I - කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 - 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

01 උච්චරට නර්තන සම්පූද්‍යයේ මූලික අංගහාරය වනුයේ,

- (i) නමස්කාරයයි. (ii) රිද්මයයි. (iii) මැණ්ඩියයි. (iv) වලනයයි.

02 උච්චරට නර්තන සම්පූද්‍යයේ පා සරණ සහ ගොඩ සරණ ගණන වනුයේ,

- (i) පා සරණ 3, ගොඩ සරණ 4 යි. (ii) පා සරණ 6, ගොඩ සරණ 6 යි.
(iii) පා සරණ 3, ගොඩ සරණ 3 යි. (iv) පා සරණ 12, ගොඩ සරණ 12 යි.

03 නර්තනයේදී සිරුර නැසිරවීම සඳහා යොදාගනු ලබන්නේ,

- (i) අංග පමණ ය. (ii) අංග ප්‍රත්‍යාංග පමණ ය.
(iii) අංග, ප්‍රත්‍යාංග, උපාංග යන තුනම ය. (iv) ප්‍රත්‍යාංග පමණ ය

04 “එක පදුරෙන් ලි සයක් කපාගෙන.....” මෙය

- (i) ඔවුන් වාරම් කවියකි. (ii) ලි කෙලි කවියකි.
(iii) තාලම් කවියකි. (iv) කළගෙබී කවියකි.

05 “කුද ගත ගත දා...” බෙර පදු අයන් වන්නේ,

- (i) මාත්‍රා 2 + 2 තාලයට ය. (ii) මාත්‍රා 3 + 3 තාලයට ය.
(iii) මාත්‍රා 2 + 3 තාලයට ය. (iv) මාත්‍රා 4 + 4 තාලයට ය.

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවල ඇතුළත් වගන්තිවල හිස්තැන්වලට සූදුසූ පිළිතුර වරහන් කුණින් තෝරා ලියන්න.

(නත්තල් උත්සවය / තුනකි / මහ බණා කොළම / 2 + 2 / එස්. එච්. සචිවිස් සිල්වා)

- 06 සමන් දේවාල පෙරහැරේ දක්නට ලැබෙන විශේෂ අංගයක් ලෙස සැලකේ.
- 07 මහතා පහතරට නැවුම් පිළිබඳ ද්‍යුම් නරතන ඕල්පියෙකි.
- 08 කිතුනු බැංකීමතුන්ගේ ආගමික උත්සවයකි
- 09 තනිතිතේ ප්‍රහේද ගණනින්
- 10 උඩරට හනුමා වන්නම නරතනය කරනු ලබන්නේ මාත්‍රා තිතට ය.

- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා වගන්ති නිවැරදි නම (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම (✗) ලකුණ ද වරහන් කුල යොදන්න.

- 11 සරල වලන ව්‍යවද තිරමාණාත්මකව ඉදිරිපත් කිරීම ගැමි නැවුමක විවිත්ත්වයට හේතු වේ. ()
- 12 නත්තල් උත්සවයේ සුවිශේෂ වරිතයකි නත්තල් සියා පැමිණීම. ()
- 13 “එයින් නැවත එලතුරින් තුරට පැන...” මෙය හනුමා වන්නමේ එන කවියකි. ()
- 14 ‘ගැටබෙරය’ විකල්ප වාද්‍ය උපකරණයකි. ()
- 15 ^, /, ප්‍රස්ථාරකරණයේදී යොදාගනු ලබන සංකේත වේ. ()

- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට සූදුසූ පිළිතුර **B** කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

A

- 16 මාත්‍රා කැටිකර දැක්වීම
- 17 උඩරට නරතන ඕල්පියෙකි
- 18 සම්ප්‍රදායික වාද්‍ය උපකරණයකි
- 19 මැදුම් තනිතිත
- 20 විකල්ප වාද්‍ය උපකරණයකි.

B

- තිත්තවෙල ගණයා ගුරුතුමා
- තමමැටිටම
- දැඩුබෙරය
- 
- මාත්‍රා 3 + 3

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වන අතර, පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළත් තවත් ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සහයන්න.

