<u>2 වන වාරය</u>

<u>පෙරදිග සංගීතය- 6 ශ්‍රේණිය</u>

<u>පුනරීක්ෂණය</u>

පෙරදිග සංගීතය හදාරන 6 ශ්‍රේනියේ පුතාලා ගිය සතියේ පාඩමෙන් දෙවෙනි වාරයට නියමිත පාඩම් වට්ස්ඇප් මාර්ගෙන් ඉගෙනගෙන අවසන් කළා. (වාදනයේ මූලික හැකියා වර්ධනයට අදාළ ප්‍රායෝගික ඉගැන්වීම් පාඩම් තුන හැර) අද එම උගත් පාඩම් ඇසුරෙන් පුතාලව ඇගයීමකට ලක් කරනවා. ඔබ විසින් සැපයූ එම උත්තර පත්‍රය පෙරදිග සංගීත පොතේ අලවන්න. ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1. අපේ කනට ඇසෙන මිහිරි හඬ.................... අමිහිරි හඬ ....වශයෙන් වර්ග දෙකකි.

2. පෙරදිග සංගීතයේ මූලික ස්වර.................. කි.

3. පෙරදිග සංගීතයේ "ස" ස්වරයේ ස්වර නාමය .... වේ.

4. පෙරදිග සංගීතයේ "ම" ස්වරයේ ස්වර නාමය .... වේ.

5. පෙරදිග සංගීතයේ "ප" ස්වරයේ ස්වර නාමයනාමය .... වේ.

6. අපරදිග සංගීතයේ "ඩෝ" යනු පෙරදිග සංගීතයේ .... ස්වරය වේ.

7. අපරදිග සංගීතයේ "ෆා" යනු පෙරදිග සංගීතයේ .... ස්වරය වේ.

8. අපරදිග සංගීතයේ "ලා" යනු පෙරදිග සංගීතයේ .... ස්වරය වේ.

9. පෙරදිග සංගීතයේ විකෘති ස්වර ගනන ....කි.

10. යම් ස්වරයක හඬ භාගයක් අඩු වූ විට එයට පෙරදිග සංගීතයේදී .... ස්වරයක් යැයි කියනු ලැබේ.

11. පෙරදිග සංගීතයේ යම් ස්වරයකට හඬ භාගයක් එකතු වූ විට එය, ... ස්වරය ලෙස හඳුන්වයි.

12. මන්ද්‍ර, මධ්‍ය හා උච්ච යනු ත්‍රිවිධ ....වේ.

13. විලම්භ මධ්‍ය දෘත යනු ත්‍රිවිධ .... වේ.

14. සුලඟේ ආධාරයෙන් වයන සංගීත භාණ්ඩ පෙරදිග සංගීතයේ දි .... භාණ්ඩ ලෙස හඳුන්වයි.

15. වයලීනය වාදනය කරනුයේ .... ආධාරයෙනි.

16. ගිටාරයේ තත් ගණන .... කි.

17. සිතාරයෙ ප්‍රධාන තත ....වේ.

18.තබ්ලාව සම් ආධාරයෙන් හඬ නිපදවන සංගීත භාණ්ඩයක් නිසා එය ....භාණ්ඩ ගණයට අයත් වේ.

19. ස්වර පුවරු භාණ්ඩයක් ලෙස ....හැඳින්විය හැක.

20. තත් භාණ්ඩයක් ලෙස ....හැඳින්විය හැක.

- **පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න**.

1. ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගීයක ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය ලියා දක්වන්න.
2. ඔබ කැමති සංගීත භාණ්ඩයක දල රූප සටහනක් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න.
3. ඔබ උගත් ස්වරය අභ්‍යාස දෙකක් ආරෝහණ අවරෝහණ වශයෙන් ලියා දක්වන්න.
4. එළුවන් කැමේ ක්‍රීඩාවට අයත් කවියක් ලියන්න.5 ඔබ කැමති ඕනෑම මාතෘකාවක් යටතේ කුඩා ගීතයක් නිර්මාණය කරන්න.