සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.
All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018
චිත්‍ර කලාව

07 ශ්‍රේණිය | කාලය පැය 02 යි.

නම/ විභාග අංකයඃ

සැලකිය යුතුයි.
- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම ලියන්න.

I කොටස

- පහතදැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරුකරගෙන ප්‍රශ්න අංක 01 - 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට හිස්තැනට සුදුසු වචන යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

01 ලක්දිව ඉදිවූ පළමු දාගැබ ලෙස හඳුන්වන මෙය .... දාගැබ වේ.

02 ක්‍රි.පූ. 03 වන සියවසේ දී .... රජතුමා විසින් මෙම දාගැබ ඉදිකළ බව සඳහන් වේ.

03 බුදු රජාණන් වහන්සේගේ .... මෙහි ධාතු ගර්භයෙහි තැන්පත් කර ඇති බව වංශකථාවල සඳහන් වේ.

04 වර්තමානයේ මෙහි හැඩය .... හැඩයක් ගනී.

05 මෙම ස්තූපය .... යුගයට අයත් වේ.

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති වාක්‍ය හරිනම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද වාක්‍ය බදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න.

06 පොළොන්නරු යුගයට අයත් රන්කොත් වෙහෙර බුබ්බුලාකාර හැඩයක් ගනී. ( )

07 ''යටිපෝරුව'' යනු මැටි කර්මාන්තයේ දී යොදාගත් උපකරණයකි. ( )

08 වෘත්තාකාර කවුළු (Rose Window) රෝමන් ක්‍රමයේ දේවස්ථාන තුළ දැකිය හැකි ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණයකි. ( )

09 සිංහල සැරසිලි මෝස්තර අතර ඇති ඉර, හඳ යන සැරසිලි දිව්‍ය ගණයට අයත් වේ. ( )

10 මුස්ලිම් පල්ලියෙහි දෙපස ඇති උස්වූ කුළුණු 'යූපය' නමින් හැඳින්වේ. ( )

- **ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.**

(මුළුතල / පරිගණක / සෘජුෆෝම් / අභයගිරි / ජේතවනාරාමය)

11 කාටූන් නිර්මාණයේ දී සරල හා වියුක්ත හැඩතල සහිතව නිර්මාණය කරන ලද රූප .... තාක්ෂණයෙන් සජීවීකරණයට ලක්කිරීමෙන් කාටූන් නිර්මාණය කරනු ලැබේ.

12 ගිරි නැමැති නිගණ්ඨාරාමය තිබූ ස්ථානයේ මෙම විහාරය ඉදිකිරීම නිසා .... නම් වූ බව සඳහන් වේ.

13 මහසෙන් රජු විසින් ඉදිකරන ලද .... දාගැබ එම වර්ගයේ අවශේෂ ස්මාරක අතර ලෝකයේ දැනට නටඹුන්ව පවත්නා උසම පූජනීය ගොඩනැගිල්ල වේ.

14 පංති කාමරයේ දී නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට උන්නත කැටයමක් නිර්මාණය කිරීමට .... පහසුවෙන් යොදාගත හැක.

15 බුමුතුරුණු, කුෂන් කවර, වියන් සැරසිලි ආදී නිර්මාණයේ දි .... මෝස්තර යොදා සැරසිලි කිරීම වඩාත් නිවැරදි ක්‍රමය වේ.

- **ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

16 ද්විතීයික වර්ණයක් වන 'තැඹිලි' වර්ණය තුළින් කහ වර්ණය ඉවත් කළ විට ඉතිරි වන වර්ණය වන්නේ,

(1) රතු (2) නිල් (3) දම් (4) කොළ

17 කැලණි දාගැබෙහි වර්තමාන හැඩය

(1) බුබ්බුලාකාර වේ. (2) ධාන්‍යාකාර වේ. (3) ඝටාකාර වේ. (4) ඝණ්ඨාකාර වේ.

18 නූල් රූකඩ නිර්මාණයේ දි රූකඩ සෑදීම සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් දැව භාවිතා කරන අතර ඒ සඳහා වැඩි වශයෙන් භාවිත කරන දැව වර්ගය නම්

(1) කළුවර (2) තේක්ක (3) රුක්අත්තන (4) බුරුත

19 ස්තූපයේ කටයුතු නිමවීමට පෙර දුටුගැමුණු රජතුමාගේ අභාවය සිදුවූ අතර ඔහුගේ සොහොයුරු වූ සද්ධාතිස්ස රජතුමා එහි ඉදිකිරීම ද, ඇත් පවුර හා සුදු පිරියම් ආදී කටයුතු ද සම්පූර්ණ කර ඇත. මෙයින් හැඳින්වෙන දාගැබ නම්

(1) මිරිසවැටිය (2) රුවන්වැලි සෑය (3) ජේතවනාරාමය (4) අභයගිරිය

20 හින්දු කෝවිල් දොරටුව අභියස කළු ගලින් කරන ලද ඔවුන් විසින් පූජනීයත්වයෙන් සැලකනු ලබන සත්ව රූපය වන්නේ,

(1) අලියා (2) ගවයා (3) අශ්වයා (4) සිංහයා

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

- **චිත්‍රයේ පසු පිටෙහි ඔබේ විභාග අංකය / නම, පංතිය හා චිත්‍රයේ මාතෘකාව හෝ අංකය සඳහන් කරන්න.**
- **පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එක් මාතෘකාවක් තෝරාගෙන චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.**

01 වැවක හෝ තොටුපලක වතුරේ බැස සිටින සතුන් නාවන මිනිස්සු

02 වෙසක් උත්සවයට පෙර පන්සල පිරිසිදු කරන පිරිසක් නැතහොත් වෙනත් ආගමික පූජනීය ස්ථානයක පිරිසිදු කිරීමේ යෙදෙන බැතිමතුන්

03 විසිතුරු මල්, කොළ සහිත ඇඳ ඇතිරිල්ලක් (මේ සඳහා ලොකු මල් යොදාගන්න.)

04 හාවකු පසු පස එළවන මිනිසුන් සහ සුනඛයින්

05 සරල ජ්‍යාමිතික හැඩතල යොදාගනිමින් මේස රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක්

(ලකුණු 60 යි)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

01	ථූපාරාම	02	දේවානම්පියතිස්ස		03	දකුණු අකු ධාතුව		04	සංඝ්‍යාකාර
05	අනුරාධපුර	06	✓	07 ✗	08	✗ 09 ✓	10 ✗	11	පරිගණක
12	අභයගිරි	13	ජේතවනාරාම	14	සෑජ්ෆෝම්		15	මුළුගල	16 රතු
17	ධාන්‍යාකාර	18	රුක්අත්තන	19	රුවන්වැලිසෑය		20	ගවයා	$(2 \times 20 = 40)$

I කොටසට ලකුණු 40 යි.

II කොටසට ලකුණු 60 යි.

මුළු ලකුණු 100 යි.