- 01 (i) පහසුවෙන් සාදාගත හැකි ගොජ්කොලු නිර්මාණයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- (ii) දෙවනි ගොඩ සරඟයේ කස්තිරම ලියන්න. (ලකුණු 03)
- (iii) තුන්වෙනි පා සරඟය ලියන්න. (ලකුණු 03)
- (iv) $2 + 2$ තාල රුපය නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- 02 (i) ලී කෙලි කවියක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ගැමී නැවුමක දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- 03 (i) නත්තල් උත්සවයෙන් පැහැදිලි වන ගුණ ධර්ම දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) නත්තල් උත්සවයේ විශේෂ සැරසිලි සහ කලාංග මොනවාද? (ලකුණු 05)
- 04 (i) සබරගමු සමන් දේවාල පෙරහැරේ මූලික වාරිතු විධි තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) “මහබණා කේෂලම” සමන් දේවාල පෙරහැරේ රැගෙන යාමෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)
- 05 (i) නරතනයේ ප්‍රවර්ධනයට දායක වූ නරගන ගිල්පින් තුන්දෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ඔබ නම් කළ ගිල්පියෙකු පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- 06 (i) දෙනිනේ ප්‍රහේද නම් කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) “සුදු රතු කහ මල්” මෙම කවී පදය සුළු තනි තිතට ප්‍රස්ථාර කරන්න. ($2 + 2$ තාලයට) (ලකුණු 05)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

01 iii	06	මහ බඩා කේෂලම	11	✓	16	U
02 iv	07	ඒස්. එච්. ස්විරිස් සිල්වා	12	✓	17	නිත්තවෙල ගණයා ගුරුතුමා
03 iii	08	නත්තල් උත්සවය	13	✓	18	තම්මැට්ටම
04 ii	09	තුනකි	14	X	19	මාත්‍රා 3 + 3
05 i	10	2 + 2	15	✓	20	දුම්බෙරය

(1 x 20 = 20)

II කොටස

- 01 (i) රුං පෙන්ත, ගොජ්‌කොළ නලාව, නොඡම් මල (ලකුණු 01)
(ii) තත් ජ්න් තක ජ්න්
තත් ජ්න් තොං නං නා (ලකුණු 03)
(iii) තෙයිකිට /// තෙයිතාම් (ලකුණු 03)
(iv) සූජ් තනි තිත (ලකුණු 03)
- 02 (i) ලි කෙලි කවියක් ලියා ඇත්තම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 05)
(ii) සරල බව, සාමුහික බව, උපකරණ භාවිතය, එමකම. ගායනය සහිත වීම (ලකුණු 05)
- 03 (i) කළගුණ සැලකීම, සාමය හා එකමුතුකම (ලකුණු 05)
(ii) නත්තල් ගස, නත්තල් සීයා, ගවලෙන්, හක්ති ගිත (කුරෝල්), තුරුය වාදනය (ලකුණු 05)
- 04 (i) නැකැත් සකස් කිරීම / කප් සිටුවීම / නාභුමුර මංගලයය (ලකුණු 05)
(ii) සිදුවන සියලු විපත් දුරුවන බවට ජනතාව තුළ විශ්වාසයක් ගොඩනැගී තිබීම (ලකුණු 05)
- 05 (i) නිත්තවෙල ගණයා ගුරුතුමා / එස්. එච්. ස්විරිස් සිල්වා ගුරුතුමා / එන්. ඒ. සිරිබේභාම් ගුරුතුමා (ලකුණු 05)
(ii) ඉහත සඳහන් කර ඇති කිල්පියෙකු පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කර ඇත්තම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (ලකුණු 05)
- 06 (i) සූජ් තනි තිත, මැයුම් තනි ති, මහ තනි තිත (2 + 2, 3 + 3, 4 + 4) (ලකුණු 05)
(ii)

තිත	1'	2	1'	2	1'	2	1'	2
කවි පදය	සූ	දු	ර	භ	ක	හ	ම	ච

(ලකුණු 05)